

## ENTREVISTA 98

ME-298-13H-07

Informante: I. — Nivel bajo, mayor, 63 años, hombre; estudios de primaria; trabajo de zapatero. — Grabado en DAT, estéreo, en abril de 2007. — Entrevistador: E. — Transcripción: D. Hurtado. — Revisiones: A. Salas, M. Colmenares, S. Olivar, P. Martín. — Trabajo del informante. — Hay diferentes personas que intervienen esporádicamente a lo largo de la entrevista: P (turnos 63-75), Q (turno 177), R (turno 360), S (turnos 401-410), T (turno 736, 918), U (turnos 770-774, 972), V (turno 1078), W (turno 1110), X (turnos 1407-1412). — Vida personal, trabajo; cambios en la ciudad y especialmente en la zona de Tacubaya; primer trabajo, en fotografía; trabajos y mudanzas posteriores; fabricación de calzado; avatares del negocio; problemas con los zapatos que no recogen los clientes; boxeadores y toreros; estudios de los hermanos y pocos estudios del informante; problemas con un taller; ocupaciones de los hijos; insatisfacciones cotidianas; afición al fútbol; trabajo de bolseros y talabarteros; dimes y diretes con los clientes.

- 1 E: a ver pues// si quiere primero platicarme de Tacubaya  
2 I: ¿ya está?/ ¿ya está prendido?  
3 E: sí ya está  
4 I: pero eh/ ¿más o menos?  
5 E: pues de lo que usted quiera  
6 I: [(tos)]  
7 E: [usted]/ vivió ahí ¿no?  
8 I: pues sí/ relativamente soy/ soy nativo de <~de:> [de Tacubaya]  
9 E: [ajá]/ ajá  
10 I: verdad <~verdá>/ ahí crecí/ siempre he estado ahí  
11 E: ajá  
12 I: siempre me/ me he desenvuelto hasta hoy que vine a dar aquí a La Villa pero/ siempre  
13 E: mh  
14 I: mi escuela y todo/ realmente la hice ahí en Tacubaya  
15 E: mh  
16 I: un lugar muy/ muy agradable/ muy agradable/ a hoy por mi oficio he conocido a mucha gente  
17 E: mh  
18 I: y y deseo/ regresar a Tacubaya si Dios me lo permite [¿verdad? porque]  
19 E: [¿a trabajar allá/ o?]  
20 I: a trabajar <~trabaja:r> o <~o:>/ equis  
21 E: ajá

- 22 I: pero este/ son de las cosas que// que estoy muy agradecido de la vida/  
estoy muy agradecido del del ¡Señor!/ de todo lo que me ha dado a lo  
mejor no lo merezco ¿verdad? <~verdá:>// mi casa mi esposa mis hijas  
mis hermanos/ unos padres ejemplares que tuve
- 23 E: mh
- 24 I: y detalles así// en el colegio donde/ me desenvolví de de niño/ un  
colegio muy agradable// ahí eran hermanos maristas
- 25 E: ajá
- 26 I: y había (tos) había todo// y había una comprensión muy grande para  
uno
- 27 E: mh
- 28 I: (titubeo) nunca había pleitos/ que es una de las cosas fundamentales/  
siempre hubo respeto entre todos
- 29 E: [mh]
- 30 I: [y] a veces/ en el juego era donde se desquiciaba uno/ pero fuera de ahí  
<~ai> muy respetuosos todo mundo
- 31 E: (titubeo)
- 32 I: es eso// y/ y ahora le digo con mi trabajo pues es una cosa diferente  
muy completamente muy diferente
- 33 E: mh
- 34 I: y <~y:>/ y el tiempo que yo voy a Tacubaya pues/ la gente que me  
conoce <~conoce:>/ platicamos
- 35 E: mh
- 36 I: y <~y:> muchos detalles así de esa forma// en mi colonia pues también/  
yo ahí ya tengo// cincuenta y <~y:>/ cincuenta y nueve años viviendo  
ahí/ adonde ahorita vivo
- 37 E: mh
- 38 I: y también es el rumbo de Tacubaya
- 39 E: [¿ah sí?]
- 40 I: [que hace años] antes <~ants>/ hace años (tos)/ todos/ por ejemplo le  
decían a usted <~usté>/ “¿dónde vive?”// y usted podía <~podía> vivir  
de <~de:> de <~de:>/ Revolución ha- <~a:> ha- <~a:> hacia Escandón  
y decía/ “en ¡Tacubaya!”
- 41 E: ah/ ¿todo eso?
- 42 I: y y y y le y después por ejemplo/ poniendo un ejemplo/ hacia arriba  
rumbo a <~a:>/ los pueblitos que había/ a hasta antes de Santa Fe
- 43 E: ajá
- 44 I: “¿dónde vives?”/ “pues <~ps> en Tacubaya”/ antes/ era/ como seña una  
cosa así
- 45 E: ajá
- 46 I: ahora <~ora> ya con las colonias con eso ya es (tos) [muy diferente]
- 47 E: [sí]
- 48 I: ¿verdad?/ pero <~pero:> decían “¿a dónde vas?”/ “a Tacubaya”
- 49 E: mh
- 50 I: y ahora le preguntan algo “¿y adónde vas?”/ da usted seña calle esto
- 51 E: [mh]
- 52 I: [y antes] era muy fácil

- 53 E: [es que ya]  
54 I: [era] más pequeño todo también/ ¿verdad?  
55 E: creció mucho la ciudad  
56 I: bastante// y en toda forma y en todas formas se ha/ se ha desenvuelto mucho la  
57 E: [mh]  
58 I: [la] ciudad  
59 E: ¿y entonces su primer trabajo estaba ahí en Tacubaya?  
60 I: en Tacubaya  
61 E: mh  
62 I: relativamente/ [sí fue mi primer trabajo]  
63 P: [buenas tardes]  
64 I: qué tal  
65 E: [ah aquí lo buscan]  
66 I: [dígame] ¡ay!  
67 E: no no no// atiéndalo atiéndame  
68 I: permítame un segundo [¿sí?]  
69 E: [sí]  
70 I: no crea que estoy/ que estoy perdiendo el tiempo/ me está  
71 E: [(risa)]  
72 P: [entrevistando]  
73 I: sí de su trabajo es <~es:>  
74 E: [(risa)]  
75 P: [está <~ta> bien]  
76 I: entonces este  
77 E: sí aquí a ver [qué me cuenta]  
78 I: [¿ya la apagó?]  
79 E: sí (interrupción de la grabación) ¿ese señor vende cinturones o todos son de él?  
80 I: no son de él  
81 E: ¿a poco?  
82 I: es de la carnicería  
83 E: ah  
84 I: es uno de los dueños de las carnicerías  
85 E: ajá  
86 I: nada <~na> más que les fascinan esos <~es:> cinturones  
87 E: ah  
88 I: de <...>/ ¿ya está trabajando?  
89 E: sí ya pero (risa)  
90 I: [ah]  
91 E: [entonces] me decía de <~de:>/ Tacubaya  
92 I: ah <~ah:> de nuestro  
93 E: [de su trabajo]  
94 I: [de nuestro] Tacubaya  
95 E: ajá  
96 I: sí ahí (tos)/ ahí realmente fue mi/ mi primer trabajo  
97 E: ajá

- 98 I: le digo porque como ya no estudié// pues me leyeron la cartilla
- 99 E: mh
- 100 I: “¿qué pasó mi amigo?/ ¿qué?/ aquí tiene que hacer algo”
- 101 E: mh
- 102 I: y ya me/ me fui a aprender la fotografía con un compadre de mi papá una fotografía muy famosa en Tacu-/ ahora sí que en ¡Tacubaya! ¿eh?
- 103 E: sí
- 104 I: era una de las fotografías de <~de:>// de mucha fama// este/ y sigue siendo
- 105 E: mh
- 106 I: a pesar de que <~que:>/ este señor ya falleció ya está su hijo y/ y siguen de de mucha fama [en Tacubaya]
- 107 E: [ah qué bueno]
- 108 I: Fotografía M
- 109 E: mh/ y sí aprendió [ahí todo lo de]
- 110 I: [eh]/ lo indispensable
- 111 E: [mh]
- 112 I: [porque] nada <~na> más duré como <~como:>// como año y medio (tos) después con un maestro que/ que tuve/ un gran colorista/ R N que medio mundo lo conoció <~conoció:> de los fotógrafos de
- 113 E: [de (risa)]
- 114 I: [de <~de:> de más]/ eh <~eh:> cada quien tiene su forma de trabajar ¿verdad <~verdá>?/ él tenía una forma muy diferente
- 115 E: mh
- 116 I: los coloristas/ normales <~normales:>// ponían en el blanco le ponían blanco y se veía azuloso feo
- 117 E: sí
- 118 I: o se veía un blanco pastoso
- 119 E: ajá
- 120 I: y él lo trabajaba diferente con azul y negro
- 121 E: mm
- 122 I: entonces <~tons> nada <~na> más realzaba los/ los pliegues
- 123 E: mh
- 124 I: y se veía [precioso <~precio:so>]
- 125 E: [mh]
- 126 I: a través del tiempo fíjese que los colores/ a hoy normales
- 127 E: mh
- 128 I: casi eso no hay
- 129 E: mh
- 130 I: y cuando él aprendió eso eh/ ni su luz porque/ él comenzó a trabajar como por mil novecientos cuarenta
- 131 E: mh
- 132 I: todavía ni pensaban en/ en los colores yo creo ¿no?
- 133 E: mh/ ¿y eran retratos o?
- 134 I: retratos
- 135 E: mm

- 136 I: ya después tuve un negocito y mi primer negocio estuvo aquí en V/ aquí en <~en:>
- 137 E: mh
- 138 I: la avenida esa ancha ¿cómo se llama?
- 139 E: ah R <R:> [D]
- 140 I: [R D]
- 141 E: ajá
- 142 I: en mil novecientos sesenta y tres/ sin querer vine aquí y ahora volví a regresar [aquí]
- 143 E: [ajá] pues no está tan cerca ¿no?
- 144 I: mm
- 145 E: Tacubaya de/ [aquí]
- 146 I: [mm no] pero <~pero:> yo por el trabajo vaya
- 147 E: ajá
- 148 I: que tenía ahí la fotografía
- 149 E: ajá
- 150 I: quién iba a pensar que a través de unos cuarenta y cinco años iba yo a regresar [donde]
- 151 E: [(titubeo)]
- 152 I: tuve el primer negocio ¿verdad?
- 153 E: ajá
- 154 I: que era diferente
- 155 E: ¿y estaba ahí usted solo?
- 156 I: (tos) no/ con él
- 157 E: [ah]
- 158 I: [con él]/ con el señor R [N]
- 159 E: [mh]
- 160 I: y/ y después me volví a regresar a Tacubaya
- 161 E: mh
- 162 I: estuve en Observatorio enfrente de la prepa cuatro ¿sí la conoce?
- 163 E: [sí]
- 164 I: [a lo] mejor usted estudió ahí
- 165 E: no <~no:> no acá en la nueve/ más cerquita
- 166 I: ¿dónde es/ aquí?
- 167 E: sí en Insurgentes
- 168 I: este <~este:> y ahí enfrente estaba/ enfrente de la prepa cuatro ahí está por eso la puse ahí/ porque/ decía yo pues <~pus> para los alumnos equis
- 169 E: ajá
- 170 I: que no fue un negocio que <~que:>/ que yo este <~este:>/ que yo <~yo:> haya dicho/ esto va a ser fructífero no no [no]
- 171 E: [ajá]
- 172 I: no lo veía así como/ como eso
- 173 E: [ajá]
- 174 I: [lo veía yo] en otra forma
- 175 E: mh
- 176 I: (tos) Q/ ¿dónde vas Q?

- 177 Q: estás/ están lavando allá y está cerrado <...>  
 178 E: mh  
 179 I: entonces este/ eran otras cosas  
 180 E: mh  
 181 I: pero también muy bonito/// pero <~pero:> ya después en el calzado fue donde <~onde:>/ completamente <~completamente:>/ tuve muchas amistades  
 182 E: ¿y cómo llegó a esto del [calzado?]  
 183 I: [los clientes]/ ¿mande?  
 184 E: ¿cómo llegó a esto del calzado?  
 185 I: por una tía  
 186 E: mh  
 187 I: que era dueña de ese taller  
 188 E: ajá  
 189 I: siendo mujer// de jovencita de <~de:> señorita/ después ya <~ya:>/ se matrimonió/ se casó y la persona con la que se casó se dedicaba al calzado a hacer nuevo y a <~a:>/// después años adelante comenzó la reparación  
 190 E: ajá  
 191 I: a lo mejor fue como por treinta y cinco/ cuarenta/ algo así  
 192 E: [mh]  
 193 I: [y] ellos tuvieron un taller muy grande en Tacubaya  
 194 E: mm  
 195 I: un taller/ que el primer taller y la fá-/ se puede decir era una fabriquita porque antes estaban en la plaza  
 196 E: mm  
 197 I: pero ahí fabricaban <y todo>/ fue en Tacubaya/ [y lo]  
 198 E: [hacían] zapatos y también [los reparaban]  
 199 I: [sí/ no]/ puro calzado  
 200 E: ah  
 201 I: se hacía puro calzado  
 202 E: mh  
 203 I: entonces este <~este:>// ya más delante (tos) pues ya falleció el señor/ el señor era grande y ella era la jovencita  
 204 E: mh  
 205 I: y después// le quedó esa idea y puso una reparadora en R  
 206 E: ah  
 207 I: un taller muy famoso ¿eh?/ T  
 208 E: ajá  
 209 I: ahí en M y R/ duró como cincuenta sesenta años ese taller/ era de lo más/ distinguido porque/ después se volvió a casar y <~y:>/ aunque él no sabía de eso  
 210 E: mh  
 211 I: este/ ella siendo mujer/ era muy inteligente  
 212 E: [mh]  
 213 I: [y tuvo] muy buenos maestros/ que <~que:> ¡para que un taller dure esa cantidad de años!

- 214 E: sí
- 215 I: sí/ entonces este// de ahí// pues ya// sí <...>
- 216 E: ¿lo llamó a usted?
- 217 I: ¿le puedo <parar> tantito?
- 218 E: ajá <...>
- 219 I: pues ya// íbamos/ íbamos porque íbamos/ mis hermanos o mis primos/ sobre todo los sábados
- 220 E: ajá
- 221 I: y como había mucha costura
- 222 E: ajá
- 223 I: entonces este <~este:>/// se tiene una tina/ para coser la suela de cuero hay que mojarla/ si no se quiebra
- 224 E: mh
- 225 I: y íbamos/ porque nos daba/ nos daba bien de comer
- 226 E: mh
- 227 I: si llegábamos temprano/ desayuno/ comida y cena/ porque no nos dejaba ir si no cenábamos
- 228 E: ajá
- 229 I: y nos daba nuestros centavos pues <~ps> teníamos/ que/ doce trece catorce años pues <~pus>
- 230 E: convenía
- 231 I: ya ya contábamos con un dinero para el domingo/ ¿verdad?
- 232 E: ajá
- 233 I: pero yo ya después me me fui a radicar ahí con ella/ ahí viví en su casa <~casa:> año y medio
- 234 E: mm
- 235 I: y ya siendo más grande de edad me dice/ “te vendo el taller <viejo> yo ya no me siento capaz de estar aquí”/ me lo vendió
- 236 E: mh
- 237 I: me lo vendió con una <~un:a> trayectoria de quince años/ ese otro taller
- 238 E: [mh]
- 239 I: [porque] acá duró/ de mil novecientos cuarenta al// ella ella siendo dueña del cuarenta al <~al:> cuarenta y seis cuarenta y siete a lo más/ ya después
- 240 E: ajá
- 241 I: se fue para allá ¿no?/ pero muy inteligente/ muy trabajadora/ porque <~porque:> con el poco/ con el dinero que ahorró/ siendo dueña del otro taller/ compró una vecindad <~vecinda:d>/ [y en esa]
- 242 E: [oy]
- 243 I: vecindad después montó otra gran reparadora <~reparado:ra>
- 244 E: mm
- 245 I: y ahí fue a donde llegábamos nosotros/ y muy bonito ¿eh?/ muy bonito porque antes en Tacubaya se concentraba gente de Cuajimalpa/ Desierto de los Leones/ todos esos pobladitos
- 246 E: ajá
- 247 I: San Mateo Santa Rosa/ equis
- 248 E: mh

- 249 I: Desierto de los Leones/ se concentraba en Tacubaya  
 250 E: mm  
 251 I: así es que habían (sic) trabajo pero/ usted ya no quería trabajo  
 252 E: sí  
 253 I: aquí yo quiero trabajo  
 254 E: (risa)  
 255 I: y allá ya no/ ya estaba/ usted harta porque eran los sábados/ eran las diez once de la noche estaba uno trabajando  
 256 E: ¿y cuántas personas había ahí trabajando [nada más?]  
 257 I: [cuatro]  
 258 E: mm pues [sí eran bastantes]  
 259 I: [estaba el cosedor] el acabador y dos enceradores/ y mi tía que era la que atendía  
 260 E: ajá  
 261 I: pues <~ps> sí/ así es que era una cosa muy/ de mucho trabajo  
 262 E: [ajá]  
 263 I: [era] un trabajo/ muy muy bonito/ pero ya no se hacía nuevo/ nada <~na> más era pura reparadora y maquila de calzado [porque]  
 264 E: [ajá]  
 265 I: ahí se cosía había máquinas y todo/ entonces se cosía  
 266 E: mh  
 267 I: las máquinas como estas  
 268 E: sí  
 269 I: y fue muy/ muy diferente muy bonito// pero ya después ya me lo vendió y ya comencé yo a trabajarlo y ya fue otra situación/ eh/ con la <~l:a> misma forma de como/ ¡hey! (tos)/ se fue el señor/ ¿verdad?  
 270 E: no/ todavía no  
 271 I: no/ entonces este <~este:>// pues fue otra cosa muy/ muy bonita// no sabía yo trabajar ¿eh?/ aprendí por medio de ella/ a terminar el zapato en esa máquina  
 272 E: ajá  
 273 I: pero <~pero:> meter el cuchillo me daba miedo/ porque un día vi como se abrió un maestro  
 274 E: oy  
 275 I: entonces me dio miedo y cada que <~que:>/ me decían “<no que>...”/ “no pues <~pus> yo no”/ y me aferraba a no/ cosía aprendí a coser muy bien en esta m-/ esta máquina la desarmo y la armo  
 276 E: ¿ah sí?  
 277 I: aprendí/ la necesidad <~necesidá>  
 278 E: ajá  
 279 I: porque/ como nada más había mecánicos de la Singer  
 280 E: ajá  
 281 I: un mecánico salía de la Singer y una reparación le salía como en quinientos pesos/ comenzaba a correr el tiempo porque tenían tarjeta y checaban  
 282 E: mm  
 283 I: y me fijé lo que le hizo y dije “yo no vuelvo a pagar nada”



- 284 E: [pues sí]  
285 I: [y aprendí] a arreglarlas y ahora armo y desarmo mi maquinita  
286 E: mejor  
287 I: y acabar en eso  
288 E: ajá  
289 I: a través del tiempo/ como a los cinco años/ comencé a fabricar zapato de futbol  
290 E: mm  
291 I: ahí en/ en Tacubaya/ se hacía todas las reparaciones y preparaba el calzado  
292 E: mh  
293 I: mientras fue poquito/ ya cuando fue más pues ya íbamos a la casa de usted y ahí  
294 E: [gracias]  
295 I: [en los sótanos] que tiene la casa ahí se/ instaló el taller  
296 E: ajá  
297 I: ahí estaba clandestino ¿eh?  
298 E: ajá  
299 I: en Tacubaya estaba dado de alta pero/ no se puede uno <...> quedar a trabajar ahí toda [la noche]  
300 E: [pues sí]  
301 I: y comenzamos a fabricar zapato/ por cierto que de ahí vino un/ un zapato tipo tenis/ por falta de/ de la suela de lo que es el zapato de futbol  
302 E: [¿ah sí?]  
303 I: [los taquitos] que tiene  
304 E: ¿por eso fue?  
305 I: hubo una/ hubo este// una falta de esa suela/ fue tanto era ya tanto el trabajo que se hacía que se acabó/ se agotó  
306 E: mh  
307 I: y en quince días no hubo// entonces <~tons> yo salía a algunas partes a a Toluca  
308 E: mh  
309 I: me mandaban a hacer como trescientos pares <semanales>/ y <~y:> // me dice el maestro/ “¿sabe qué? que no hay suela” le digo “y ahora cómo le hacemos/ pues <~pus> ni modo que se pare esto”/ le digo “allá se van a enojar me van a pedir dinero y todo”  
310 E: mh  
311 I: y dice “no maestro” dice “vamos a hacer una innovación”/ y ya escuché a otro maestro “oiga <por qué no le hacemos> así y asado/ vamos a/ hacer el zapato como sí/ ¡normal! pero en lugar de llevar la suela va a ser como un tenis y le vamos a poner cámara de avión/ y les va a servir a los chamacos hasta para <~pa> la escuela” y sí/ llegué a Toluca con una mentira  
312 E: ajá

- 313 I: con mis costales y/ "hola yo creí que ya no venía" "no" le digo "ya no andaba viniendo/ mucho trabajo"/ y dice "a ver/ déjeme ver" porque primero revisaban y ya
- 314 E: ajá
- 315 I: "híjole/ no/ maestro este no es mi calzado yo le encargué zapato de futbol"/ le digo "pues <~ps> me equivoqué de costal" le digo
- 316 E: (risa)
- 317 I: porque sí fue una mentira
- 318 E: [sí]
- 319 I: [y] hay que reconocer/ "me equivoqué de costal/ pero pues <ps> si no los quiere yo me lo llevo"/ pero <mire>/ hasta parece que el señor me mandó unos/ unos clientes que iban a <~a:>/ a comprar calzado
- 320 E: ajá
- 321 I: y escucharon la plática y se quedaron viendo ¿no?/ digo "pues <~ps> si no lo quiere yo me lo llevo/ voy a ver aquí a dónde lo coloco/ aquí me lo compran"
- 322 E: [ajá]
- 323 I: [le digo]/ "porque este sirve hasta para la milpa" le digo/ "mire nomás qué suelón y qué piel"
- 324 E: ajá
- 325 I: y ya les llamó la atención a los señores/ "¡a ver! ¡déjemelo ver! ¡véndamelo!"/ "no" le digo/ "yo no puedo vender
- 326 E: ajá
- 327 I: estoy <~stoy> en un negocio ajeno"/ "pero véndamelos ¿si sale a la calle me lo vende?"/ ya agarró el tipo ese y me dice que que él me lo compra/ me dice "yo se lo compro"
- 328 E: ajá
- 329 I: y y y/ y por una falta de una suela/ pero <~pero:> pues en ese tiempo comenzaba G
- 330 E: ah <~ah:> sí
- 331 I: y muy poderoso muy fuerte ¿verdad <~verdá>?// y este pues uno no tenía la capacidad de/ después cuando vi ya comenzaron a hacer el zapato de ese tipo/ mi calzado se vendía en Los Ángeles señorita
- 332 E: ¿ah sí?
- 333 I: tenía yo unas amistades que iban para allá y se llevaban cien doscientos pares
- 334 E: mm
- 335 I: y al mes me mandaban a decir/ ¿cómo lo pasaban?/ solamente
- 336 E: [(risa)]
- 337 I: [Dios sabe] pero ellos me pedían cien doscientos pares
- 338 E: [no pues sí]
- 339 I: [así estuvieron pasando] como un año los zapatos
- 340 E: estaba muy bueno [entonces]
- 341 I: [era <~era:>]/ mire/ estaba hecho a conciencia
- 342 E: mh
- 343 I: porque era sin máquina
- 344 E: [mm]

- 345 I: [todo] era manual  
346 E: ay  
347 I: a conciencia  
348 E: mh  
349 I: pegado clavado cocido  
350 E: mh  
351 I: <...> zapato de las fábricas es una porquería  
352 E: mh  
353 I: sin ofenderlos ¿eh?  
354 E: mh  
355 I: pero mi zapato lo compra usted y a los quince veinte días ya está [todo despegado/ todo roto]  
356 E: [sí pues <~ps> hay que traerlo] a que nos lo arreglen [(risa)]  
357 I: [sí]/ detalles así ¿verdad <~verdá>?/ que <~que:> <...> decía yo “pues <~ps>/ ¿cómo puede ser eso?”/ está <~está:>/ es increíble pero cierto ¿verdad <~verdá>?  
358 E: mh  
359 I: [¡señor!]  
360 R: [hasta mañana]  
361 I: que le vaya bien/ y dije yo “pues <~ps> vamos a ver qué cosa hacemos”/ y mira/ el señor me ayudó y salimos adelante con eso  
362 E: ajá  
363 I: y <~y:> nos la pasábamos muy agradable/ ahí en ese taller llegué a tener nuevo/ nueve trabajadores  
364 E: mm  
365 I: el que cocía/ el que acababa// y <~y:> dos maestros <~mastros> que ensuelaban/ y los otros eran/ los que hacían el zapato nuevo  
366 E: mh  
367 I: ya después los otros aprendieron ya después/ no pues <~pus> rápido hacíamos el calzado  
368 E: mh  
369 I: pero <~pero:>/ en sí esa fue mi/ mi trayectoria [de]  
370 E: [mh]  
371 I: de este medio del <~del:> del zapato que estoy agradecido de Dios y/ y lo que <~que:>/ lo que es mi oficio ¿no?  
372 E: [mh]  
373 I: [estoy muy] agradecido/ aquí se ve feo ¿eh?  
374 E: [y lue-]  
375 I: [está tan] chiquito  
376 E: sí eso [sí <~sí:>]  
377 I: [mire] me han dejado tantos zapa- tengo cuatrocientos pares de <...>  
378 E: eh  
379 I: ya no hallo donde meterlos señorita/ por eso se ve tan feo el taller  
380 E: pero y esos/ ¿tie- ya no vienen por ellos?  
381 I: mire fui a la Cámara del c- a la <~la:> esta de Profeco  
382 E: mh

- 383 I: "oiga yo tengo un problema tengo una reparadora"/ dice "usted tiene que guardarlos/ nosotros estamos defendiendo al cliente
- 384 E: ajá
- 385 I: y si un cliente va y le pide y no lo tiene/ pues <~pus> lo siento mucho vamos contra usted"/ fíjese nada más qué/ qué/ qué/ qué respuestas tan...
- 386 E: ¿pero y ese letrerito de que no se <~se:> responde?
- 387 I: les vale gorro
- 388 E: ¿sí?
- 389 I: ha habido gente que viene teniendo dos años y ¡vienen! ¿eh?
- 390 E: mh
- 391 I: "oiga vengo por mis zapatos/ [no había podido venir estuve fueras (sic)]
- 392 E: [(risa)]
- 393 I: claro yo veo/ pues <~ps> si en <~en:> unas suelas cien ciento ochenta pesos ciento cincuenta/ "mire" y lo busco ¿no?
- 394 E: ajá
- 395 I: y "hoy no está pero mañana se lo tengo"/ detalles así
- 396 E: ajá
- 397 I: pero <~pero:> casi el/ sesenta por ciento de la gente ya le importa poco
- 398 E: mh
- 399 I: pero me están dando/ una forma/ de pensar
- 400 E: ajá
- 401 S: buenas tardes señor
- 402 I: muchas gracias
- 403 S: disculpe ¿no gusta comprar obleas/ paletitas?
- 404 I: muchas gracias jefe
- 405 E: [ahorita no gracias]
- 406 S: [<...>]
- 407 I: muchísimas gracias
- 408 E: gracias
- 409 I: gracias señor
- 410 S: gracias
- 411 I: y este
- 412 E: [¿y cómo le va a hacer entonces?]
- 413 I: [y me están o-/ me están obligando] mire/ me están obligando a ser/ más responsable
- 414 E: mh
- 415 I: ¿sí?/ me van a obligar a ser muy responsable/ pero al mismo tiempo ellos también
- 416 E: mh
- 417 I: y la responsabilidad estriba en mí/ y en ellos
- 418 E: mh
- 419 I: y yo estoy ya dispuesto a <~a:>/ a que en un tiempecillo
- 420 E: mh
- 421 I: este <~este:>/ si es posible que <~que:> se adquieran otras dos/ accesorias y este ya ve que está en
- 422 E: mh

- 423 I: traspaso  
 424 E: mh  
 425 I: y traerme un <~un:> trabajador  
 426 E: mh  
 427 I: y todo lo que quieran/ "siéntese ahí <~ai> ahorita se lo hago"  
 428 E: ah <~ah:> pues sí/ de una vez  
 429 I: sí/ porque no es posible que me vengan a traerme un calzado y no traigan dinero  
 430 E: mh  
 431 I: y y ellos salen con que/ "por eso le dejo mi zapato"/ a mí su zapato no me importa/ yo no me lo voy a ¡poner!  
 432 E: pues sí  
 433 I: pero eso no lo entienden/ ya vienen con cierta <~cierta:>  
 434 E: mh  
 435 I: tendencia a que pues/ entonces <~tonces>// usted siente cuando un cliente es marrullero  
 436 E: mh  
 437 I: "pues no pues <~pus> este no me paga" ¿no?/ y no se lo hace uno y mire no viene  
 438 E: (risa) [ahí los tiene guardados]  
 439 I: [no no no vienen ya] ya los tiene uno  
 440 E: ajá  
 441 I: no vienen hay veces que los hago y digo pues a lo mejor viene/ por ejemplo ese zapato rosa ya tenían días  
 442 E: ajá  
 443 I: y otros detalles ¿verdad <~verdá>?/ y <~y:> se lo he dicho a alguna gente que le quedo mal/ "mire yo le quedo mal a lo mejor a tres gentes  
 444 E: [mh]  
 445 I: [al día]/ pero a mí me quedan mal veinte veinticinco"  
 446 E: mh  
 447 I: entonces <~tonces> es más de parte de ellos que de mi parte/ ¿verdad <~vedá>?  
 448 E: sí <~sí:> [lo malo es que sí]  
 449 I: [y el dinero pues <~pus:>]/ la situación está muy difícil/ no corre el dinero  
 450 E: sí  
 451 I: los capitales se acaban y después qué hacemos  
 452 E: sí luego el material [y todo]  
 453 I: [sí] todo/ la inversión mano de obra todo  
 454 E: mh  
 455 I: <ya> y le digo pero hay gente muy especial que comienzan con sus cosas esas de que/ "le estoy dejando mi zapato"/ "yo para <~pa> qué quiero un zapato que ya está bueno para..."/ por eso lo traían a arreglar/ porque ya está destrozado  
 456 E: mh  
 457 I: pero me van a obligar a eso  
 458 E: pues sí

- 459 I: “me permite su calzado/ mire/ le sale unas suelas por decirlo de hombre/ una buena suela le sale a usted en ciento ochenta pesos”/ “¿cuándo me la tiene?”/ “en una hora/ déme sus zapatos”
- 460 E: ajá
- 461 I: estoy seguro que al principio me van a decir/ “no pues <~ps> es que no traigo dinero”/ “entonces a qué viene mano”
- 462 E: ajá
- 463 I: así son el casi el ochenta por ciento de los clientes ¿eh?
- 464 E: mh
- 465 I: “es que le estoy dejando”/ <no o sea a mí eso no> pero me van a hacer/ responsable al cien por [ciento]
- 466 E: [mh]// pues sí y [va a estar]
- 467 I: [pero]
- 468 E: mejor ¿no? o en un lugar más grande
- 469 I: pero <~pero:>/ pues <~pus> yo creo que/ el cliente debe de enseñar a uno a ser responsable
- 470 E: mh
- 471 I: porque de un cliente que va y exige
- 472 E: mh
- 473 I: es responsable ¿verdad <~verdá>?/ y si uno es irresponsable lo hace a que entre uno/ pues <~pus> si <~si:> casi el ochenta por ciento de la gente es irresponsable/ pues <~ps> a dónde va a dar uno
- 474 E: mh
- 475 I: entra/ es un jueguito ¿eh?/ y entra uno en ese jueguito
- 476 E: mh
- 477 I: “no pues al fin no viene”
- 478 E: mh
- 479 I: “para <~pa> qué se lo hago no/ si no traía ni para dejarme a cuenta/ ¿cuándo va a venir por su zapato?”/ todos esos zapatos de ahí son para venderse ¿eh?
- 480 E: [¿ah sí?]
- 481 I: [ya los] ya los seleccioné ya/ ya no estoy dispuesto a seguir perdiendo/ no/ hice unas cuentas tengo cuatrocientos/ tengo una pérdida como de ocho mil nueve mil pesos
- 482 E: [oy]
- 483 I: [yo ya]/ no no es justo eso
- 484 E: pues no
- 485 I: es injusto y es injusto que las autoridades protejan al injusto
- 486 E: mh/ pero sí debe de haber algo/ algo que [a usted]
- 487 I: [yo estoy] en la Cámara del calzado ¿eh?
- 488 E: ajá
- 489 I: yo tengo desde mil novecientos sesenta y con papeles eh no [no]
- 490 E: [ajá]
- 491 I: nada <~na> más se lo
- 492 E: ajá
- 493 I: se lo plati- ay/ ya se desconectó esto (desprendimiento del micrófono)
- 494 E: (risa) no se preocupe

- 495 I: es que es que acá está mi <mis docume->/// por eso le digo con papeles
- 496 E: (risa)
- 497 I: no no le estoy platicando una/ una película de acción
- 498 E: (risa)
- 499 I: <no/ con papelitos>
- 500 E: a ver mire
- 501 I: dicen que papelito habla
- 502 E: ah sí ahí [está]
- 503 I: [mire]/ desde mil novecientos
- 504 E: setenta y tres/ mh/ pues sí/ pues ahí debe haber algo [que lo proteja a usted]
- 505 I: [entonces <~entonce> pero bueno] pero cómo protege la Cá- la Profeco [al]
- 506 E: [mh]
- 507 I: al al al cliente ¿eh?
- 508 E: mh
- 509 I: y usted/ lo hacen automáticamente a un lado ¿cómo es eso?/ ¿no gusta un refresco?
- 510 E: no gracias/ pero usted/ porque usted lleva [todo el día trabajando]
- 511 I: [no pues yo tengo mi café] me va a dar pena/ pues <~ps> yo también estoy trabajando pero voy a estar tomándome algo
- 512 E: (risa)
- 513 I: sí detalles así señorita que <las> veo muy/ muy difíciles
- 514 E: [sí]
- 515 I: [no sé qué]/ no sé a dónde llegue uno pero la situación está muy difícil/ en este día ha sido uno de los días más difíciles que ha habido
- 516 E: mh/ mucho trabajo [y]
- 517 I: [y] tengo mucho trabajo señorita/ sí tengo mucho trabajo/ pero hay que ser honestos también/ casi la gente no ha dejado dinero/ yo no estoy dispuesto a meter cinco centavos de mi bolsa
- 518 E: mh
- 519 I: que lo que yo trabaje sea de lo que entra para que eso vaya/ así deben de ser los/ así son los negocios [más bien]
- 520 E: [mh]
- 521 I: ¿sí?
- 522 E: sí/ [si no/ no]
- 523 I: [pero le digo] si/ si yo hago mis cuentas/ yo debo dinero
- 524 E: mh
- 525 I: pero a mí me deben/ diez veinte veces lo que yo debo
- 526 E: mh
- 527 I: y se los digo en su cara aquí a mucha gente/ “usted me debe y usted me debe y usted me debe”
- 528 E: [mm]
- 529 I: [y] pero yo también debo/ y me da vergüenza que me cobren
- 530 E: [pues sí]
- 531 I: [pero a la gente] no le da vergüenza

- 532 E: mh
- 533 I: sí
- 534 E: [sí pues sí]
- 535 I: [aquí en el mercado] hay/ como unas treinta gentes que me deben y si hacemos cuentas son como/ cuatro mil pesos
- 536 E: gente que le/ a los [que les ha arreglado]
- 537 I: [de trabajo]/ no <~no:> mire/ es que a lo mejor yo me pasaba de tonto
- 538 E: ajá
- 539 I: venían/ “oiga es que lo necesito/ démelo”/ yo cobro por esto
- 540 E: ajá
- 541 I: noventa pesos
- 542 E: ajá
- 543 I: este y sus tapas de hule alemán
- 544 E: ajá
- 545 I: “pero no traigo/ pero tengo una fiesta”/ “bueno lléveselo ¿no?”
- 546 E: ajá
- 547 I: “mañana le pago maestro”
- 548 E: y no
- 549 I: <...>/ año/ dos años un año tres años
- 550 E: mh
- 551 I: y no es un pago/ son cien doscientos pagos
- 552 E: mh
- 553 I: pero yo lo hacía porque yo decía “pues <~ps> son mis compañeros” ¿no?/ “algún día yo necesito de ellos”
- 554 E: pues sí
- 555 I: pero ojalá y no necesite de ellos
- 556 E: [(risa)]
- 557 I: [porque] entonces caigo al jueguito mismo
- 558 E: sí
- 559 I: pero no se puede así
- 560 E: no pero
- 561 I: allá en Tacubaya el taller allá/ “no traes dinero/ no te doy nada”
- 562 E: mh
- 563 I: pero hay gente que es muy/ muy agradecida
- 564 E: mh
- 565 I: yo tengo compañeros que estoy muy agradecido de ellos
- 566 E: mh
- 567 I: y ellos no les puedo negar nada
- 568 E: [claro]
- 569 I: [pero] hay unos compañeros que no me dan ni el saludo/ entonces <~entós> cómo voy a <~a:>/ a corresponderle a un compañero
- 570 E: pues sí/ sale [perdiendo]
- 571 I: [que que es] así ¿no?/ entonces <~tons> dicen “entonces <~tons> eres convenenciero”/ “a lo mejor sí” digo/ “ya me están haciendo ser así”
- 572 E: pues sí ya después de que tiene aquí atiborrado [de zapatos (risa)]
- 573 I: [pero óigame no] a lo mejor está tan horrible/ este no es un/ no han venido de mi/ de mi familia no han venido aquí ¿eh?



- 574 E: ajá
- 575 I: el día que vengan y vean esto/ acostumbrado/ a/ mire es que usted podría ir Tacubaya “oiga y el señor fulano”/ hay hay un señor que ahora tiene mucha/ ha ganado mucho dinero tiene como tres o cuatro talleres
- 576 E: ajá
- 577 I: él hacía zapato de futbol
- 578 E: ajá
- 579 I: cuando él fabricaba yo le cosía porque no tenía máquinas
- 580 E: mm
- 581 I: ahora <~ora> es <es:>/ ¡don! fulano ¿verdad <~verdá>?
- 582 E: ajá
- 583 I: antes era ¡H! porque así se llama/ “¡ya ese H! borrachín”/ a hoy no/ hoy es don H
- 584 E: mh
- 585 I: gana mucho/ está millonario/ porque esto llega a dejar eso
- 586 E: mh
- 587 I: pero él él no/ una ocasión/ yo casi no tomo/ más bien no tomo
- 588 E: mh
- 589 I: llegué a su taller y le digo “oye quiero que me cosas esto lo otro <~lotro>”/ “ah/ tómate una copa”/ “no” le digo/ “ya sabes que no tomo” “no tómate una copa” siempre ha sido así/ y y y <~y:> y me dio pena con <~con:>/ más de cinco seis <clientes> que había ahí/ y y traba- y como maquilan/ había compañeros de taller
- 590 E: mh
- 591 I: “no” dice/ “este nunca quiere ir a tomarse una copa” dice/ “bueno” dice/ <...> dice “yo lo conozco cómo fue”/ y me pone ejemplos y me apena con ellos porque yo siempre tuve mi taller <bonito>/ parecían oficinas señorita
- 592 E: mh
- 593 I: y él me lo ha dicho “tú siempre leyendo/ escuchando buena música tu tele”/ eran otros tiempos ¿no?
- 594 E: mh
- 595 I: y ahora tengo que meter las manos
- 596 E: mh
- 597 I: “y <sí> nunca quieres/ alternar con nosotros”/ “no pues <~ps> es que no tomo”
- 598 E: mh
- 599 I: y críticas y reproches en ese ambiente mejor me hago a un lado/ y y me vengo para acá ¿verdad <~verdá>?
- 600 E: mh
- 601 I: pero así está la situación entonces [para qué]
- 602 E: [mm]
- 603 I: quiero una amistad así/ decía mi papá “el amigo/ el amigo/ cuando yo fui joven/ cuando yo fui un adolescente y un adulto/ los amigos eran/ amigos de corazón”
- 604 E: ajá
- 605 I: eran capaces de <~de:> muchas veces hasta de dar la vida por ti

- 606 E: mh
- 607 I: máxime si llegabas a <~a:>/ a ser/ partícipes <~párticipes> de su familia
- 608 E: claro
- 609 I: a hoy no/ hoy es conveniencia <...> no pues <~ps>/ “híjole hija pues <~pus> abusada porque mira ese tiene más billete”/ ¿no?
- 610 E: mh
- 611 I: “o con fulano no vaya a estar muerto de hambre”/ porque así se expresan/ sí/ aquí lo escucho todos los días
- 612 E: mh
- 613 I: detalles así/ <yo digo> la/ la situación ha sido así/ y le digo yo me metí a la fotografía y esto porque ya no seguí estudiando
- 614 E: mh
- 615 I: por eso aprendí la fotografía/ cambiando de tema/ [¿verdad <~verdá>?]
- 616 E: [mh]
- 617 I: y este/ por eso/ porque/ a mí me llamó la atención/ a hoy quién sabe cómo sean los papás de a hoy/ ¿no?
- 618 E: ajá
- 619 I: porque yo soy padre y <~y:> tampoco/ gracias a Dios me salieron mis dos hijas/ una es contador público y la otra es secretaria ejecutiva
- 620 E: mh
- 621 I: me han salido buenos mis <~mis:>/ mis dos señoritas <~señoritas:>/ que no han venido aquí <le digo>/ si no no <~no:>/ son capaces de pagar y “saquen todo esto y denle una barrida y una pintada porque [aquí tiene asqueroso mi papá]
- 622 E: [(risa)]
- 623 I: sí porque/ todos <salió de>
- 624 E: pero y entonces ¿como decidió venirse para acá?
- 625 I: por un hermano que aquí vive
- 626 E: ah <~ah:>
- 627 I: realmente él es el dueño del taller/ [mi hermano]
- 628 E: [ah <~ah:>]
- 629 I: nada más que él no/ él no/ él es contador
- 630 E: sí no [se dedica]
- 631 I: [él esta en Hacienda]/ no es su negocio es otro
- 632 E: mh
- 633 I: me lo puso aquí por la señora de la esquina
- 634 E: [mm]
- 635 I: [que vino] dos tres veces por necesidad que se le caían las tapas/ y ni modo de ir hasta Tacubaya que se las hicieran
- 636 E: mh
- 637 I: y dice que un día lo trataron muy feo <con>/ dice “oye pon un taller allá” [dice]
- 638 E: [ajá]
- 639 I: “no pues <~pus> ahorita no puedo”/ “entonces <~tons> yo lo pongo y tú lo trabajas a ver qué pasa/ a lo mejor yo al rato me jubilo y me puedo sostener de ahí” [equis]
- 640 E: [mh]/ sí

- 641 I: por eso se puso  
 642 E: ah <~ah:>/ [pues sí es- estuvo muy bien porque]  
 643 I: [no es que en Tacubaya sigue el taller allá]/ allá sigue el taller/ allá sigue funcionando y ese ya pues <~pus> ya una tradición  
 644 E: ajá  
 645 I: cuarenta cuarenta y cinco años pues <~pus> ya  
 646 E: ajá  
 647 I: solito camina  
 648 E: claro  
 649 I: y este <~este:>/ y así sucede  
 650 E: mh  
 651 I: pero <~pero:>/ es muy bonito esto  
 652 E: mh  
 653 I: mi oficio es muy bonito  
 654 E: sí  
 655 I: mucho muy bonito y ahora que se alterna con/ que que/ que se vende pintura/ que agujetas <~abujetas>/ que plantillas que esto que lo otro <~lotro>/ antes no/ antes nada más era reparador de calzado y maquila y  
 656 E: ajá  
 657 I: y se acabó/ no había otra cosa  
 658 E: ¿y usted sí vende aquí todo eso?  
 659 I: si usted me pide ahorita unas agujetas tengo que bajar todas esas cajas  
 660 E: (risa)  
 661 I: y sí se las vendo  
 662 E: sí  
 663 I: porque sí las tengo  
 664 E: ajá  
 665 I: pero/ hay veces que mejor las niego yo  
 666 E: pues sí  
 667 I: porque estoy acá <...>/ al rato vienen/ “usted es un irresponsable ya mis zapatos”  
 668 E: (risa)  
 669 I: sí/ por ayer precisamente por vender unas plantillas me tardé/ ¿verdad?/ “pero córtelas”  
 670 E: (risa)  
 671 I: yo unas plantillas/ usted me las compra cuesta diez pesos/ se las compran las señoras/ sí  
 672 E: ajá  
 673 I: pero las mete usted <...>/ le falta así y las han cortado/ aquí me las han traído/ pun pun pun/ ahí salen como si fueran un [cocodrilo ahí]  
 674 E: [(risa)]  
 675 I: [oiga véndame otras y péguemelas usted/ ¿no?]  
 676 E: [(risa)]  
 677 I: porque así pasa [así sucede]  
 678 E: [(risa)]  
 679 I: esto es en mi trabajo y en otros trabajos es lo mismo también

- 680 E: ajá/ cada quien [sabe]
- 681 I: [cada quien] ahora <~ora> sí que/ que cada quien en su en su oficio en su profesión
- 682 E: claro
- 683 I: sí porque/ pues <~pus> yo por ejemplo las muchachas meten sus cosas con una facilidad
- 684 E: mh
- 685 I: a mí me cuesta un trabajo meter todo esto [y mire]
- 686 E: [¿todos los días] mete esto?
- 687 I: sí ya estoy harto
- 688 E: mh
- 689 I: ya estoy harto harto/ fastidiado ¿eh?
- 690 E: mh
- 691 I: porque acabo rendido/ y luego todavía tengo que barrer <~barre:r> y acomodar <~acomoda:r>/ y ya me siento así
- 692 E: mh
- 693 I: pero/ me estoy/ de aquí vivo/ de aquí como
- 694 E: pues sí
- 695 I: entonces <~tons> (bostezo) no nos queda// más remedio/ disculpe// que seguir así en esa forma
- 696 E: pues es buena idea esa la que tiene de
- 697 I: pero le digo yo estoy dispuesto a eso
- 698 E: ajá
- 699 I: decirles en la casa “sabes <qué>/ me vas a mantener <~mentener> un mes
- 700 E: ajá
- 701 I: y y voy a llevar a cabo otra/ otra situación”
- 702 E: sí porque no e-
- 703 I: y me obligan a ser responsable ¿eh?
- 704 E: mh
- 705 I: sí/ me tengo que volver responsable
- 706 E: mh
- 707 I: pero la gente también va a saber que para venir aquí a este taller va a tener que traer su lana/ porque “síéntese ahí y ahorita le hago su [calzado”]
- 708 E: [mh] no y también ya van a saber que si es [urgente pues]
- 709 I: [sí]
- 710 E: [pues]
- 711 I: [sí]
- 712 E: con más confianza vienen acá
- 713 I: sí fíjese que había un taller aquí en H/ no sé si lo haya [conocido]
- 714 E: [ah sí]/ mi abuela ahí llevaba sus [zapatos]
- 715 I: [¿sabe por] qué se fue el señor?/ ya estaba fastidiado de la gente
- 716 E: mm
- 717 I: yo le iba a comprar ese taller
- 718 E: mh

- 719 I: no nos lo/ no nos llegamos al arreglo/ no es que la renta está dura ahí y pues <~ps>
- 720 E: ajá
- 721 I: y este/ en la forma que que era de renta/ ¿no?
- 722 E: ajá
- 723 I: pero este/ así estaba la cosa
- 724 E: sí/ ese señor [trabajaba]
- 725 I: [y <~y::~>]
- 726 E: bien
- 727 I: me lo vendía
- 728 E: mh
- 729 I: tenía sus máquinas y todo
- 730 E: mh
- 731 I: y <~y:> y yo/ tengo una amistad que ahora he hecho mucha amistad con gente de mi edad ¿no?
- 732 E: mh
- 733 I: pero que <~que:> tienen cuarenta años cincuenta/ viviendo aquí
- 734 E: mh
- 735 I: sesenta años
- 736 T: hasta luego <amigo>
- 737 I: que le vaya bien mi maestro/ y me estaba diciendo eso que este/ que ya está/ que estaba fastidiado dice/ “maestro tengo como seiscientos pares de zapatos
- 738 E: ah <~ah:>
- 739 I: ya estoy fastidiado”/ y lo quitó de la noche a la mañana ¿eh?
- 740 E: sí
- 741 I: a hoy sábado cerró y el lunes ya no abrió
- 742 E: ajá
- 743 I: y la gente iba y/ yo/ como coincidencia en esos días abrí aquí y venían “no que usted se salió”/ “no no no” le digo “yo soy nuevo aquí”
- 744 E: ajá
- 745 I: “yo soy fulano de tal”/ le enseñaba mi credencial/ “estos son mis talonarios”
- 746 E: ajá
- 747 I: “yo completamente soy nuevo
- 748 E: ajá
- 749 I: yo no tengo nada con ustedes”
- 750 E: y ya los que dejaron sus zapatos los dejaron
- 751 I: los dejaron ¿eh?
- 752 E: [mh]
- 753 I: [hace] poco vino porque radica en los Estados Unidos
- 754 E: mm
- 755 I: hace poco vino/ joven joven (dirigido a otra persona)/ entonces otra situación ¿verdad <~verdá>?/ ni tan poco es justo que/ que/ que hagan eso ¿verdad <~verdá>?
- 756 E: ¿pero allá ya no se dedica a eso?
- 757 I: ¡sí!

- 758 E: ¿sí también?
- 759 I: no allá está ganando en dólares señorita
- 760 E: y haciendo lo mismo
- 761 I: haciendo lo mismo/ aquí se gana ciento ochenta y allá se gana como doscientos cincuenta/ trescientos
- 762 E: ay <~a:y> [está muy bien]
- 763 I: [allá allá está] muy bien pagada la/ fíjese lo que es ¿no?
- 764 E: mh
- 765 I: aquí hay gente que dice “no <~no:>/ yo nunca mando arreglar mis zapatos/ cuando ya los veo así los echo a la basura”
- 766 E: mh
- 767 I: y allá que ganan dinero los <mandan> arreglar <~arregla:r>
- 768 E: mh
- 769 I: pero allá también <~también:> la gente/ nuestros compañeros han de ser muy <~muy:> muy
- 770 U: nos vemos don I
- 771 I: que le vaya bien
- 772 U: nos vemos/ hasta mañana
- 773 I: que les vaya bien
- 774 U: gracias señora
- 775 I: que les vaya bien/ y <~y:>/ y ellos tienen otro sistema de <~de:>/ pensamientos ¿verdad <~verdá:>?
- 776 E: ajá
- 777 I: se compran unas botas muy exóticas y detalles así
- 778 E: ajá
- 779 I: que yo los felicito por eso se/ fastidian para/ comprarse lo que quieran ¿verdad <~verdá>?
- 780 E: ajá
- 781 I: y aquí no podemos hacer eso señorita
- 782 E: mh
- 783 I: ¿entonces cómo ve usted?
- 784 E: pues sí
- 785 I: ¿cómo ve usted la situación?/ y el mercado que está tan solo ¿eh?
- 786 E: ¿sí?
- 787 I: me platican la gente que haga/ por ejemplo este muchacho de negro y el señor H que está acá
- 788 E: ajá
- 789 I: que antes era un súper mercado esto
- 790 E: ajá
- 791 I: él también ha hecho mucha lana/ estos también hicieron mucho dinero
- 792 E: ajá
- 793 I: y ahora está vacío/ no entra gente/ de por sí la situación está para...
- 794 E: [ajá]
- 795 I: [¿usted] cómo ve eso?
- 796 E: sí pues yo pe-/ acá viene más gente que al de la Estrella/ imagínese cómo está el de la [Estrella]
- 797 I: [quería] yo comprar un local ahí

- 798 E: mh  
799 I: lo acaban de vender creo/ ahora es una tintorería/ no sé qué es o era una en la entrada  
800 E: mh  
801 I: entra usted// donde pasa el micro en- entra así  
802 E: mh  
803 I: ya ve que así entra y así está como un recodito  
804 E: [ah <~ah:> sí <~sí:>]  
805 I: [ese le traía yo ganas]  
806 E: sí  
807 I: porque viene mucha gente de ahí aquí  
808 E: sí  
809 I: mucha gente viene  
810 E: sí es que allá no hay [buenos...]  
811 I: [y] y decían que hay una señora que arregla/ que tenía su esposo y arreglaba/ pero que es reno- es igual a esta  
812 E: sí  
813 I: que casi los anda corriendo <~corrie:ndo>  
814 E: (risa) [sí]  
815 I: [detalles así] ¿verdad <~verdá>?  
816 E: [ajá]  
817 I: [entonces <~tonces>] yo creo que gracias a esa señora yo tengo también trabajo  
818 E: ajá (risa)  
819 I: detallitos así ¿verdad <~verdá>?/ y  
820 E: [sí]  
821 I: [y] que cómo suceden <...>/ pero este...  
822 E: ¿entonces sí viene menos gente al mercado [ahora?]  
823 I: [huy señorita] se cuentan con los dedos ¿eh?  
824 E: mh/ ¿usted cuántos años tiene aquí?  
825 I: aquí seis años  
826 E: seis años [¿y sí]  
827 I: [de]  
828 E: ha visto que disminuye [la gente?]  
829 I: [sí] del dos mil uno  
830 E: mh  
831 I: de agosto del dos mil uno <~uno:> a esta fecha  
832 E: mh  
833 I: entonces este <~este:>/ sí se ha visto// es que no abren  
834 E: sí  
835 I: usted viene y está cerrado  
836 E: sí [así]  
837 I: [y esos] señores no abrieron/ por qué/ porque se fueron a vender a/ equis lado  
838 E: ajá  
839 I: realmente este es el mer-/ este no se debería llamar mercado <se debería llamar>/ las bodegas de la l

- 840 E: ah <~ah:>  
841 I: porque lo agarran como bodega  
842 E: mm  
843 I: está mal  
844 E: sí/ porque la parte de comida sí es más constante  
845 I: sí  
846 E: pero/ mh  
847 I: oiga me vo- con su permiso  
848 E: sí sí [adelante]  
849 I: [mire aquí] tengo un Peñafiel/ [blanco]  
850 E: [ah sí sí sí]  
851 I: tengo una agüita natural/ están limpios  
852 E: [(risa)]  
853 I: [porq-] yo me quiero saborear esto/ no me lo estoy saboreando  
854 E: (risa)  
855 I: por- porque usted no/ no me hace segunda  
856 E: [no no se preocupe]  
857 I: [pero aquí los tengo ¿eh? no no no]  
858 E: [sí muchas gracias]  
859 I: [no crea que] voy a correr a hori-/ [no no no aquí los tengo]  
860 E: [(risa)] sí no usted [tómese su cafecito]  
861 I: [¿sí? con su permiso]  
862 E: sí/ adelante  
863 I: no y en Tacubaya tengo mu-/ muchas amistades  
864 E: ajá  
865 I: muchos dueños de <~de:>/ de negocios/ taquerías/ carnicerías  
866 E: ajá  
867 I: luego los/ los toreros/ los boxeadores los luchadores  
868 E: ajá  
869 I: y ahora a uno de ellos se lo dije/ “cuando tú seas famoso ya ni me vas a hablar <~habla:r>”  
870 E: (risa)  
871 I: es un luchador/ que fue muy famoso el Signo  
872 E: ajá  
873 I: luchaban en pareja/ tres  
874 E: ajá  
875 I: “¿qué pasó <~pasó:>?”/ este “señor l”/ “s” le digo/ después ya ni me <va hablar> el saludo  
876 E: (risa)  
877 I: y mire/ le echó las ganas y y <~y:>/ casi diez años salía en el periódico/ el Signo/ el Negro y quién sabe qué otro  
878 E: mh ganaban  
879 I: sí/ y me decía mi hija “por qué no vas un día y lo saludas”/ le digo “no hija no/ quién sabe cómo se vaya a portar” le digo  
880 E: mh  
881 I: no me gusta/ no me gustaría que me hicieran la grosería/ toreros también (carraspeo) hay uno que/ que <~que:>/ ¿cómo le diré?/ no sé



- no sé/ me agarran confianza/ hubo un torero que <~que:>/ que vivía a la vuelta donde yo tenía el taller/ G M
- 882 E: mh
- 883 I: así se llama/ y este <~este:> creo que así se can-/ se/ así se llama un cantante ¿no?
- 884 E: [mm M- ajá]
- 885 I: [M o algo así ¿no?]/ <...> último de esos que han hecho ahora al al a-/ al vapor
- 886 E: (risa)
- 887 I: este y él/ él fue el que me llevó a/ a Mariano Ramos/// como a unos cinco seis toreros
- 888 E: entonces ya tenía fama el trabajo [que usted hacía]
- 889 I: [ya sí] gracias a Dios
- 890 E: ajá
- 891 I: y los luchadores pues <~pus> el Signo me llevó como a cuatro cinco más que también
- 892 E: mh
- 893 I: se se desarrollaron bien/ y luego/ los boxeadores/ pues ahí/ ahí entrenaba Lupe Pintor que fue también un/ un boxeador que hizo época
- 894 E: ajá
- 895 I: y como él le puedo enumerar más/ y pues todos mis clientes del mercado/ buenos compañeros y buenos clientes
- 896 E: pero y los/ los zapatos los/ ¿qué son los de boxeador?/ ¿son <~son:>/ de cuero?/ ¿todos?
- 897 I: son de cuero
- 898 E: ajá
- 899 I: pero llevan un tipo de suela muy especial
- 900 E: [mm]
- 901 I: [antes] se le nombraba cromo
- 902 E: mh
- 903 I: porque a- aunque era así la suela
- 904 E: mh
- 905 I: eh/ tenía flexibilidad
- 906 E: ah <~ah:>
- 907 I: ¿sí?
- 908 E: ajá
- 909 I: y así se llamaba cromo esa suela
- 910 E: [ah]
- 911 I: [se le elaboraba] igual/ llevaba todo su planta de suela todo
- 912 E: ajá
- 913 I: <menos costilla>/ y y después su suela de cromo
- 914 E: mh
- 915 I: que era como lona
- 916 E: ajá
- 917 I: eh en eso y <~y:> sus <~su:s>/ su forma de [de estar elaborado]
- 918 T: [<nos vemos> <...>]
- 919 I: ¡que le vaya bien!/ su forma que estaba elaborado ¿verdad?

- 920 E: ah <~ah:>  
921 I: alto de colores muy exóticos  
922 E: ajá  
923 I: o o el boxeador/ pues <~pus> ahora los hacen muy exóticos/ antes nada <~na> más era negro/ café/ blanco  
924 E: ajá  
925 I: rojo/ o color vino y se acabó  
926 E: [ajá]  
927 I: [y ahora les] ponen ahí <~ai>/ el Mickey Mouse <~miqui maus> y [a toda esa gente ¿no?]  
928 E: [sí (risa)]  
929 I: detalles así [señorita]  
930 E: [ajá]  
931 I: ¿qué le parece?  
932 E: pues muy bien/ y a los toreros ¿qué...?  
933 I: no pues los toreros// ¿de qué/ de qué me dice?/ ¿de su...?  
934 E: del tipo de zapato  
935 I: sus zapatillas  
936 E: ajá  
937 I: (carraspeo) bueno los toreros ya de <~de:>/ de renombre que venían de España o mexicanos/ compraban zapatilla española  
938 E: mh  
939 I: una zapatilla muy fina que la doblaba usted y ya se entraba en su bolsa  
940 E: mh  
941 I: cosida a mano/ volteado  
942 E: mm  
943 I: y aquí pues <~pus>/ había que/ nada <~na> más alcanzaba para lo más corriente  
944 E: ajá  
945 I: y eran zapatillas/ que parecían ¡piedra!  
946 E: (risa)  
947 I: sí pues <~pus> no había dinero/ ya cuando iban haciendo dinero pues ya  
948 E: ajá  
949 I: ya este ya usaban de lo bueno ¿verdad?  
950 E: ajá  
951 I: pero también/ tuve un amigo/ un puntillero que fue el puntillero estrella de C A  
952 E: ajá  
953 I: sin querer fijese que platicando así como con usted  
954 E: mh  
955 I: resultó ser amigo de un tío  
956 E: mm  
957 I: que también le hizo a los toros/ pero él mismo me dijo “era muy cobarde mano  
958 E: mh  
959 I: tu tío hubiera sido un torerazo/ pero era ¡bien! cobarde

- 960 E: mh  
961 I: y ahí no se admite la cobardía/ [es más todos]  
962 E: [pues no]  
963 I: tienen miedo/ pero a la hora de la hora les da la vuelta  
964 E: ajá  
965 I: por eso no llegó a figurar tu tío” y fue después/ fue policía/ después fue jefe de callejón como treinta años en la plaza México  
966 E: ajá  
967 I: su trayectoria y lo-/ sus conocimientos lo-/ él él cada ocho días estaba ahí/ festivales/ ahí estaba  
968 E: mh  
969 I: porque era el jefe del callejón/ era el que mandaba a todos los policías que estaban en el callejón para <~pa> la emergencia para evitar ciertas cosas  
970 E: mh  
971 I: fíjese que/ y una de las cosas/ que no se lo tomaron en cuenta y qué bueno que ahorita platico de esto/ ¿ya joven?  
972 U: señor I nos vemos  
973 I: que le vaya bien este <~este:>// él insistió mucho para que el policía tuviera <~tuviera:>/ escuela  
974 E: mh  
975 I: en mil novecientos cincuenta y siete comenzaron a darles academia a los policías  
976 E: mm  
977 I: muchos no sabían leer ni escribir ¿eh?  
978 E: sí  
979 I: y él insistió mucho no <~no:>/ resulta que a través de los años quién sabe quién fue el de la idea/ pero él decía/ “me enorgullece// que yo aunque no tuve <~tuve:>/ mucha escuela/ me gustó leer/ y ahora que haya yo logrado que que mis amigos mis compañeros policías/ aprendan a leer y a escribir”  
980 E: [pues sí]  
981 I: [porque no había]  
982 E: sí [está muy bien]  
983 I: [pero eso] se lo pusieron a otras personas  
984 E: ajá  
985 I: pero la gente que sea honesta/ mi tío se llamaba J R S  
986 E: ajá  
987 I: y le apodaban el Negro  
988 E: [ajá]  
989 I: [o] ¡el Zopilote!  
990 E: [(risa)]  
991 I: [porque estaba negro] pero <~pero:> muchas cosas muy hermosas ¿eh?  
992 E: ajá  
993 I: muy hermosas  
994 E: ay qué bueno

- 995 I: hay unas cosas pasajes de la vida muy bonitos <~bonitos:>/ en la niñez en la juventud <~juventu:d>/ en la adolescencia/ ya en- (titubeo) entrada en edad
- 996 E: mh
- 997 I: y <~y:>/ cosas muy hermosas
- 998 E: ay qué bueno
- 999 I: ojalá y usted Dios le preste vida y <~y:> ahorita está en su <~su:> adolescencia ¿verdad?/ llegue a <~a:>/ a terminar bien sus/ su ¡escuela!/ y llegue a ser una <~una:> profesionista que se abra paso en todas partes
- 1000E: sí muchas gracias
- 1001I: que siempre la estén esperando para que/ pues le dé confianza a la gente y salga adelante en todo/ porque a eso se va a la escuela ¿verdad?
- 1002E: ah sí
- 1003I: y después la escuela usted solita la va ir (sic) formando
- 1004E: [mh]
- 1005I: [con sus ideas] ya después usted va a sacar sus/ sus conclusiones
- 1006E: mh
- 1007I: entonces yo creo que es lo más hermoso que puede haber eso
- 1008E: claro
- 1009I: sí son cosas muy/ muy hermosas
- 1010E: mh
- 1011I: ¿cuántos hermanos tiene usted?
- 1012E: dos/ una hermana y un hermano
- 1013I: ¿sí?/ ¿ellos también están estudiando?
- 1014E: sí también
- 1015I: ¿de igual?
- 1016E: sí pues <~pus> ahí en la universidad
- 1017I: no pero <~pero:> su profesión
- 1018E: ah no/ el más chico <~chico:> estudia <estudia:> filosofía/ [eh]
- 1019I: [ay caray]
- 1020E: y mi hermana es psicóloga
- 1021I: no hombre <~no:mbre>
- 1022E: sí
- 1023I: entonces <~tons> aquí ya me estuviera psicoanalizando ¿no?/ [(risa)]
- 1024E: [pues ella porque yo no le sé]/ [(risa)]
- 1025I: [¿no?]/ este que le vaya bien/ gracias (dirigido a otra persona)// no pues qué cosas ¿verdad?
- 1026E: sí
- 1027I: qué cosas tan bonitas/ ¿sus papás?
- 1028E: pues ellos este <~este:> mi mamá es también psicóloga/ y mi papá <~papá:>/ estudió matemáticas pero no terminó/ [mh]
- 1029I: [qué bueno]
- 1030E: [sí]
- 1031I: [¿no? pues <~pus>] ya viene de raíz
- 1032E: ah pues (risa)

- 1033I: ¿verdad?
- 1034E: y justo mi papá estudió ahí en el Poli
- 1035I: ¿sí?
- 1036E: mh
- 1037I: ¿y en qué año estuvo su papá?
- 1038E: mm no me a- [no sé]
- 1039I: [¿pero] qué estudió su papá?/ [¿matemáticas?]
- 1040E: [matemáticas]
- 1041I: ¿físico [matemático?]
- 1042E: [sí]
- 1043I: los cerebros les decían
- 1044E: (risa)
- 1045I: allá tenemos un amigo que es/ físico matemático
- 1046E: ajá
- 1047I: es M A B A
- 1048E: ajá
- 1049I: así le decían/ el Cerebro// estuvo en el Poli ¿eh?/ siendo universitario/  
hace poco salió/ estuvo en la Esia/ no sé qué trabajo tenía ahí/  
coordinador o no sé qué cosa
- 1050E: ajá
- 1051I: aquí en la Esia// mi hermano estudió en la Esia// y mi otro hermano que  
es ingeniero mecánico/ él estudió pero en <~en:> la Superior de acá de  
<~de:>/ por donde está <~está:> |- <~!:>
- 1052E: (titubeo)
- 1053I: la Central camionera del sur
- 1054E: ah
- 1055I: por ahí hay una unidad de/ hay una unidad del Politécnico
- 1056E: [ah no no la conozco ajá]
- 1057I: [no me acuerdo cómo se llama]
- 1058E: ajá
- 1059I: él se recibió ahí
- 1060E: mh
- 1061I: acabó su escuela ahí/ mi hermano aquí en// en este <~este:>/ en C U  
<~ce u>/ mi otro hermano hizo una carrera pero lo hizo en una  
academia
- 1062E: mm
- 1063I: él es contador también
- 1064E: mh
- 1065I: y mi hermana que es secretaria/ y su servidor que no estudió pero pues  
<~ps> aquí estamos <estamos:>
- 1066E: <pero>
- 1067I: me desquito con los zapatos
- 1068E: está muy bien ¿no? (risa)
- 1069I: fíjese que así está la la cuestión/ hoy me va a psicoanalizar su mamá si/  
si escucha [eso]
- 1070E: [no no]/ esto es privado [(risa)/ sí no]

- 1071I: [(risa) no pero está bien]/ porque hay cosas que puede <~puede:> darle <~dale:> ideas
- 1072E: pues sí tal vez
- 1073I: ¿verdad?/ su experiencia como como/ profesionalista/ como madre/ [como muchas cosas]
- 1074E: [ajá]
- 1075I: puede dar muy buenas ideas
- 1076E: mh
- 1077I: pues <~ps> qué bueno/ ¿maestro ya es hora?
- 1078V : me voy/ hasta mañana
- 1079I: que le vaya bien
- 1080E: y sus hijas ¿qué estudiaron?/ [¿tiene dos hijas?]
- 1081I: [una es contador público]
- 1082E: ah
- 1083I: y la otra es secretaria ejecutiva
- 1084E: ah qué bien/ ¿y también están por allá por Tacubaya o...?
- 1085I: no una de ellas trabaja aquí por el Toreo de Cuatro Caminos
- 1086E: mm
- 1087I: hay una fábrica de ropa <~ropa:>/ está en <~en:> Recursos humanos
- 1088E: ajá
- 1089I: que se llama G/ esa/ tipo de ropa para dama
- 1090E: mh
- 1091I: y la chiquita no/ ella estaba en una fábrica/ era <~era:> la <~la:>/ la gerente de <~de:> una fabriquita de dulces
- 1092E: mh
- 1093I: por cierto hacen unos dulces muy ricos que se llaman chispitas/ se los mete a la boca y se siente como que [andan brinque y brinque/ ¿sí los ha comido?]
- 1094E: [ah <~ah:> sí sí los conozco]/ sí
- 1095I: y y le digo que estoy muy orgulloso de mi hija <~mija>
- 1096E: ajá
- 1097I: desgraciadamente/ fíjese que yo perdí un taller y me vine para abajo [moral y físicamente]
- 1098E: [ah <~ah:>]
- 1099I: me tocó un <transa> y me fregó con un taller completo
- 1100E: huy
- 1101I: entonces <~tonces> este <~este:>/ detalles que pasan en la vida [¿verdad?]
- 1102E: [mh]
- 1103I: pero me descontrolé todito/ pero este/ aprendió a hacer chocolates/ vende unos chocolates señorita ¡ricos!
- 1104E: mh
- 1105I: el mismo dueño de la fábrica le <~le:>/ le proporcionó que fuera a aprender a este con un <~un:>/ chef italiano o francés no sé qué
- 1106E: ajá
- 1107I: la elaboración de esos chocolates y hace unos chocolates riquísimos ¿eh?

- 1108E: [mm]  
 1109I: [yo aquí los] he traído a// [señor]  
 1110W: [hola]  
 1111I: a vender aquí/ luego les traigo a los compañeros/ pero uno de estos días si pasa por aquí le voy a traer un- una prueba  
 1112E: para probar (risa)  
 1113I: para probarlo/ aquí hay unas <~una:s> personas que venden chocolates/ ¿sí los ha visto? [subiendo la escalerita]  
 1114E: [sí] sí  
 1115I: muy atentos  
 1116E: mh  
 1117I: y le compré dos/ “¿cuánto es?”/ “diez pesos”/ [“ah Chihuahua”]  
 1118E: [ay] (risa)  
 1119I: entonces <~tonces> le llevé a mi hija <~mija> uno/ lo probó/ yo yo probé uno  
 1120E: [ajá]  
 1121I: [no pero]/ no por ser malinchista  
 1122E: ajá  
 1123I: pero no <~no:>/ es pura azúcar  
 1124E: sí  
 1125I: y allá ya están envinados  
 1126E: [ah]  
 1127I: [le] decía yo “de cuál vino”/ “no papá es un vino especial para el chocolate” [dice]  
 1128E: [mh]  
 1129I: “no es cualquier vino”/ y <~y:> detalles así ¿verdad <~verdá>?  
 1130E: mh  
 1131I: y aquí me han festejado mucho <~mucho:> el chocolate que/ que he traído a vender de mi hija <~mija>  
 1132E: mh  
 1133I: desgraciadamente <~desgraciadamente:>/ pues <~pues:> hay gente que <~que:>/ hay gente que le gusta lo bueno y hay gente que le gusta el montón  
 1134E: mh  
 1135I: y <~y:> este <~este:>/ pero muy buena mi hija <~mija>/ muy negociante/ es un negociante en potencia ¿eh?  
 1136E: ay qué bueno  
 1137I: porque lo mismo <~mismo:> vende sus chocolates que vendía sus pasteles  
 1138E: ajá [ah le gusta entonces]  
 1139I: [siendo secretaria <~secretaria:>]/ sí hace unas cosas bordadas muy bonitas  
 1140E: ajá  
 1141I: muchas cosas así  
 1142E: [ay qué bueno]  
 1143I: [que las combina con] su mamá/ porque su mamá también le gusta mucho// por ejemplo esas cosas de chaquira y todo eso

- 1144E: mm
- 1145I: nada <~na> más que ahora <~ora> ya le comienza a fallar su vista/ ya no es lo mismo porque son agujas muy chiquitas
- 1146E: sí
- 1147I: unos <~unos:>/ ojitos que
- 1148E: mh
- 1149I: hay que verlos con lupa
- 1150E: sí
- 1151I: y detallitos así/ pero muy muy bonitos
- 1152E: ay qué bueno
- 1153I: eso es lo que le puedo yo decir a usted
- 1154E: ah muy bien
- 1155I: de lo que me ha pasado de lo que no me ha pasado// pero/ ¿a qué equipo le va usted?
- 1156E: yo a las Chivas/ [¿y usted?]
- 1157I: [híjole]/ [es es mi enemi- <~enemi:>]
- 1158E: [no me diga que le va al América]
- 1159I: no <~no:> señorita/ mire
- 1160E: ah <~ah:> al Atlante
- 1161I: es el mejor equipo del [mundo]
- 1162E: [(risa)]
- 1163I: ¿su papá a quién le va?
- 1164E: a las Chivas [también (risa)]
- 1165I: [ay ay ay/ ¿de dónde es su papá?]
- 1166E: de aquí del [D F <~de efe>]
- 1167I: [ay] pero ¿por qué?/ dígale papá “¿por qué le vas [a ese equipo <~equi:po>?”]
- 1168E: [(risa)] pues yo creo que porque su papá también [le iba a las Chivas (risa)]
- 1169I: [ay ay]
- 1170E: ya es tradición familiar
- 1171I: no pero pues <~pus> antes el/ fijese que el Guadalajara
- 1172E: ajá
- 1173I: le decían “el ya merito”
- 1174E: ¿por qué?
- 1175I: porque nunca llegaba a hacer nada
- 1176E: (risa)
- 1177I: hasta como por mil novecientos cincuenta y cinco cincuenta y seis
- 1178E: ajá
- 1179I: un húngaro/ Árpád Fekete (sic)
- 1180E: ajá
- 1181I: formó ese cuadro que los comenzó a sacar adelante
- 1182E: ah <~ah:>
- 1183I: pero <~pero:> para mí que le hicieron <~hicieron:>/ una cosa chueca o no sé porque a los tres años que fue el campeón pum que se l- ¡lo corren!
- 1184E: ajá



- 1185I: y se quedó el ingeniero de la Torre  
 1186E: mh/ huy sí  
 1187I: este <...>/ al tal <...> le dejó un un equipo  
 1188E: sí  
 1189I: hecho que que que pues <~pus> por eso fueron lo que fueron ¿no?  
 1190E: ajá  
 1191I: pero antes de eso le decían “el ya merito”/ dígame a [su papá que si se acuerda cómo le decían a las Chivas]  
 1192E: [(risa)] sí le voy a [preguntar]  
 1193I: [y si] realmente es un buen conocedor va a decir/ “a las Chivas”  
 1194E: ¿y usted por qué le va a los Potros?  
 1195I: mire yo le voy a <~a:> los Potros porque íbamos al estadio todos los domingos/ yo trabajé de niño ¿eh?  
 1196E: mh  
 1197I: ¿sabe cómo trabajaba? mi papá vendía calzado  
 1198E: ajá  
 1199I: y <~y:> aparte de/ él era tornero pero <~pero:>/ sábado domi- viernes sábado y domingo era muy trabajador mi papá  
 1200E: ajá  
 1201I: tuve un gran ejemplo en él/ que no he llevado a cabo/ pero este lo que era/ viernes sábado y domingo/ él vendía calzado en abonos  
 1202E: mm  
 1203I: y pues <~pus> en diferentes lugares en fábricas en estéti-/ en peluquerías porque antes eran salones de belleza y peluquería/ qué estética [ni qué nada]  
 1204E: [sí]  
 1205I: y eran mejores peluqueros que a hoy  
 1206E: sí (risa)  
 1207I: y este y yo le ayudaba/ ¿ya se acabó? [no]  
 1208E: [no no]  
 1209I: yo le ayudaba/ me llevaba a tales lugares y me decía “aquí te quedas”/ y con la gente <...> “ahí <~ai> le encargo a mi hijo” ¿no? entonces <~tonces> yo trabajé ¿verdad?  
 1210E: [claro]  
 1211I: [porque era trabajo]  
 1212E: pues sí  
 1213I: y este y así era entonces/ yo creo que en pago de eso me llevaba al fútbol todos los domingos  
 1214E: ajá  
 1215I: y los miércoles porque antes jugaban/ los miércoles en/ en la Ciudad de los deportes que era el único estadio que había [realmente ¿no?]  
 1216E: [ajá]  
 1217I: entonces <~tonces> íbamos al fútbol/ jugaba el Oro/ el Marte/ Zacatepec después <...>/ se acabó el Marte y entonces <~tonces> Zacatepec/ pero así le decían a las Chivas/ “el ya merito”  
 1218E: (risa)  
 1219I: sí es mi peor [enemigo <~enemi:go>]

- 1220E: [(risa)]  
 1221I: [¡qué bárbaro señorita!]  
 1222E: [pero por qué/ el peor enemigo siempre es el América] [(risa)]  
 1223I: [mm/ no no esos] ni me los [mencione]  
 1224E: [(risa)]  
 1225I: y le digo <entré en> el América por medio de un amigo que su papá era <~era:>/ era <~era:>/ socio  
 1226E: ajá  
 1227I: antes de que fuera Televisa había como unos diez socios  
 1228E: ajá  
 1229I: ellos tenían casas de <...>/ tenían mucho dinero/ entonces <~tons> era socio/ activo de/ del Club América  
 1230E: mh  
 1231I: no desde entonces ya eran/ los presumidos  
 1232E: mh  
 1233I: ese estadio de l- <~l:> la Ciudad de los deportes/ permíteme [¿sí?]  
 1234E: [sí] sí sí (interrupción de la grabación) no no todavía no// (ruido) sí <~sí:>/ ah sí ya está grabando (risa)  
 1235I: ¿ya está [grabando?]  
 1236E: [(risa) sí ya]/ creo [que]  
 1237I: [pues ha] sido así eso  
 1238E: mh  
 1239I: en síntesis así ha sido/ lo que ha sido mi <~mi:>/ mi vida  
 1240E: pero  
 1241I: altas bajas/ de todo muy agradable  
 1242E: sí [claro que sí]  
 1243I: [bastante]/ muy agradable  
 1244E: y ahora ya tiene al joven que <~que:> lo ayuda ¿no? el/ el otro día lo vi  
 1245I: [¿cómo?]  
 1246E: [aquí] al joven que lo <ayuda> a- aquí  
 1247I: ah no no tengo nadie/ me hacen favor de echar un ojito <~oji:to>  
 1248E: [ah <~ah:>]  
 1249I: [no ellos tienen sus <~sus:>] negocitos  
 1250E: ¡ah pero entonces él [no trabaja aquí con usted!]  
 1251I: [no no no]/ yo estoy solito  
 1252E: [mm]  
 1253I: [por eso no/ luego] no puedo  
 1254E: mh  
 1255I: el que me ayuda es la persona que ahorita <~orita> hablé con él  
 1256E: ah/ usted le manda trabajo  
 1257I: yo les mando trabajo es que <~que:>/ es una tontería decir que uno es Superman  
 1258E: claro  
 1259I: hay que ser honestos y reconocer que uno no le/ y le mando todo lo que son velices grandes pues <~pus> aquí/ no no puedo  
 1260E: [sí]  
 1261I: [él tiene] un local muy grande allá en su casa

- 1262E: ajá  
 1263I: tiene una mesa grande como de comedor  
 1264E: ajá  
 1265I: donde sube el veliz lo desmonta/ yo aquí dónde hago eso/ [señorita]  
 1266E: [claro]  
 1267I: si aquí ya están pegando de brincos por/ porque tengo esto porque tengo esto por...  
 1268E: mh  
 1269I: ¿cómo voy a trabajar?/ le digo <es>/ aquí tengo mi enemigo número uno  
 1270E: aquí luego [luego]  
 1271I: [huy] señoritas (sic)  
 1272E: [mm]  
 1273I: [de lo peor] que puede haber  
 1274E: [mm]  
 1275I: [lo peor]/ pelada todo no no no no no  
 1276E: [mm]  
 1277I: [no se la deseo como]/ ella dice que es una gran amiga pero para mí es lo peor que puede haber/ así en esas condiciones está/ ¡qué feo eh!  
 1278E: sí  
 1279I: qué feo es que sea así una gente como ella lo es  
 1280E: tenerla aquí tan cerquita (risa)  
 1281I: ¡huy aquí la tengo [luego luego!]  
 1282E: [(risa)]  
 1283I: no este cómo se llama  
 1284E: ¿y ese señor que lo ayuda está aquí cerca o hay [que transpor-?]  
 1285I: [no hasta Pantitlán]  
 1286E: [jhh/ uh]  
 1287I: [señorita]  
 1288E: [huy]  
 1289I: [más allá/ hasta] Ciudad Nezahualcóyotl  
 1290E: ¿y entonces cómo le hace [para llevar y traer?]  
 1291I: [me me voy en el metro]  
 1292E: con los velices [y todo]  
 1293I: [sí hombre] es un problema  
 1294E: ajá  
 1295I: hay ocasiones en que <~que:> este <~este:>/ ¿cómo se llama?/ no/// es que me sale muy caro traer el carro  
 1296E: ajá  
 1297I: está lejos y <~y:> es una camioneta grande/ entonces <~tons> gasta mucha gasolina  
 1298E: sí  
 1299I: aquí hubiera unas entradas de quinientos/ cuando menos de quinientos pesos diarios pues <~pus> sería magnífico  
 1300E: ajá  
 1301I: pero no lo entra  
 1302E: ajá

- 1303I: no sé/ como que se me figura que la gente aquí es/ presume de lo que no tiene oiga
- 1304E: mh
- 1305I: ¿sí? como que tienen dos <~dos:>/ formas de ser
- 1306E: mh
- 1307I: porque yo veo que toda la gente <~gente:>/ se da un paquetazo y
- 1308E: mh
- 1309I: pues <~pus> luego aquí no pueden sacar sus tapas
- 1310E: pues sí (risa)
- 1311I: y en Tacubaya es gente humilde <~humilde:> de/ casi todos son obreros/ eso sí bien cumplidos que son en sus cosas
- 1312E: mh
- 1313I: entonces <~tonces>/ no los entiendo realmente/ [no entiendo]
- 1314E: [mh]
- 1315I: cómo es la cosa/ con esta gente entonces <~entóns> digo pues <~ps> de qué se trata ¿no?
- 1316E: pues sí
- 1317I: entonces <~entóns> digo “no/ pues <~pus> estamos mal”/ pero qué le hago señorita
- 1318E: [pues sí]
- 1319I: [no me] queda más remedio que// que este/ pues que echarle las ganas/ como vulgarmente se dice ¿verdad <~verdá>?/ para poder este salir este delante de todo
- 1320E: sí claro que sí/ [no/ pero vea]
- 1321I: [y este]
- 1322E: le llega mucho trabajo ¿no?
- 1323I: sí gracias a Dios mire me buscan/ hay gente que/ que <~que:> pues <~pus> a lo mejor me lo dicen por darme coba pero
- 1324E: ajá
- 1325I: a mí me da mucho gusto cuando alguien me dice “yo vengo con usted porque me hace mi trabajo bien”
- 1326E: sí <~sí:>
- 1327I: ¡se tarda eh!/ porque [me lo dicen sí]
- 1328E: [(risa)]
- 1329I: pues <~pus> sí/ le digo pues <~pus> estoy [solito no no encuentro]
- 1330E: [(risa)]
- 1331I: a una persona que/ que me ayude a trabajar
- 1332E: [un aprendiz ¿no?]
- 1333I: [pues <~pus> estoy solito]/ ¡no <~no:>! ahora [son]
- 1334E: [ya]
- 1335I: viciosos
- 1336E: quiere alguien que ya sepa
- 1337I: a hoy son viciosos
- 1338E: mh
- 1339I: ra- ya sean rateros o <~o:>/ es una pena ¿verdad?
- 1340E: claro
- 1341I: yo cuando entré al <~a:l> taller/ cuando yo me quedé con mi tía

- 1342E: mh
- 1343I: todavía en mil novecientos setenta y cinco/ las mamás a fin de año
- 1344E: [mh]
- 1345I: [llevaban] a sus hijos/ “oiga no quiere que le venga a ayudar mi hijo <~mijo> a los mandados a hacer el [quehacer”]
- 1346E: [mh]
- 1347I: se acabó eso
- 1348E: no pero estaba bien así [iban aprendiendo]
- 1349I: [ahora]/ ahora ya no quieren (titubeo) ser carpintero/ zapatero/ plomero y eso es para la gente de hoy es denigrante
- 1350E: ¡no!
- 1351I: si supieran que por ejemplo un un un un <~un::>/ plomero lo que gana
- 1352E: mh
- 1353I: desgraciadamente <~desgraciadamente:>/ no no los entiendo yo tengo muchos amigos que son plomeros y/ van saliendo a las doce una del día a trabajar <~trabaja:r>/ cómo dicen “pues <~pus> en un ratito me gané quinientos pesos” y sí ¿eh?
- 1354E: sí
- 1355I: es una de las cosas más caras que sale de/ para arreglar en la casa de uno
- 1356E: mh
- 1357I: se zafó la llave y no pues <~ps> ya hay que juntar cuando menos hay que tener quinientos pesos [para <~pa> las llaves]
- 1358E: [sí]
- 1359I: y para <~pa> lo que vaya a cobrar el [cristiano]
- 1360E: [sí no] y encontrar un buen plomero [luego es/ latoso]
- 1361I: [sí no/ está difícil eh]
- 1362E: ajá
- 1363I: entonces este es un problema señorita/ y ¿qué le hacemos?
- 1364E: no pero pues ahí <~ai> va
- 1365I: [pero]
- 1366E: [ya ve] yo vengo desde allá a traer mis zapatos/ [por acá]
- 1367I: [¡ay!]/ ¿cuántas veces ha venido eh?
- 1368E: pues ya bastantes
- 1369I: no me había
- 1370E: [sí ya le había traído]
- 1371I: [no me había percatado]/ ¿y me he portado grosero [o <~o:>?]
- 1372E: [no <~no:>] cómo cree/ no habría venido [ya más (risa)]
- 1373I: [porque este <~este:>] mucha gente dice que soy muy grosero/ yo creo que ¿sabe qué? no es que sea uno grosero/ hay veces que el mismo <~mismo:>/ momento hace que/ esté uno tenso [y <~y:>]
- 1374E: [mh]
- 1375I: y a lo mejor contesta uno muchas veces mal
- 1376E: mm
- 1377I: porque <~porque:> quisiera uno <~uno:>/ quedarle bien a todo mundo y hay veces que no se puede
- 1378E: sí ¿no? con tanto [trabajo]

- 1379I: [yo lo veo muy] difícil eso  
1380E: mh [no no]  
1381I: [pero qué le hacemos] señorita  
1382E: [no pues está muy bien]  
1383I: [y aquí pues <~pus> aquí está el changarrito]/ mire lo que dice ahí  
1384E: sí <~sí>  
1385I: y no  
1386E: ¿no?/ no le hacen caso [al cincuenta por ciento de anticipo]  
1387I: [no/ aquel tampoco]/ aquel tampoco  
1388E: sí pues [ese sí]  
1389I: [el <~el:> del] mejor equipo del mundo/ [pues <~ps> hay gente que no lo quiere ver]  
1390E: [(risa)]  
1391I: ¿verdad?  
1392E: (risa) no pero pues ahí lo tiene usted  
1393I: mire nomás  
1394E: (risa)// sí está muy bien/ (ruido) [e-]  
1395I: [lástima] que tengamos unas directivas de lo más <nefastas>  
1396E: sí eso sí  
1397I: eso es lo que ha hecho que mi equipo no salga adelante// pero este// hay unas directivas de lo peor  
1398E: ¿y usted toda la vida le ha ido al Atlante?  
1399I: sí desde niño  
1400E: ¿y sus hijas también o ellas ya no?  
1401I: una de ellas/ la otra no le gusta el futbol  
1402E: ah  
1403I: a la chica no le gusta el fútbol/ la grande sí/ esa hasta se enoja y es bien berrinchuda  
1404E: (risa)  
1405I: pero este <~este:>// no/ yo no le dije que le fuera al Atlante [¿eh? ella <~e:lla> ella solita]  
1406E: [ajá ella]  
1407X: ¡jefe!  
1408I: veía a quién le iba// ¿qué pasó?  
1409X: ¡qué bárbaro!  
1410I: ¿qué pasó?  
1411E: (risa)  
1412X: ¿ya terminó/ jefe?  
1413I: ¡ya! ¿se lo quiere llevar?// permítame [¿sí?]  
1414E: [sí]  
1415I: ¡ay esta cosa/ oiga!  
1416E: (risa) [no se preocupe no no se preocupe]  
1417I: [discúlpeme usted] (interrupción de la grabación)  
1418E: [pues listo]  
1419I: [¿entonces en qué quedamos?]  
1420E: pues sí entonces aquí le llega trabajo de todo/ ¿no?

- 1421I: sí fíjese que nos hemos <~hemos:>/ nos hemos <~hemos:>// bueno digo hemos porque/ casi todos los talleres// a hoy son talabarteros pintores [porque ahora se]
- 1422E: [mh]
- 1423I: pinta mucho calzado/ se arreglan velices bolsas lo que antes no/ antes era puro calzado
- 1424E: mh
- 1425I: y sigue/ hay talleres que no <~no:>/ no le arreglan otra cosa [que no]
- 1426E: [mh]
- 1427I: sea el calzado ¿eh?
- 1428E: mh
- 1429I: si acaso le cosen un cierrecito de una bolsa de/ de dama pero
- 1430E: mh
- 1431I: son problemas ¿sí?/ porque hay que tener un talabartero
- 1432E: mh
- 1433I: hay que tener a un <~un:> bolsero porque así se les nombra/ y eso implica gastos
- 1434E: [claro]
- 1435I: [y si la] gente es como aquí/ pues <~pus> a dónde vamos a dar señorita
- 1436E: sí no/ [o lo hace usted todo y no/ no se da abasto]
- 1437I: [este sí está] está difícil/ [¿verdad?]
- 1438E: [mh]
- 1439I: entonces está medio difícil pero este/ hemos tenido que aprender/ ciertas cosas que/ que no entraban en nosotros
- 1440E: mh
- 1441I: ¿cómo ve usted?
- 1442E: pues bien pues/ [que si no]
- 1443I: [y <~y:>]
- 1444E: quién las hace/ hay que comprar nuevo otra vez (risa)
- 1445I: mire/ yo hay veces que me he enojado tanto como me han hecho algunos clientes
- 1446E: ajá
- 1447I: que les he dicho// oiga/ aquí vino un tipo hace unos días/ impecablemente vestido
- 1448E: ajá
- 1449I: los zapatos estaban así/ ¿le enseñé unas suelas cómo estaban con el agujerote?
- 1450E: sí <~sí:>
- 1451I: y me vino a pedir precio y le di precios/ y dice “bueno ¿por qué cobra usted tan caro?”
- 1452E: mm (risa)
- 1453I: “pues <~ps> ¿qué <~qué:>?/ fue a la universidad”/ así me los dijo bien majadero ¿eh?
- 1454E: hójole
- 1455I: y <~y:> y le dije/ “oiga le voy a hacer una pregunta indiscreta nada <~na> más/ por favor no se vaya a molestar porque veo que todo le

- molesta”/ “a ver dígame”/// “yo le estoy cobrando cierta cantidad por arreglarle su calzado/ porque su calzado le va a dar un servicio”
- 1456E: mh
- 1457I: “y me está protestando/// más o menos me doy una idea lo que le ha de haber costado su ramo de rosas”
- 1458E: mh
- 1459I: “yo creo que pagó usted unos ciento veinte pesos con ese ramo de ro-/ de rosas/ si usted llega a ver o son para su novia su esposa o lo que sea/ va a quedar bien al momento/ y esas rosas en cuatro cinco días van a estar en el bote de la basura/ y no protesta usted/ ¿por qué son así ustedes?/ ¿por qué nos protestan tanto nuestra mano de obra?”
- 1460E: mh
- 1461I: si nosotros laboramos el trabajo
- 1462E: mh
- 1463I: y en otro lados nada <~na> más lo venden y nosotros lo lo lo/ somos lo que lo <~lo:> llevamos a cabo/ pero ¿por qué son así?”
- 1464E: mh
- 1465I: se reenojó peor señorita
- 1466E: pues sí/ ¿y ya no le dejó los zapatos?
- 1467I: ya no me dejó nada
- 1468E: pues mejor para usted (risa)
- 1469I: no se imagina cómo iba a ser [si los dejara]
- 1470E: [pues sí]
- 1471I: entonces dije “no con este tipo de gente” y así son muchos clientes
- 1472E: mh
- 1473I: bastantes clientes son como él
- 1474E: mh
- 1475I: y dije “no pues no/ no/ está difícil así”/ ¿verdad?
- 1476E: [sí]
- 1477I: [yo entre mí] me quedé pensando dije/ “a dónde vamos a dar con una [gente así]
- 1478E: [mh]/ [no pero su-]
- 1479I: [con este tipo] que no” (clic)/// lo hubiera visto/ como un dandy venía vestido
- 1480E: sí/ sí me imagino
- 1481I: ¿qué/ qué puede usted decir de eso?
- 1482E: pues sí no/ mejor ni aceptarle el trabajo [y ya]
- 1483I: [no]/ y me estoy enseñando a eso ¿eh?
- 1484E: mh
- 1485I: aquí viene un <~un:>/ señor que tiene tipo de español
- 1486E: mh
- 1487I: y me trajo un estuchito para <~para:> su teléfono
- 1488E: mh
- 1489I: pero que lo quiere así y así y así/ le dije “deme el precio”/ le digo “necesito ver cuánto me”/ “uh” dice/ “¿tiene que ver cuánto cuesta la pieza?”/ “sí señor”
- 1490E: mh



- 1491I: “pues <~ps> entonces <~entóns> me <va a> salir muy ¡caro! pues <~pus> entonces”/ o sea que ¡quiere! una cosa exclusiva
- 1492E: mh
- 1493I: y que se la hagan <~lagan> regalada
- 1494E: mh
- 1495I: está equivocado
- 1496E: pues sí [mejor no]
- 1497I: [un capricho] cuesta
- 1498E: claro
- 1499I: toda la vida costó un capricho siempre ha costado
- 1500E: mh
- 1501I: y yo no sé qué qué/ ve él o qué vea que que nos quiere tildar o <~o:> tener como <~como:>
- 1502E: mh
- 1503I: no sé <~sé:>/ abusan de uno
- 1504E: (clic) [¡sí qué mal!]
- 1505I: [pero yo ya estoy] dispuesto a no ser ya nada de esas cosas
- 1506E: sí mejor
- 1507I: digo “mejor ya lo que vea así sabe qué/ no se lo puede llevar”/ ah no pero ayer vino una señora/ quería unas tapas ¡así!
- 1508E: mh
- 1509I: “no se las puedo hacer” le digo/ “mire estoy terminando”/ “uh usted es un huevón”
- 1510E: mm
- 1511I: le digo “señorita le estoy ¡explicando! que estoy terminando mi trabajo del día y no puedo/ distraerme en su trabajo porque tengo problemas con la gente”
- 1512E: mh
- 1513I: “no” dice/ “por eso están muertos de hambre”/ así así nada <~na> más se quedó escuchando/ las muchachas y esas personas de aquí
- 1514E: mh
- 1515I: me estaba insultando/ ¿por qué?/ si yo no le di oportunidad ni/ ni le di esa facilidad que me estuviera insultando
- 1516E: [mh]
- 1517I: [¿por qué es así]/ señorita?
- 1518E: mh/ sí no
- 1519I: pero/ estamos mal muy mal
- 1520E: mh
- 1521I: ¿y qué le hacemos/ señorita?
- 1522E: [sí no]
- 1523I: [cómo ve usted] eso
- 1524E: pues <~pus> sí/ pero ahí va/ ahí va