

ENTREVISTA 11

ME-251-31M-05

Informante: I. — Nivel alto, joven, 21 años, mujer; estudios de arqueología en curso; estudiante. — Grabado en DAT, estéreo, en enero de 2005. — Entrevistador: E. — Transcripción: K. Herrera. — Revisiones: T. García-Torres (*bis*), P. Martín, C. Gil. — Oficina. — No hay más participantes, ni audiencia. — Experiencias en la universidad, antropología, posibilidades de trabajo.

- 1 E: pues sí// entonces es [seguíamos/ seguía]
2 I: [luego criticamos <...>]
3 E: t- exacto/ es que/ es que es eso/ ¿no?/ yo creo que// cuando hay una mala organización/ lo único que queda es/ como echarle la culpa a una sola persona
4 I: pero es que aquí es todo/ porque/ en cualquier/ cosa// siempre hay un problema// o sea/ esta escuela tiene muchos/ muchos problemas
5 E: mh
6 I: y no saben arreglarlos// o no quieren arreglarlos// porque hay muchas cosas que sí se podrían hacer/ por más de que no haya dinero/ y no haya presupuesto// hay cosas que se podrían hacer// pero no// no quieren
7 E: sí pe-/ y además como// como que se debaten cuestiones// que que m-/ m-/ muchas veces no tienen que ver nada con lo académico// o sea/ y y y como que hay una conciencia/ por parte del alumnado de/ “sí/ seguimos siendo// C G H <~ce ge hache> y y y peleemos/ pero/ pero realmente// cuándo se debaten cuestiones académicas/ o sea
8 I: como que/ cuestiones importantes/// cosas que sí// que deberían de ser// más relevantes// en la vida o sea/ en nuestro tiempo// o sea/ en los últimos tiempos/ antes no sé/ pero ahorita/ desde que a mí me ha tocado// nunca// y siempre// ay/ bueno/ siempre/ el problema/ cada año
9 E: mh
10 I: es de los rechazados/ y a ellos tampoco se les da solución/ entonces como que se va dejando/ y se va dejando/ entonces <~entóns> así/ todo se deja// y lo van dejando/ o luego/ yo no sé// si han de pensar “ay pues <~pus> el que viene/ que lo arregle// el siguiente en el puesto// que lo arregle”// y y // y lo que piden// lo que piden/ los directivos// tampoco/ es/ posible// porque no permiten que// que haya/ como una interacción
11 E: ajá

- 12 I: entre/ entre ellos y nosotros/ sino como que siempre es muy marcada/ la autoridad/ entonces sí/ sí tampoco// podemos acer-/ este/ podemos acercarnos// entonces/ tampoco nunca nos va a parecer bien// lo que ellos hagan// entonces/ yo digo que esto es un cuento de nunca acabar/ y la verdad me da mucha// tristeza
- 13 E: sí pero/ o sea realmente// además de que no hay diálogo entre ellos/ o sea/ la la estructura está marcada de tal manera/ que ni siquiera hay diálogo entre nosotros/ o sea/ si no es// entre la misma disciplina o sea// digo/ [¿cuándo nos acercamos?]
- 14 I: [no/ luego ni siquiera entre] entre distintas generaciones/ de la misma carrera// o es que “ay/ ahí están los de octavo/ ¡ay!/ me caen gordos”/ y ya/ entonces tampoco/ sí/ estamos muy// [desunidos]
- 15 E: [desar-]// totalmente desarticulados/ y// y es que/ o sea/ sí insisto en eso/ creo que// no hay una focalización/ de de// del objetivo de/ de la/ de la escuela misma/ ¿no?/ este/ y además// actualmente/ cada cada disciplina está como planteada por/ caminos distintos/ digo/ la [interdisciplina]
- 16 I: [mh]// ya valió
- 17 E: o por ejemplo/ tú qué// qué pensarías/ o sea// o más bien// hipotéticamente/ cuál sería un proyecto en el cual/ pudieras como// hacer un trabajo conjunto con// [con]
- 18 I: [con] varios
- 19 E: mh
- 20 I: especialistas/// pues yo creo que/ o sea sí se puede/ pero/// pero yo creo que// se puede/ a otro nivel// a o sea/ no e-/ no dentro de la Enah/ sino ya que todo el mundo es/ profesionalista/ ya salió/ ya tiene su trabajo y lo que sea/ ya/ como que ya es más fácil/ “ay necesito un antropólogo físico/ porque me encontré tales cosas”// o// o por ejemplo/ en salvamento/ lo que dicen muchas veces que/ que hay veces que/ que si se va a construir una presa// eh/ a lo mejor se va a inundar alguna comunidad viva// además de que// por lo general/ hay// cosas arqueológicas// entonces/ en esos casos/ como que sí es más fácil/ pero a nivel de escuela que/ que dijéramos “ay/ vamos a hacer un// un proyecto de estudiantes”/ o sea hipotéticamente/ que hubiera dinero y que [hubiera]
- 21 E: [sí sí]
- 22 I: las condiciones necesarias// o sea/ yo creo que aquí no// porque aquí es mucho de// de separarse// de/ “ay no/ yo soy// etnohistoriador/ y no le hablo a los arqueólogos”// bueno/ empezando porque nadie les habla a los arqueólogos/ porque a todo el mundo les caemos mal// [a la mayoría]
- 23 E: [¿tú crees?]
- 24 I: sí/ yo sí creo
- 25 E: y crees que haya como/ ahí un mito o// ¿por qué crees que...?
- 26 I: por lo que siempre dicen/ que/ que a los arqueólogos// es los los que// bueno lo/ por ejemplo// a nivel administrativo/ en el Inah y en esas

- cosas/ por lo general/ siempre los// arqueólogos// son/ como/ hay más trabajo/ bueno// o por lo menos un trabajo más visible
- 27 E: mh
- 28 I: que el de un/ antropólogo social/ o algo así/ entonces/ como que siempre es “ay/ ahí están los arqueólogos que/ ellos sí/ tienen todo el dinero del mundo/ (risa) y tienen/ todas las posibilidades”/ y/ no me acuerdo qué maestro// nos dijo/ que ahora que// que el director del Inah/ es etnólogo// le está dando mucho dinero a la etnología/ y le está quitando a la arqueología/ entonces/ yo creo que sí es cierto ese mito/ de que no nos quieren/ a los arqueólogos// en algunas// esferas/ o sea/ o como a nivel general/ porque pues <~pus> entre personas y amigos y eso/ obviamente// pues <~pus> ahí no hay ningún problema/ ¿no?/ pero sí/ como que en general/ como el gremio del arqueólogo es// es no querido
- 29 E: bueno/ pero son tantos que/ son tantos [que no importa (risa)]
- 30 I: [no nos importa]/ somos muchos/ nosotros hacemos nuestros propios grupitos/ y no los invitamos
- 31 E: pero/ eh/ bueno/ eso es/ como otro de/ de los problemas/ ¿no?/ digo/ al interior de de/ de la arqueología
- 32 I: sí/ no/ es horrible
- 33 E: o sea/ ¿cómo es que se vive/ la licenciatura de/ en arqueología/ aquí?// o sea/ porque yo/ o sea/ desde el/ desde el// desde la inscripción// yo le comentaba a/ a D el otro día/ es que/ yo no tengo/ que formarme// o sea/ se vive de distinta manera dentro de la misma institución
- 34 I: empezando por/ es que también depende la cantidad// ¿no?/ porque nosotros/ somos// creo que entran cien// por lo menos mi generación/ entraron cien// y entonces/ de ahí/ se juntan/ los cien de un año/ más otros trescientos/ de las/ otras cuatro generaciones que se supone que// que faltan/ más todos los rezagados// es un// una población/ bastante amplia// comparada con ustedes/ por ejemplo// que entran/ pues <~pus> menos/ ¿no?/ entonces/ desde ahí/ por ejemplo/ nosotros tenemos mucho problema/ porque// si/ si hay/ hay cuatro grupos// cada uno de veinticinco// pero tú quieres estar con un/ con un maestro/ que todo mundo quiere estar/ pues <~pus> si/ si eres el veintiséis// ya te fregaste// y lo que tienes que hacer o es en cambios/ o// o este/ hablar con el maestro/ “ay oiga/ que yo quiero tomar clase con usted/ pero estoy inscrito con fulanito”// entonces/ es mucha competencia// y/ nosotros// yo lo más temprano que llegué a una inscripción// fue a las// cinco y media/ cinco y media// yo me salía de mi casa// le decía el domingo a mi mamá/ porque siempre los lunes/ para colmo// este “oye/ mañana me voy bien temprano/ que tengo que inscribirme/ que no sé qué/ me voy a bañar desde ahorita”// y me decía/ “¿pero por qué tienes que llegar tan temprano?”/ o sea/ se le hacía como// como incoherente/ ¿no?// porque/ no/ o sea no es posible que a una escuela/ que se supone que// que hay cupo para

todos/ y que hay lugar para todos// puedas/ tengas que llegar a las/ cinco de la mañana/ a apartar un lugar/ para que te toque la clase que tú quieres// entonces/ es competencia desde/ desde// es competencia/ desde el propedéutico// porque/ llegas/ ves que el primer día/ “¿y ustedes/ para qué quieren entrar?”// y este// y pues <~pus>/ la mayoría/ o por lo menos a mí me tocó// “no pues <~pus> que yo quiero ser arqueólogo”/ y entonces tú volteas a ver/ y dices/ “si de aquí/ veinte quieren ser arqueólogos// y hay diez grupos más de propedéutico/ y luego están los de la tarde// y luego hay/ cien lugares// ¡no voy a entrar”// o o “cómo le voy a hacer para entrar”/ entonces <~entóns> desde ahí es competencia por quién entra// luego es competencia/ por quién tiene// el horario que realmente quiere/ y luego es competencia/ por el trabajo// y eso se empieza a marcar/ como desde la mitad del semestre/ o sea porque al princip-/ de la carrera/ perdón/ porque al principio/ todos somos bien amigos/ y “ay sí/ ja ja ja”// y todo mundo jala para todos lados/ pero conforme va pasando el tiempo// se va separando/ y se va haciendo el grupito/ y “ay ahí está...”/ bueno/ en el caso de aquí// L (risa) que “ay ahí está esta que/ que se aparta todo para ella/ que no presta las copias...”/ entonces <~entóns> ya// vas diciendo/ “no pues esta va a ser bien// bien ojete cuando/ cuando sea la hora de trabajar”// y tú te vas dando cuenta/ con quiénes estás compitiendo/ y en qué nivel// y/ qué clase de personas son// porque/ una cosa son tus amigos/ y/ la gente con la que te llevas bien/ pero al final/ todo mundo va a estar compitiendo por un trabajo// y eso sí es muy difícil

- 35 E: [pues sí]
 36 I: [o sea]/ si ya odias a la persona/ pues <~pus> te vale
 37 E: (risa)
 38 I: y hasta con gusto// disfrutarás y harás fiesta/ si le ganas/ la plaza// pero cuando son tus amigos// pues <~pus> es distinto/ ¿no?// bueno/ yo creo que es distinto
 39 E: pues sí pero/ o sea/ supongo que también hay como varias// varios campos/ dentro de la// arqueología// y/ bueno/ a ti cuál// pu- pu-/ pues <~pus> más bien/ este/ ¿cuál/ es la idea que tenías/ cuando entraste?// y ahora cómo ¿cuál es la idea que tienes acerca de/ el quehacer/ arqueológico?
 40 I: yo creo que yo no tenía ni idea/ cuando entré// porque/ yo sí caí aquí// no sé si por capricho/ por berrinche/ o por qué// <de que> yo de chiquita dije/ ves que siempre en la escuela [dices]
 41 E: [ajá]
 42 I: “ay/ ¿qué quieres ser?”/ “no pues <~pus> que yo doctora/ y yo que tal/ y yo que tal”/ “ay/ pues <~pus> yo quiero ser arqueóloga”// y le dije a mis papás/ me metieron a clases de italiano/ porque mi mamá conocía a una antropóloga/ que se fue a hacer su posgrado a italiano/ digo a Italia/ entonces yo tenía que aprender italiano/ para que hiciera lo mismo/ aprendí italiano// un año/ algo así/ ya ni me acuerdo de nada//

este// y y ya/ ¿no?/ pero al final/ “pues la niña quiere ser arqueóloga”/ “¡ay! ¡qué bonito!”// pasó el tiempo// y ya llegué a la prepa/ y a la hora de/ de escoger área// pues <~pus> dije pues <~pus>// arqueología/ ¿no?/ yo estaba en/ en eso/ pues <~pus> yo quería ser arqueóloga// y este/ “no pues <~pus> que área cuatro”// mi mamá empieza/ “¿segura que quieres ser arqueóloga?”// “sí/ yo quiero ser arqueóloga”/ “bueno/ está bien”// “pero los arqueólogos viajan mucho”/ “sí/ yo quiero”// o sea yo me moría de ganas/ por los viajes// “ah sí/ yo quiero”// “¿segura?”// “sí”// “¿ya lo pensaste bien?”/ “sí”/ “¿como ochenta veces?”// pero realmente/ yo no sabía que era esto// o sea/ llegué/ y// llegué y y/ me quedé así/ en blanco/ porque/ en el propedéutico/ dizque también te dan tu

43 E:

mh

44 I:

este// entrada/ a todas las licenciaturas/ pero no es cierto/ entonces/ ahí seguí con la duda/ de qué era lo que/ lo que iba a hacer// pero// yo pensaba// o sea/ yo tenía como que esta idea de/ de Indiana Jones <~yons>/ yo creo que sí la tenía// yo creo que todo el mundo la tiene/ en el fondo// antes de entrar a// a la Enah/ bueno/ a arqueología// y entonces yo/ pensaba/ decía/ “ay sí/ qué padre// voy a sacar pirámides”/ o sea es es es esa visión muy/ muy ingenua

45 E:

y comercial [a la vez/ porque]

46 I:

[y comercial]

47 E:

eso es lo que

48 I:

es lo que te venden

49 E:

ajá

50 I:

tú dices/ “ay/ pues <~pus> sí/ yo quiero hacer eso/ ha de ser bien padre/ bien divertido/ me la voy a pasar// de lujo/ ¿no?”/ yo decía// pero/ ya que entr-/ ya que entré// y ya que empecé a ver las clases// y/ y o sea y toda la/ el plan/ y luego las posibilidades de trabajo/ y todo eso// es un rollo completamente distinto/ porque// yo nunca pensé// que iba a tener que hacer/ clases de estadística// entonces <~tons> yo decía o sea/ “qué bueno/ ya me libré de las matemáticas para siempre”/ y/ ¿cuál?// al segundo semestre/ estadística uno/ y en el siguiente estadística dos/ y sí/ y ahí es donde muchos se quedan// no/ no pasan la carrera/ porque no pasan estadística// y podrán haber acabado todo/ menos estadística/ y y es que porque/ porque las matemáticas

51 E:

el gran mito/ ¿no?/ otra vez

52 I:

sí/ de que/ “ay/ ya no voy a ver matemáticas/ ya no voy a a ver biología// o cosas/ química”// pero pues <~pus> en realidad/ todo eso se ve// o sea/ no sólo es/ “ay sí/ los aztecas/ llegaron/ en mil trescientos veinticinco/ y se/ instalaron/ en el islote/ y el águila y todo eso/ pues <~pus> no/ es// es mucho más complejo// y ahorita/ o sea sí me gusta// poco a poco le/ ya que le vas agarrando

53 E:

mh

- 54 I: por dónde/ ya sabes qué hacer y cómo se hace/ entonces ya// ya es distinto/ pero sí/ y ya nada que ver/ con lo de Indiana Jones <~yons>/ por ejemplo// y ahorita/ pues <~pus> sí ya// como que yo ya// ya estoy// como// decidiendo/ hacia dónde enfocarme
- 55 E: mh
- 56 I: y pues <~pus> sí digo/ también ya voy en séptimo semestre// es muy buena época para hacerlo/ porque si no/ si no supiera ni siquiera eso/ significaría que// que ni he aprovechado el tiempo/ ¿no?/ bueno/ yo así lo veo
- 57 E: [sí yo también creo]
- 58 I: [porque si no sabes qué] hacer/ pues <~pus> de qué te sirve haber cursado la// la carrera completa
- 59 E: pero y/ bueno/ y ahora ¿qué es lo que// te gustaría hacer?
- 60 I: bueno/ a mí me gusta/ siem-/ eso sí// como soy de aquí// del D F <~de efe> y todo/ este/ yo siempre dije/ “ay los aztecas son los// los buenos para todo”/ y pues <~pus> eso/ eso también es otra idea comercial que te venden
- 61 E: los hombres grandes/ (risa)
- 62 I: sí
- 63 E: de cuerpos/ muy varoniles
- 64 I: sí/ nada que ver con// bueno/ quién sabe/ pero/ también/ la idea comercial de los aztecas// esa sí/ todavía/ no la desecho// porque// porque me gusta mucho vivir aquí// yo no me imagino viviendo en provincia// entonces/ para mí plantear// un proyecto/ o algo así/ que sé que tengo que estar/ mucho tiempo fuera/ yo creo que yo no lo soportaría// entonces/ yo/ a mí lo que me interesa es salvamento arqueológico/ que aunque sí sales/ bueno/ depende lo que te toque/ ¿no?/ depende// el trabajo que haya que hacer/ pero/ es distinto// o sea/ porque vas/ y sales/ y estás no sé/ a lo mejor dos meses// o más// pero luego sabes que te regresas// y que/ no tienes que estar allá/ no tienes que regresar el siguiente año// entonces/ por salvamento yo// yo creo que por ahí voy// y si no/ por el lado de arqueología colonial
- 65 E: y ahí qué// ¿qué es lo que ves?
- 66 I: pues// bueno/ de hecho/ arqueología colonial/ sería algo así como un pleonasma/ bueno no/ perdón/ como un// no/ el pleonasma/ es lo mismo/ este// bueno como que/ dos cosas/ algo contradictorio// porque <~porque:>// la arqueología en México/ se supone que es hasta/ mil quinientos veintiuno// entonces/ no puede haber arqueología colonial// por ley
- 67 E: ajá
- 68 I: porque por ley/ todo eso/ lo tienen que hacer los historiadores/ que también la ley es una basura/ ¿no?
- 69 E: [(risa)]
- 70 I: [pero] pues sí/ la verdad// y este/ pero entonces/ se supone/ o sea/ es lo mismo// sólo/ o sea es/ la arqueología/ con/ con todo lo que lleva/

pero/ enfocada/ a// a cosas// de mil quinientos veintiuno en adelante// incluso arqueología// colonial// bueno/ ya no es colonial/ ¿cómo le dicen?// arqueología industrial// es la del siglo diecinueve y veinte/ poscolonial/ es de la época de la colonia/ bueno/ en el caso de México// y este/ entonces <~entóns>/ también por ahí// me interesa// la onda de la// de la época colonial/ y todo lo que// lo que se puede ver por materiales

- 71 E: ¿y cuáles serían tus materiales?/ en ese caso
- 72 I: eh <~eh::>/ también depende/ dónde estés trabajando/ pero por ejemplo// todos los// eh <~eh:>/ la ves/ un/ en clase de cerámica/ precisamente/ tuvimos/ cerámica colonial// entonces son// es lo mismo/ tazas/ cazuelas// o sea lo/ las mismas cosas que// que se usaban// antes de que llegaran los españoles// pero con distintas/ este// técnicas decorativas/ con distinta forma de/ de producción// eh/ a lo mejor con otras posibilidades/ porque sabes// bueno/ no sé/ le puedes encontrar algo// algo chino// algo europeo// o/ o la copia// pirata/ de no sé/ de la mejor loza inglesa/ o sea/ ese tipo de// de detalles/ que// que/ te hablan de la// de la realidad durante la colonia/ es lo mismo/ realmente pero en otro// en otro tiempo
- 73 E: oye y/ y cuando has salido a// a prácticas y todo eso// ¿qué tan difícil es?
- 74 I: depende la práctica/ porque <~porque::>/ las prácticas de fin de semana// bueno/ son// son vacaciones/ en muchas vece-/ muchas ocasiones/ porque// sí vas y/ y ves/ y a lo mejor caminas mucho/ pero// pero no estás haciendo/ ningún trabajo arqueológico// y en cambio/ con recorrido/ [en]
- 75 E: [mh]
- 76 I: recorrido de superficie// que fui en noviembre/ ahí sí// es// hacer/ hacer arqueología/ porque// tienes que emplear/ todo lo que// lo que hasta el momento de/ de esa materia/ este/ ya te enseñaron/ para poder llegar y hacer un trabajo// entonces esa/ esa práctica/ por ejemplo// fue muy difícil// pero// pero yo creo que aprendimos mucho/ y o o o por lo menos nos dimos cuenta// de que sí habíamos aprendido mucho// y sí/ yo creo que// mientras va pasando el tiempo/ las prácticas van siendo más// más difíciles/ porque también// digo/ las materias/ de los eh/ semestres finales// como que siempre son más duras/ porque/ ya traes atrás// eh/ todo/ todo aquello/ que te permite// hacer bien// [un trabajo o]
- 77 E: [mh/ mh]
- 78 I: o/ o llevar toda una materia// más especializada/ o cosas de ese tipo/ o sea porque si ya llegaste// a quinto semestre/ o sexto// ya es muy difícil que te rajés// entonces/ ya como [que/ es]
- 79 E: [sí]
- 80 I: ahora sí el trabajo en serio/ ya nada de// “vámonos de vacaciones// este/ tres días a Veracruz”/ por decirte algo
- 81 E: sí/ ¿y a dónde te tocó ir/ en/ recorrido de superficie?

- 82 I: me tocó ir a Zacatecas// a una/ bueno/ alrededor de// del sitio arqueológico de Altavista
- 83 E: mh
- 84 I: pero no trabajamos/ sobre Altavista// sino// bueno/ el proyecto es del Valle del río Suchi/ entonces se suponía/ que íbamos a tomar distintos lugares/ cerca de/ ese río/ bueno/ en el valle/ cerca del río// y ya/ este/ bueno/ para los objetivos// de/ de los maestros/ ¿no?/ que tienen un proyecto// entonces/ fuimos ahí// a/ Chalchihuites/ allá en Chalchihuites estuvimos viviendo// y hacía mucho frío
- 85 E: y y luego ahí/ la comida y/ y/ o sea/ es que sí/ cuando te vas/ y por tanto tiempo/ es es entrar en una dinámica de vida/ totalmente diferente
- 86 I: la gente allá en/ en el pueblo/ o sea nunca nos lo dijeron/ pero oíamos// y decían que era el Big Brother <~bróder>
- 87 E: (risa)
- 88 I: porque éramos quince monitos// que no teníamos/ o sea sí platicábamos con el señor de la tienda/ o el de la papelería// pero en sí// no teníamos con quién más hablar// más que con nosotros// y si nos peleábamos// pues <~pus>/ te tenías que contentar/ o por lo menos hacerte el desentendido/ porque// porque/ no te podías estar un mes peleado// ni haciéndole caras a/ al vecino de cama// porque pues <~pus>/ finalmente todos vivíamos juntos/ todos comíamos juntos// todos trabajábamos juntos// y no era de que/ “ay el fin de semana/ me voy a mi casa/ porque ya me fastidié de ustedes”// porque eran// quince di-/ quince horas de/ camino// entonces/ no/ no era de que/ de que podías/ irte/ porque ya/ ya te había fastidiado/ no// te tenías que quedar// y todas las cosas de// de alojamiento y eso// nos tocó/ que el presidente municipal// nos prestó un centro de salud// que todavía no inaguran (sic)/ inauguran// y/ que se está cayendo// porque por eso no lo han abierto/ al público/ porque [está mal/ construido tiene/ grietas]
- 89 E: [(risa)]
- 90 I: por todos lados// cuarteaduras/ y fugas de agua/ al por mayor/ y entonces/ nos prestaron ahí/ y todo mundo/ el/ mi maestro/ G C// en una plática que dimos en las escuelas/ agarra y dice// “bueno/ nosotros somos arqueólogos/ este// venimos aquí a trabajar/ la zona de/ de Altavista/ que no sé qué/ bla bla bla// y bueno/ este/ si tienen alguna/ duda/ o quieren platicar/ o quieren ver lo que hacemos// pues/ este/ el presidente municipal/ nos hizo el favor de// de prestarnos el/ el nuevo centro de salud que/ para que// para que ahí nos instaláramos”/ y no sé qué tanto/ y todo el mundo se empezó a reír/ porque han de haber dicho/ “pues <~pus> estos pobres/ felices de la vida/ porque les dieron algo/ y el edificio se está cayendo”// pero pues <~pus> ahí vivimos y// nos acomodamos bien/ también el presidente nos// contactó con una señora/ para que nos [cocinara]
- 91 E: [mh]

- 92 I: pero al final la señora/ [nos]
 93 E: [ah qué bien]
 94 I: ay/ no/ ni tan bien
 95 E: ¿no?
 96 I: nos/ estaba robando comida
 97 E: mmhh
 98 I: y además// el presidente municipal/ nos había dicho// “bueno/ yo les/
 doy/ el alojamiento/ que es el edificio/ con agua/ con/ este/ gas/ o sea
 con todo/ para que ustedes// este/ pues <~pus> puedan vivir bien un
 mes// y/ les/ consigo una persona que les cocine”// [entonces]
 99 E: [mh]
 100 I: pues <~pus> en eso estamos/ y/ y ya/ la señora nos cocinaba/ y bla
 bla bla bla// y como/ una semana antes/ como que nos empezó a
 decir// que qué onda con el dinero
 101 E: ¡mmhh!
 102 I: y nosotros así de// “pues <~pus> por qué/ ¿no?/ si el presidente nos
 dijo que// que él iba/ a pagar/ ese servicio”// “¡ah!! es que/ la luz/ este/
 ya no/ ya se me va a vencer el recibo de la luz/ y y el agua”/ entonces
 ya/ un día no nos dio agua/ tuvimos que ir a comprar refrescos// y
 nosotros así de/ “y ahora ¿qué hacemos?”/ porque se supone/ que/
 que esa no era bronca nuestra
 103 E: [mh]
 104 I: y/ ya se fue a hablar con el presidente/ y resulta que le estaba que-/
 cobrando al presidente/ y nos quería cobrar a nosotros// entonces se
 hizo una junta/ <presente>/ la señora esta/ y/ y [nosotros]
 105 E: [ustedes]
 106 I: y pues <~pus> la señora que-/ quedó mal
 107 E: qué incómodo
 108 I: pues sí/ la verdad/ porque// nos quería ver la cara a los dos/ a las dos
 partes// pero pues <~pus>// se le saló
 109 E: y y por qué/ comentabas que era más difícil/ que cada vez era más
 difícil/ ¿cuáles fueron como/ las dificultades/ ya en el trabajo de/ este//
 de esta última vez?
 110 I: yo creo que/ una parte// fue la responsabilidad// de saber/ que esa es
 información// que sí se va a usar// o que// porque de ahí// salen las
 tesis de maestría/ de los maestros// de los que nos llevaron//
 entonces/ empezando por ahí porque/ porque agarras y dices/ “es que
 ahora sí es en serio”// o sea/ no es de que// vas jugando/ o en// por
 ejemplo/ en Cholula/ que te encuentras/ tepalcates por toda la calle/ y
 agarras/ “ay qué bonito/ y ja ja ja”/ sino que lo que agarras/ lo tienes
 que// ahora sí/ lavar/ marcar/ eh/ tiene que estar contabilizado//
 entonces/ yo creo que/ por una parte/ eso fue difícil/ como que/
 agarrar la onda de que no era un juego
 111 E: mh
 112 I: sino que ya era algo serio// y/ también difícil/ porque <~porque:> //
 porque había muchas cosas/ que teníamos que hacer// para las que

se supone que ya estamos// capacitados// y que a la mera hora/ no son como tú te las imaginaste// o sea/ porque por ejemplo// nosotros tenemos una clase de cartografía y fotografía aérea// pero a la hora de estar ahí con el mapa/ sí te pierdes// y te pierdes/ y no sabes ni dónde estás// y puede ser porque la carta esté mal/ o porque cambiaron el camino el último año// o por muchas cuestiones/ que ya no están en tu// en tus manos// sino ya// te tocó que/ que las cosas sean así// entonces <~entóns> te tienes que adaptar/ pero para adaptarte// como que lo tienes que razonar/ porque/ no hay tiempo que perder

113 E:

mh

114 I: tienes que/ pues <~pus> hacer las cosas bien/ porque también/ el dinero/ pues <~pus> no dura para siempre// entonces <~entóns> yo por eso/ creo que es más difícil/ conforme vas avanzando

115 E: y vas a tener/ ¿te toca tener alguna otra práctica así de larga/ como esta última?

116 I: la de excavación// pero// también es hasta noviembre

117 E: ¿de este año?

118 I: sí// es/ es/ de octavo esa// esa materia// y es también lo mismo/ sólo que/ no caminas y caminas y caminas sino// te aplastas en una silla/ y te pones a ver// pues <~pus> a hacer excavación

119 E: ah okey// y para esto/ pues <~pus>/ ¿tuviste// una clase previa/ o?

120 I: sí

121 E: o sea/ hay técnicas/ específicas o...

122 I: bueno// yo tuve un problema porque la maestra/ nunca nos dio/ la maestra con la que originalmente yo me iba a ir// nunca nos dio nada// nada bien/ nunca nos dijo ni qué íbamos a hacer/ siempre se la pasó yéndose por las ramas/ de que/ “ay sí/ vamos a// a saber primeros auxilios/ porque imagínense/ que alguien se cae/ y se rompe la pata/ y se está desangrando/ entonces ¿qué vamos a hacer?”// y pues <~pus> al principio dices/ “pues <~pus> sí/ ¿no?/ tiene lógica”/ porque/ sí es importante saberlo// pero después de tres clases de/ hablando de// la respiración de boca a boca y de/ cómo entablillarle a alguien un dedo

123 E: mh/ (risa)

124 I: pues <~pus> dices “esto no/ no puede ser cierto”// y entonces eh/ dejamos esa clase// y me fui con/ con los de Zacatecas// bueno/ les pedimos el favor/ y/ y pues <~pus> nos aceptaron// y con ellos/ sí vimos/ no pues este/ las técnicas para hacer recorridos/ son tales/ los objetivos son tales/ pero fue un curso como que// en cámara rápida// porque teníamos un solo mes/ o sea como que perdíamos mucho tiempo con la otra maestra// y ya cuando quisimos cambiar/ y aprender ahora sí en serio/ pues <~pus> ya no había tiempo// y este/ fue que/ que vimos// todo lo que debimos haber visto en// cuatro meses/ lo vimos en un mes

125 E: mm

- 126 I: pero sí hay/ este/ preparación previa para// para ya ir/ o sea porque se supone que llegas// y ya sabes por qué vas/ a qué vas/ y cómo lo vas a hacer
- 127 E: mm
- 128 I: <...>
- 129 E: y y ¿por qué tuvieron problemas?/ es decir/ ¿por qué/ apareció N P <~ene pe>?
- 130 I: porque// porque le dijimos a la maestra/ que// pues <~pus> que no queríamos ir con ella/ a// a su clase/ bueno/ a su práctica
- 131 E: ah <~ah::>
- 132 I: y le dijimos que/ que la clase// pues <~pus> no// no era lo que habíamos esperado/ que no habíamos aprendido nada// y que/ pues <~pus> así no// no tiene chiste/ ¿no?
- 133 E: mh
- 134 I: porque <~porque:>// tampoco era// cosa de ir como sus chalanes// que nos dijera/ “bueno/ ahora/ hoy vamos a hacer esto/ y tú haces esto/ y tú haces aquello”// sino la idea es saber por qué/ y cómo/ y sentimos que// que nunca aprendimos nada/ entonces <~entóns> un día hablamos con ella// y le dijimos// pues <~pus> eso
- 135 E: y ¿a dónde iban a ir con ella?
- 136 I: a Guerrero
- 137 E: ah
- 138 I: a Tlaxmalaca
- 139 E: y ahí ¿qué iban a ver/ supuestamente?
- 140 I: tampoco sabemos/ porque o sea/ es que en serio/ todo el mundo decía/ “bueno/ pero mínimo ya les dijo/ cuáles son sus objetivos/ o por qué// por qué ahí/ o qué”/ “no/ pues <~pus> nada/ no/ pero sí sabemos muy bien cómo entablillarte el dedo (risa)/ porque si te caes y te/ y si te lo rompes/ ya sabemos cómo arreglarlo”/ sí/ porque la maestra nunca// no nos enseñó nada/ ni de la materia// ni de su proyecto// y quería que hiciéramos nosotros un proyecto propio/ dentro de su proyecto/ pero no nos quería decir cuál era su proyecto/ entonces/ no tenía sentido
- 141 E: pues <~pus> es que
- 142 I: cómo/ porque a lo mejor lo que/ yo quería ver// pues <~pus> no era/ ni siquiera se iba a tocar en/ en su proyecto/ pero/ cómo saberlo// si nunca nos dio información// entonces ya/ todo mundo nos dijo/ “pues <~pus> piénsenlo/ porque// si se pelean y pierden la calificación/ pueden perder un año”// pero/ pues <~pus> es que eso era lo mejor// esa era la opción// y pues <~pus> fue lo que hicimos// dejamos a esta maestra/ que tenemos N P <~ene pe>/ o incluso nos pudo haber puesto N A <~ene a> <...>// y ya
- 143 E: oye y cómo <~cómo:>// digo porque yo <~yo:>/ igual cuando entré <~entré:> // a la Enah/ pues sí tenía como una idea de// bueno/ yo no sé en realidad si me cuestionaba cosas/ ¿no?// o muchas/ ¿no?/ que ahora sí/ digo/ pongo como más atención// pero// no sé tú/ has notado

como alguna diferencia// entre// cómo veías// pues <~pus>// tu relación con con/ tu familia/ la gente de tu casa// tus amigos/ o sea ¿ha cambiado/ e- e- esas// esas cuestiones/ a raíz de que estás en la Enah?

144 I: yo creo que// con mi mamá// bueno/ porque vivo con mi mamá/ este// es distinto/ porque ella no entiende mucho de lo que yo// le digo// porque/ llegué un día a principio de semestre/ “ay mamá/ me voy a ir un mes”// “¿cómo que te vas a ir un mes?/ ¿pero qué te pasa?/ y ¿cómo vamos a...? este/ ¿cómo vas a comer?”/ y yo/ “no/ pues <~pus> es que esta es la idea/ que bla bla bla”// y entonces ella// bueno/ es que siempre ha sido muy como// protectora// entonces siempre era de que/ “ay/ me hablas...”/ este/ cuando iba en la prepa/ o en la secundaria

145 E: [conozco eso]

146 I: [“te vamos a dejar] este// y pasamos por ti/ a las diez de la noche”// y o sea/ iba aumentando/ el rango de tiempo/ conforme iba creciendo/ pero de todas formas era de// “ pues <~pus> vamos por ti/ o dime con quién te vas a ir// y pasa/ déjame el teléfono en la/ en la libreta de// de números”// entonces/ al momento de llegar aquí a la Enah/ era de que// “ay mamá/ tengo que salir de práctica”// y entonces <~entóns>/ el primer fin de semana/ mi mamá bien emocionada/ ¿no?/ de/ “ay/ mi hijita <~mijita> se va de práctica”

147 E: (risa)

148 I: pero no sé por qué/ no le quise hablar/ no le pude hablar/ no sé qué pasó// y llego/ el// lunes o/ no sé/ las primeras son de tres días/ entonces <~entóns> ya llegué/ cuando terminó la práctica// “pero es que// ¿por qué no me hablaste?/ yo estaba con el pendiente/ es que no sé ni dónde estás durmiendo// y no sé/ si estás bien/ no sé qué pasó”// entonces/ en ese aspecto// ya con mi mamá ha sido de que// más tranquila/ así de como que ya/ sabe que me tengo que ir// y que me voy// o sea aunque no le parezca/ pues <~pus> es que me voy// entonces <~entóns> en ese aspecto sí/ y también a la hora ya de// de la vida cotidiana/ que “ay mamá/ que voy a ir a tal lado/ o me voy a ir a bailar/ o me voy a ir a tomar un café/ o me voy a ir al cine”// “ah/ bueno/ este/ con cuidado”/ ya no es de que/ “¿con quién vas a ir/ y a qué hora regresas/ y qué película vas a ir a ver/ y dónde está ese lugar// y dónde vas a dejar el coche?”/ o/ ese tipo de cosas/ ya no me pregunta/ entonces <~entóns> en ese aspecto/ como que a mi mamá ya le cayó el veinte// de que/ pues <~pus> ya// [cada quien]

149 E: [sí sí sí]

150 I: su asunto// y con// con mis amigos/// bueno/ los de antes/ ¿no?/ te referías/// me/ no me he distanciado/// pero/ sí ya no los veo tan seguido// bueno/ a algunos/ a otros sí/ los veo cada semana/ o todos los días// y este/// pero/ a todo mundo// lo típico// “¿qué haces?/ ¡ah!/ y ¿cómo te ha ido?/ y ¿qué/ qué has hecho?/ y cuéntame”/ entonces/ a todo mundo/ le parece muy interesante

- 151 E: mh
- 152 I: entonces/ en ese aspecto// a todo mundo como que se le hace// bonito
- 153 E: mh
- 154 I: que yo sea arqueóloga// bueno/ que esté estudiando para ser arqueóloga// pero/ así de// bueno/ y yo sí/ he sentido que han cambiado mis gustos// o que/ o que soy más tolerante
- 155 E: ¿sí?/ ¿crees?
- 156 I: sí/ porque// por ejemplo/ la/ en música/ en la música/ es donde yo me he dado cuenta
- 157 E: mh
- 158 I: porque <~porque:> antes yo sí/ cuando iba en la secundaria/ yo escuchaba Mercurio/ y Magneto/ y esas cosas// y ahorita// digo/ “¡ay!// cómo escuchaba eso”/ ¿no?
- 159 E: ajá
- 160 I: y decía/ oía música de banda/ o algo así/ y decía/ “¡ay!/ esa bola de nacos
- 161 E: mh
- 162 I: cómo se la pasan oyendo eso/ que está tan horrible”// y entonces aquí/ me he dado cuenta/ que no es mala música/ y que/ pues <~pus> si estás en una fiesta o/ cualquier cosa/ pues <~pus> qué// qué problemas tiene/ ¿no?/ finalmente la música// sirve para/ muchas cosas y hay/ música para todos los gustos
- 163 E: exacto/ [además en una muy buena fiesta]
- 164 I: [entonces ya no digo que es de nacos]// sí/ qué importa/ si es de nacos o no/ porque ya de hecho ya digo/ ash/ qué mensa era// es la verdad/ o sea/ digo ya/ pues <~pus> qué tonta que// no sé/ no sé qué pensaba/ pero ya// en ese aspecto/ sí/ yo también he cambiado// y luego sí digo// que// luego sí/ también como que digo/ “ay/ qué mensa era/ cuando era// cuando iba en la prepa”
- 165 E: mh
- 166 I: pero pues <~pus> tampoco es de que/ haya sido mensa o no/ sino que eran// pues <~pus> cosas distintas
- 167 E: exacto
- 168 I: y pasaba más tiempo/ con gente de otra// de otro lado// por ejemplo// porque/ yo casi nunca había convivido con gente de provincia// o con extranjeros// en la vida// y aquí o/ o incluso/ siempre/ pues <~pus> como vas en una escuela/ pues <~pus> casi todo el mundo vive cerca// porque pues <~pus> es más fácil/ llegar a la escuela// y este/ entonces <~entóns> todo todos/ siempre/ mis amigos/ vivían// o por mi casa/ o por la escuela/ entonces/ siempre/ como que era un/ un núcleo muy cerrado// de gente/ y entonces ahorita/ ya/ expandí mis/ mis horizontes
- 169 E: (risa)

- 170 I: ya y/ y// perfectamente/ puedo hablar con quien sea/ cuando a lo mejor antes// no lo hubiera hecho// sino le hubiera dado la espalda/ y me hubiera ido
- 171 E: sí/ no es todo un <~un::>/ proceso de// de cambio y/ y donde te entran como// muy en la mente eso de/ no seas etnocéntrico/ no seas esto/ y entonces estás como// no sé si te pase/ ¿no?/ que alguien dice/ “ay no/ es que fulanito/ es muy naco”/ ¿no?/ y entonces tú volteas a ver como// “maldito etnocéntrico”/ ¿no?/ (risa)
- 172 I: “¿qué/ por qué dices que es naco?/ <...>
- 173 E: ajá
- 174 I: es distinto/ nada más”
- 175 E: sí/ sólo hay diferencias/ [(risa)]
- 176 I: [mh]// sí/ yo/ sí me ha pasado eso/ ya// como que/ y también como que ves la// la vida// eh/ fijándote en otras cosas/ que antes las dabas// o o las dabas por hecho/ o ni siquiera les prestabas atención// entonces ya/ como que esa visión antropológica// eh// pues <~pus> te hace ver/ todo distinto// o sea como que/ te das cuenta de que// de que la vida/ no sólo es la vida/ sino tiene muchas cosas// o o que no eres// sólo tú// o sólo tu ciudad/ o sólo/ tu país// o tu familia/ sino que es una cosa muy amplia/ donde// donde hay muchas relaciones/ donde hay mucho de// [mucho de todo]
- 177 E: [(tos)]
- 178 I: pero no te ahogues
- 179 E: es que me llegó/ me llegó/ (risa)// no/ sí es// y ahora/ o sea// ¿qué piensas hacer?// ¿has pensado en dónde vas a trabajar?/ (risa)
- 180 I: más bien// este/ estoy pensando en comprar todos los días la esquila// porque para las plazas// hasta que uno se muera// empiezas a/ competir tú/ ¿no?// entonces/ yo creo que ese va a ser mi/ mi próximo negocio/ poner un puesto de periódicos/ (risa)// no/ ya en serio// yo sí quiero trabajar por aquí// y// y no sé/ pero// bueno/ por ejemplo/ sé/ que nunca más en la vida/ quiero hacer recorrido de superficie
- 181 E: mh
- 182 I: entonces <~entóns>/ a lo mejor no sé qué voy a hacer// pero sí sé qué no quiero hacer// pues <~pus> ya ese es un// [un paso]
- 183 E: [un buen principio]
- 184 I: sí// porque el recorrido/ no me gusta// es muy// muy cansado// y// y no sé// o sea/ no tengo nada en contra de esa técnica o// o que yo piense que no sirva/ porque pues <~pus> sí sirve// me di cuenta que sí servía// pero// no// no soy para estar caminando// todo el día/ de sol a sol y/ viendo al piso a ver qué/ qué encuentro// eso sí no/ no quiero hacerlo// ya/ ese es/ mi primer paso// dentro de mi// futuro trabajo arqueológico// no voy a hacer recorrido de superficie (silencio)
- 185 E: (risa) no/ es que sí/ bueno/ no sé/ la otra vez estaba platicando con// con D y/ y entonces él sí llega/ como todo// emocionado/ de/ “ay/ es que// las montañas/ y es que// el no sé qué”/ y// y entonces/ yo

- siempre le digo/ “no/ pero/ o sea// yo no voy a ir a caminar”/ ¿no?/ no no no/ de plano/ y eso realmente es un <~un::>/ un <~un::>/ una barrera <~barrera::>// que no te deja estar bien/ o sea/ es decir/ si no estás cómodo/ o/ si// pues <~pus> si no te interesa/ como el paisaje o// que <si él/ a> raíz de que estudia arqueología// ve más/ eso del norte y// o sea/ no sé si/ si te pasan esas cosas/ como que tengas la necesidad de ubicarte// en el espacio/ “estoy en el norte” o/ o ubicar las/ las cosas por medidas/ es decir/ a tantos metros/ y
- 186 I: sí/ y eso es muy difícil// yo sigo// sin saber// medir distancias/ a ojo// o sea yo no te puedo decir/ si aquí hay un metro/ o si hay diez metros// para eso sigo siendo muy mala// pero es muy necesario// porque te ahorras// te puedes ahorrar trabajo// cuando no tiene que ser tan/ meticuloso/ que/ que tenga que ser una medida con centímetros/ o con milímetros// pues <~pus> sí dices/ “ay/ pues <~pus> a diez metros”// y lo calculas// y sabes que// que es una// medida real/ o sea que a lo mejor son nueve/ u ocho/ o quince/ pero que/ está en el margen/ o sea/ eso/ yo todavía no lo puedo hacer/// y para las/ las cosas de orientarse en el espacio// por ejemplo/ yo sigo confundiéndome/ de qué lado sale el sol// entonces no/ yo para eso sí// lo único que sé/ es que a medio día/ el sol tiene que estar arriba de mi cabeza/ pero// sí es muy difícil// eh/ en campo// porque aquí lo ves y dices/ “ay/ pues <~pus> cómo no vas a saber/ dónde está el este/ y el norte/ y el sur”// y aquí hasta agarras/ este/ pues <~pus> ejemplos cotidianos/ ¿no?/ de que/ “ay sí/ para el <~pal> norte está/ no sé/ la Villa// y para el sur/ está/ Ciudad Universitaria// y para el oriente/ está Neza// y para el otro/ está Santa Fe// entonces <~entóns> así como que/ haces// como que tu propio croquis/ pero a la hora de salir/ y de/ ver el paisaje/ porque// pues <~pus> hay que verlo// porque eso te puede ayudar a explicar muchas cosas// o a entenderlas// sí es// es muy complicado/ tienes que tener ojo para eso// incluso para// para diferenciar// entre/ valles// entre cuencas// todo eso/ a mí esas clases no me gustan// no me gustan/ porque no// no sé/ no estoy acostumbrada a ver ese paisaje
- 187 E: mh
- 188 I: pero// lo tengo que aprender// y lo tengo que hacer bien// entonces/ a mí sí me ha/ me cuesta mucho trabajo/ ese tipo de cosas// yo prefiero tener una brujulita// aunque sea de esas que venden en// en Wal Mart <~guol mar> de// treinta pesos/ mientras me diga hacia dónde está el norte/ yo ya// ya puedes empezar// a trabajar
- 189 E: sí/ no es/// ay no no no/ sí o sea/ empiezas como a focalizar cosas// como decías hace rato// de la vida cotidiana/ que antes ni// ni [pues <~pus> nada que ver/ ¿no?]
- 190 I: [ni te importaban]
- 191 E: o sea yo/ o sea yo// voy por el camino/ y a mí realmente/ no me pongo a ver que si// si es un/ ecosistema/ o que si ya entramos a otro/ y que// pero bueno/ en cambio sí veo otras cosas ahora/ ¿no?/ que/ que

seguramente/ pues <~pus> no han de ser muy trascendentales/ ¿no?/
pero bueno/ finalmente/// es// es como// ir cambiando/// además de tu
modo de vida/ y además de la manera de/ de ver la vida// sí te/ sí te
crea como// hábitos/ ¿no?/ y actitudes/ el hecho de estar en en// en
un/ determi-/ estudiando determinada cosa/ porque finalmente es un
entrenamiento

192 I: mh

193 E: es un [entrenamiento]

194 I: [<...>]

195 E: exacto/ entonces// pero bueno/ finalmente todo esto/ sí te marca// este
no sólo en el ámbito escolar/ te marca en toda la vida y y/ y así
mismo/ marca/ como lo que tú esperas// entonces// no sé/ ¿cuáles
serían/ tus proyectos?// así cómo/ cómo te visualizas// o/ o ¿qué es lo
que quieres?/ o sea/ ¿qué/ qué de- de-// es lo que quieres hacer
finalmente/ en la vida?

196 I: ¿dentro de las cosas/ del trabajo?// [¿o en general?]

197 E: [pues dentro de/ en general]

198 I: porque yo sí creo// que// este/ que el trabajo no lo es todo/// y que/ hay
cosas muchísimo más importantes// que/ estar trabajando// todos los
días/ de ocho de la mañana a diez de la noche// entonces/ en ese
aspecto// o sea también quiero trabajar/ y/ quiero// quiero hacer
muchas cosas// pero también sé que// yo podría llegar a darle más
prioridad/ a mi vida personal// y particular/ [que/ a cosas]

199 E: [mh/ mh]

200 I: de trabajo/ entonces// bueno/ por ese lado// eh// yo creo que/ a la hora
de// de// buscar un trabajo/ ya en serio/ en forma// sí la tendría que
pensar mucho// hacia dónde// porque/ también de eso depende/ pues
<~pus> mi vida personal/// pero por ejemplo/ o sea/ a corto plazo// yo
quiero trabajar en Teotihuacan// eso sí/ como que// no sé/ como que
siento que es algo que todo el mundo tiene que hacer alguna vez en
su vida// bueno/ algún arqueólogo/ ¿no?/ sí/ porque/ no sé al// señor
barrendero/ le puede valer/ madres que exista Teotihuacan// pero
entonces sí/ yo sí quisiera trabajar en Teotihuacan// y este/ o en
Templo Mayor// eso sí/ me llama mucho la atención// aunque/ por
ejemplo/ aquí en la ciudad/ pues <~pus> es mucho más complicado/
porque/ no es tan fácil// ir y a-/ y trabajar en// en cualquier lado/ está
encima// una [ciudad]

201 E: [sí]

202 I: viva// en cambio Teotihuacan// a excepción de Wal Mart <~guol mar>
(risa)// no hay tanta// no hay tanta construcción// entonces <~entóns>
o sea/ y también por// eh/ por el tipo de// de información/ y todo lo que
puedes sacar/ que todavía no se sabe/ porque/ por ejemplo/ en en
una clase/ estábamos comentando// que// no se sabía// dónde los
teotihuacanos// iban al baño/// así/ o sea/ algo tan// tan simple/ y tan
cotidiano// y que a fuerza/ o sea no era de que/ “ay/ es que a lo mejor
ellos no”/ (risa) tenían que hacer a fuerzas/ porque/ porque somos

- humanos/ ¿no?// entonces este/ cosas de ese tipo/ hay muchas cosas que/ todavía se pueden hacer/ aunque todo el mundo diga/ que ya de Teotihuacan/ y que del Templo Mayor/ y de que los aztecas/ y de que los toltecas// aunque digan que de ellos/ ya se hizo todo/ pues <~pus> la verdad es que no es cierto// entonces/ yo/ a lo mejor sí me inclinaría también a/ a pensar ese tipo de cosas raras// este pues <~pus> de dónde iban al baño
- 203 E: (risa) raras/ pero tan cotidianas
- 204 I: sí// entonces yo creo que/ iría por allí/ o sea/ viendo/ mi vida personal// y viendo eh/ un lugar que me guste/ que me llame la atención// y también// un ambiente// bueno
- 205 E: mh
- 206 I: porque tampoco le veo el caso/ a estar de jetas/ en el trabajo/// digo/ porque/ finalmente// para estar en la arqueología/ es que a-/ te gusta// o sea/ no es como a lo mejor/ un abogado/ que/ que por tradición// se mete/ a estudiar leyes// y porque su abuelito y su bisabuelito// y como que/ ya esta para allá/ aquí sí es/ estás aquí/ porque quieres// y y/ por lo general/ a todo el mundo le dijeron que no// entonces/ si estás aquí/ es porque quieres/ y entonces/ si te está gustando/ si te gusta/ pues <~pus> disfrútalo// entonces/ no tiene caso estar en lugares donde// donde no la vas a pasar bien// entonces/ ahí va/ todavía/ o sea exactamente no sé/ qué voy a hacer// pero sí/ tendría que ver todas esas cosas
- 207 E: oye/ y tú/ tú cómo <~cómo::>// si te tuvieran que preguntar/ este/ un/ bueno/ llega un noticiero/ y te dice/ y tú ya estás trabajando en Teotihuacan// y entonces te preguntan/ “¿y usted qué opina/ del problema/ con el Wal Mart <~guol mar>?”// ¿cuál es tu posición con respecto a eso?
- 208 I: bueno/ aquí ya <~ya::>/ como yo fui a Teotihuacan/ en octubre
- 209 E: mh
- 210 I: nos contaron la verdad// o sea/ lo que/ nunca vi publicado en ningún periódico
- 211 E: ajá
- 212 I: de que ahí el problema/ es más/ yo í-/ íbamos en la carretera/ buscando/ el mugre Wal Mart <~guol mar>
- 213 E: ajá
- 214 I: porque decíamos/ “es que todo el mundo dice/ es que está/ encima del sitio”/ y yo dije// “pues qué tan encima tiene que estar/ para que todo el mundo se esté quejando”/ yo dije/ “es que sólo falta que esté ahí/ en la plaza de la ciudadela (risa)/ que ya lo hayan empezado a construir”/ pues íbamos/ busque y busque/ y nunca vimos nada// llegamos ahí/ este/ tuvimos nuestra práctica/ y lo que sea// y nos contaron// que// el problema/ es que/ en el pueblo// hay/ como cinco tiendas/ de abarrotes
- 215 E: ah

- 216 I: y que/ son de/ sólo de dos familias// entonces <~entóns> que todo el comercio/ sólo son de estas personas// entonces/ que al momento en el que abra/ una tienda// más grande/ y hasta cierto punto/ más barata// pues <~pus> estos/ estas familias/ se van a ir al diablo/ porque/ no van a// a tener los mismos ingresos/ que tienen ahorita// y entonces/ que estas fami-/ estas [dos familias]
- 217 E: [mh]
- 218 I: se unieron// para/ hacer todo el argüende// que esa es la verdad/ y que en el pueblo/ ni siquiera los apoyan// que// cuando llegamos/ ahí en el estacionamiento// este/ había un campamento/ con/ una manta de/ “no al Wal Mart <~guol mar>”/ entonces <~entóns> tú dices/ “ay/ es que están protestando/ frente a la entrada de/ de las pirámides”/ pero no/ sino que es territorio federal ahí/ [y ahí]
- 219 E: [ah]
- 220 I: no les pueden hacer nada/ porque ya los querían linchar/ de que ya dejaran de estar haciendo su/ su show
- 221 E: o sea/ a los/ a las dos familias
- 222 I: ajá
- 223 E: el mismo <~mismo::>
- 224 I: el pueblo
- 225 E: ajá
- 226 I: o sea/ la la mayor parte de la comunidad// o no les importa/ o/ o no les afecta
- 227 E: mh
- 228 I: que esté el Wal Mart <~guol mar>/ e incluso los puede beneficiar/ por su trabajo/ o no sé/ o sea
- 229 E: sí sí sí
- 230 I: tanto de construcción/ como ya a la hora de que esté la tienda/ en función/ pero estas familias les afecta// y ellos son los que han hecho todo el argüende/ pero aquí// sólo llega la/ la noticia/ de que hay un Wal Mart <~guol mar> sobre las pirámides// [entonces agarra la gente y dice que]
- 231 E: [sí/ no/ y todo el mundo se escandaliza]
- 232 I: “cómo es posible”/ y sí te enojas// pero ya que conoces// pues <~pus> cuál es el verdadero problema// pues <~pus> no/ no/ es que no hay problema/ más que// es/ los intereses de unas familias
- 233 E: pero también/ o sea/ bueno porque// efectivamente/ cuando llegó la noticia de “hay un Wal Mart <~guol mar> sobre las/ sobre la pirámide del sol”
- 234 I: sí
- 235 E: este/ pues <~pus> dices/ “cómo puede ser posible”/ ¿no?/ las transnacionales digo/ ya no hay [como respeto]
- 236 I: [ya no hay respeto]
- 237 E: por// nuestro patrimonio/ ya sabes/ ¿no?/ de esta actitud/// un tanto inconsciente/ porque digo/ también/ ¿realmente es nuestro patrimonio?// pues <~pus> no lo es/ o sea/ no lo es/ tan no lo es// que

- no te identificas/ o sea/ no no no/ o// bueno/ no sé/ hay como puntos de vista/ ¿no?/ pero// aunque hubiera estado casi encima de la pirámide del sol// yo escuché// que había gente/ que decía/ “bueno// es que// también para conseguir/ ciertas cosas/ que no están dentro del pueblo/ nos tenemos que/ transportar// varios kilómetros/ para ir a conseguir/ tales cosas/ entonces// sí/ nos benefi/ -fe-/ beneficiaría este/ que hubiera [un un]
- 238 I: [un lugar] más grande
- 239 E: ajá/ exacto/ ¿no?// entonces/ yo me ponía a pensar// o sea// ¿cuál es la prioridad?/ [la sociedad muerta/ o la sociedad viva]
- 240 I: [el que ya se murió/ o el que está vivo]
- 241 E: y mi posición era/ bueno/ o sea/ será como todo un/ patrimonio histórico y/ pero bueno/ hay gente/ hay gente y y/ y mi posición sí e- sí sería como// si no aceptar el Wal Mart <~guol mar>/ sí/ sí atender como en primer lugar a/ las/ las
- 242 I: a los que están vivos
- 243 E: exacto/ tú// (risa) ¿tú qué harías en ese caso?// dado que/ te daría de comer/ la sociedad muerta/ (risa)
- 244 I: por// por ser prácticos// y por ser realistas// pues sí/ te conviene/ primero/ atender al que está vivo// porque el que está muerto// pues <~pus>/ ya está muerto// y/ a menos de que/ en serio se destruyera// no sé/ la evidencia de que en ese lugar// era el Palacio de Gobierno de Teotihuacan// que tampoco han encontrado// este/// por tener/ eh// no sé// te digo/ no soy buena con los espacios/ eh// cien metros/ cuadrados/ o lo que sea/ no/ cien metros es mucho// bueno/ no sé/ o sea/ el territorio/ el terreno que ocupe el Wal Mart <~guol mar>/ este/ por tener eso// y que resulte que son/ unidades habitacionales/ de las que tienes/ ochenta// ochenta mil/ más este/ en otras zonas/ pues <~pus> sí/ darle prioridad a la
- 245 E: ajá
- 246 I: a la comunidad viva/ y sí/ y si se va a destruir/ pero al mismo tiempo tienes esta necesidad/ de/ de construir// pues trabájalo// hazlo lo mejor que puedas/ porque nunca más lo vas a volver a ver// y ya// porque/ tampoco puedes impedir que una ciudad crezca/ o que un pueblo crezca
- 247 E: claro/// sí/ no/ es como todas estas cuestiones que// que tú siempre te pones a valorar porque/ o sea// si bien el/ el quehacer/ o tu quehacer académico/ es muy importante/ lo es muy importante para ti// o sea para ti/ y para el gremio ¿no?/ pero realmente// ¿qué tanto le sirve?// a la gente/ o cómo es que le podría servir/ lo que tú publicas// o sea/ en qué beneficiaría// o sea/ resolvería algún tipo de problema/ o o/ o cuál es como el aporte real// a las personas que no son del gremio
- 248 I: el que se maneja// es el// turístico
- 249 E: ah/ bueno/ sí/ claro/ [en el caso]
- 250 I: [no sé]/ el turismo// pero en sí/ de qué// qué obtienen// a menos de que les interese/// este/ no obtienen/ casi nada// porque si te interesa/

- pues igual y sí/ simplemente por querer saber/ por cultura general//
 pues <~pus> sí/ puedes agarrar/ y a partir de/ de ir a Teotihuacan/
 pues <~pus> te empieza a gustar/ y empiezas a leer
- 251 E: mh/ mh/ mh
- 252 I: y como sea// pero en sí/ mucha gente/ y eso también lo he visto en los
 museos/ van los niños de secundaria// con su mugre cuadernito// y se
 la pasan copiando todas las fichas// pero ni entienden// ni aprenden//
 ni nada// entonces <~entóns> no/ no creo que haya/ un/ provecho en
 ese aspecto/ lo que se tendría que hacer// es/ plantear otras formas
 de/ de llegarle a la gente
- 253 E: pero/ ¿con qué objetivo?
- 254 I: el que se maneja/ otra vez/ es este/ el de// la identidad nacional// y por
 eso es/ que también se le da prioridad a muchos// a a cierto tipo de
 trabajos/ porque// porque <~porque::>// es más/ importante/
 afianzarse sobre una base de que// el imperio mexica estaba en el
 Zócalo/ entonces ahora nosotros estamos en el Zócalo/ y ahí está
 nuestro Palacio de Gobierno actual/ y// y bla bla bla// entonces/ en ese
 aspecto// se toma/ como identidad nacional/ sólo lo azteca/ cuando//
 los otomíes// qué les importan los aztecas// y y es lo que decía/ no se
 sienten identificados/ entonces <~entóns>/ a lo mejor tendría que
 haber/ una// una nueva forma// de pensar// para llegar a comprender//
 que todos// vivimos en un mismo territorio/ que por equis o por ye//
 ahorita es de tales características/ y que allí adentro// había/ hubo//
 en/ hace// pues <~pus> no sé/ desde hace/ seis mil años/ o/ u ocho
 mil/ no sé// este// muchas/ comunidades/ muchos/ este/ grupos// que
 vivieron aquí// y que no te tienes que sentir identificado sólo con uno/
 sino a lo mejor con todos/ porque// al final/ tú estás/ encima de/ donde
 ellos vivieron/ aunque/ o sea// no sé si/ me estoy dando a entender/
 pero por ejemplo/ o sea/ yo/ creo que/ aun aquí/ viviendo en el D F
 <~de efe>
- 255 E: ajá
- 256 I: te puedes sentir/// no sé/ a lo mejor no identificado/ pero sí interesado/
 en muchos otros lugares/ que// no sé si// bueno que/ eso más bien no
 se// no se le da prioridad/ sino siempre es/ muy central todo// todo es
 hacia el centro/ hacia el centro/ o sea/ y ya/ se amoló el asunto/ y eso
 impide// incluso que puedas hacer unas investigaciones// y ya/ que a
 nivel académico te importa más// no sé/ conocer la formación de// de
 algún estado/ ¿no?/ de algún tipo de estado/ entonces/ te impide
 mucho/ la política central// que hay
- 257 E: sí/ los recursos/ ¿no?
- 258 I: y los recursos
- 259 E: o sea
- 260 I: que no hay
- 261 E: sí/ exacto y/ pero bueno/ o sea finalmente// siempre va a ser/ un
 problema de las disciplinas// más bien de las humanidades/ ¿no?/
 este/ siempre estar como planteando/ cuál es tu aporte/ o sea cuál es

tu aporte a/ a la a la sociedad/ además del gremio/ ¿no?/ pero bueno/
pues <~pus> finalmente...