

ENTREVISTA 101

ME-310-13H-07

Informante: I. — Nivel bajo, mayor, 68 años, hombre; estudios de primaria inconclusa; trabajo de promotor de libros. — Grabado en DAT, estéreo, en mayo de 2007. — Entrevistadores: E. — Transcripción: D. Hurtado. — Revisiones: M. Colmenares, A. Salas, S. Olivar, P. Martín. — Casa del informante. — Hay otro participante esporádico: P (turnos 12, 19, 46-50, 57-64, 108-110, 226, 428); dos personas más están presentes (Q, turnos 182-193; R, turno 192). — Vida personal, trabajo; dificultades en la infancia; primeros trabajos; vida en la calle; gusto por el baile y la bebida; experiencias en Alcohólicos Anónimos; recaídas y paso por varios grupos; escritura de un libro con su vida; trabajo en la venta de libros; ayuda a amigos.

- 1 E: sí/// <...>
- 2 I: <...>
- 3 E: pues entonces platíqueme
- 4 I: (carraspeo)
- 5 E: ¿qué es lo que está [escribiendo?]
- 6 I: [¿tu nombre?]
- 7 E: ¿mi nombre?/ E
- 8 I: [(risa)]
- 9 E: [(risa)]
- 10 I: [E]
- 11 E: [E]
- 12 P: [E]
- 13 E: mh
- 14 I: ¿E qué?
- 15 E: V
- 16 I: ¿ve de vaca o [be de burro?]
- 17 E: [de vaca]
- 18 I: V-
- 19 P: ve de vaca o sea ve ve chica/ [como vaca grande]
- 20 E: [(risa)]
- 21 I: [¿qué es?]/ zeta
- 22 E: (risa)
- 23 I: a ver si estoy bien/ ¿se escribe así?
- 24 E: ah s-/ con zetas dos zetas
- 25 I: ¡ah! te rompo la [maceta/ nos parecemos ¿verdad?/ en lo flaco]
- 26 E: [ay (risa)]
- 27 I: en canoso
- 28 E: (risa)
- 29 I: lo conocí aquí en/ con F/ traía un librito// en primero

- 30 E: ajá
- 31 I: y ya ahorita que tengo ahí <~ai>/ vendí puro del
- 32 E: ah
- 33 I: (carraspeo)/// me da gusto señor/ ya empieza [grábale]
- 34 E: [sí] sí sí sí/ ya está
- 35 I: buenas tardes señorita E me da gusto/ que se interese en mi filosofía barata y arrabalera/ bienvenido a esta su casa
- 36 E: gracias
- 37 I: casa también de aquí del tío
- 38 E: (risa)
- 39 I: un amigo// de hace tiempo/ nomás que no se acordaba de mí cuando trabajaba yo con <~con:>// R/ dueño de la editorial/// y al mismo tiempo que me da gusto de que me entrevistaste mi/// historial catártico o mi vida me da gusto que se interese/ señorita E// voy a empezar a mencionar del día que nací/ primero de abril de mil novecientos cuarenta/ tiempo de los cristeros en mi pueblo Santa Cruz de Galeana <~galiana>/ hoy Juventino Rosas/ Guanajuato// nací en tiempo de los cristeros/ ¿no?
- 40 E: mm
- 41 I: nací antes de tiempo por lo mismo que mi madre andaba viendo los muertos/ en el jardín
- 42 E: [mm]
- 43 I: [y] se apresuró// el parto/ cuando nos venimos (sic) en mil novecientos cuarenta y dos/ yo recuerdo// que nos subimos en el ferrocarril y venían muchos paisanos de calzón blanco/ sombrero/ zapatistas guajolotes/ arriba/ puercos/ maíz// o sea nos venimos (sic) al Distrito Federal porque en mi pueblo estaban muy duros los cocolazos/ o sea todavía había muchos muertos
- 44 E: mm
- 45 I: los colgaban en/ en el jardín/ inclusive mi padre hizo un parte del quiosco/ y parte del piso de la iglesia y parte de/ del jardín de/ Juventino Rosas// Juventino Rosas se encuentra a diecinueve kilómetros de Celaya/ llegamos aquí a <~a:> la colonia La Joya/ posteriormente a la Río Blanco y nos quedamos en la Santa María la Ribera/ en la Santa María la Ribera ahí pasé mi niñez hasta los/ ocho años/ era un/ yo un niño muy inquieto// que se sen- se necesitaba/ trabajar/ porque éramos muchos/ éramos/ once hermanos y mi padre era maestro albañil y desde allí empecé mi vida/ callejera/ ¿por qué le nombro callejera?/ porque era una necesidad la mía <desde> que era yo muy pequeño/ me daba cuenta/ de la vida/ ya tenía uso de razón desde muy pequeño/ mi padre era maestro albañil y no alcanzaba para la papa o sea para el gasto para <~pa> la comida// ganábamos muy poco/ el sueldo era de// nueve pesos a la semana// y a mí me dio por ir a los bolos/ cuidar coches/ acarrear canastas/ me daba mucho gusto llevarle dinero a mi madre ¿no?/ echaba yo volados y/ al llevarle hartos de dinero a mi mamá mis hermanos me hicieron repelar/ me decían “matanga dijo la changa” y me ponía yo a llorar porque me quitaban el dinero// y una ocasión mi padre le dijo que si era yo ratero/ que de dónde sacaba yo mucho dinero

y mi madre le contestó/ “tú no sabes por qué no va a la escuela// porque como/ tú me das muy poco gasto// él/ se va al bolo/ acarrea canastas se echa volados/ cuida coches los/ lava y mira todo lo que me trae/ gana más que tú”/ pasan días y/ en ese tiempo/ la Tongolele fue <~jue> a bautizar sus cuatitos que tuvo/ que son los únicos que/ yo sé que ha tenido/ se le murieron a través del tiempo/ ahí fue <~jue> donde conocí muchos <~mu:chos> artistas en la Santa María la Ribera porque aventaron pesetitas/ veintes de pirámide/ ya empezaba a existir el cine Majestic y a un lado/ enfrente de la Alameda de la Santa María la Ribera estaba otro cine que le nombrábamos piojito// a través del tiempo/ pues <~pos> le pregunté a mi papá/ “oye papá ¿esta es nuestra casa?”/ dice “no hijo la estamos cuidando”/ al mismo tiempo/ allí ya estaba Hilos Pirámide/ el señor T era la cabeza grande de// de una familia que se vino de/// (ruido del micrófono) [de <...>]

46 P: [Líbano] [<...>]

47 I: [¿<dónde> están las] pirámides de...?

48 P: Egipto

49 I: de Egipto de/ de Egipto// Líbano

50 P: Líbano

51 E: (risa)

52 I: al mismo tiempo/ al conocer al T yo tenía nueve años y me invitó a trabajar/ a Soledad treinta y uno/ yo ya manejaba maquinaria/ de ramo textil Lessona/ digo la marca Lessona porque yo llegué a manejar a través del tiempo cinco máquinas/ tres coneras y/ y dos tuberías/ que era mucho el/ el trabajo/ pero la práctica la tenía yo a través de muy pequeño/ al decirle yo que por qué nos cambiábamos a la Gabriel <~Gabier> Hernández/ me contestó “hijo/ es que es nuestra casa allá/ aquí esta casa la estamos cuidando”/ ¿qué cambio de estar en la Santa María la Ribera una colonia popof!/ llegamos a una colonia arrabalera ¿no?/ había mujeres borrachas ori- con los pies orinados/ albañiles/ muchas pulquerías/ muchas cervecerías y era como una especie de un/ pueblo como olvidado/ le estoy hablando señorita/ E/ de mil novecientos cincuenta/ tenía yo diez años/ posteriormente de allí empiezo a ir a traba- trabajar a Hilos Pirámide a Soledad treinta y uno/ a través del tiempo empezamos los hermanos a hacer cooperachas/ para <~pa> las <chelas>/ con esto/ quiero darle a entender que empecé a beber/ y a fumar a los quince años de edad/ me empezaron a gustar las tocadas le nombrábamos pachangas/ y ahí empezó a descarrilarse <~descarriliarse> mi/ juventud/ me metí de ciclista me gustaban todos los deportes/ de boxeador/ empezaron/ los amigos/ dice un dicho verídico que me/ decía mi hermana la mayor en paz descanse/ murió de ochenta y dos años/ “dime con quién andas y te diré quién eres”

53 E: mm

54 I: al juntarme yo con puros/ de la calle borrachos/ deportistas/ o sea que era de todo ¿no?/ pasa el tiempo a los diecisiete años <~año> empiezo a darme cuenta/ que las crudas me empezaron a hacer daño/ estar

- encerrado en cuatro paredes/ que todo desde mil novecientos...// trece años tenía yo/ trece años
- 55 E: mh
- 56 I: en mil novecientos cincuenta y ocho/ [yo me la curaba con/ leche]
- 57 P: [no/ mil cincuenta y tres]/ en el cincuenta y tres/ ¿no?/ ¿cuántos años?
- 58 E: en
- 59 I: soy del cuarenta
- 60 P: sí
- 61 I: para los dieciocho años
- 62 P: cincuenta y ocho
- 63 I: ¿cincuenta y ocho?
- 64 P: sí
- 65 I: bueno correcto/ [gracias por]
- 66 E: [(risa)]
- 67 I: corregirme/ profesor [P]
- 68 E: [(risa)]
- 69 I: me da gusto que si hay un error/ eh/ ahí <~ai> lo borra y yo quiero una copia
- 70 E: ajá
- 71 I: porque le doy la palabra/ de I que es primera vez/ que me entrevistan <en> mi vida/ que me hicieron ver un joven// que no conoce P/ el que hace los negativos y vio en el libro que hacía/ tenía faltas de ortografía y me dijo que si/ si quería relatar toda mi vida/ ¡qué bueno!/ que nomás le mencioné una partecita y le interesó muchísimo mi libro y que va a sacar todo/ ¡qué bueno!/ y qué bueno que ahorita que haiga (sic) una/ un error/ me corrija mi maestro y profesor P/ espero no fastidiarla señorita E/ maestra de la [<...>]
- 72 E: [(risa)]
- 73 I: de
- 74 E: inglés/ [(risa)]
- 75 I: [inglés]/ [letras/ y español]
- 76 E: [letras hispánicas] (risa)
- 77 I: porque he tenido a través de mi filosofía ¡tanto conocido!/ ¿se está oyendo bien aquí?
- 78 E: sí sí
- 79 I: tanto conocido usted me di-/ tú me dices cuando lo vayas a voltear
- 80 E: sí
- 81 I: tanto conocido de ca-/ a través del tiempo no nomás fueron <~jueron> puros carre- callejeros/ ¿no?
- 82 E: [mh]
- 83 I: [ni tampoco] <amiga te/ de la tocada>/ ¡no!/ tenía muy grandes personalidades/ ya que yo me sentía de una personalidad <~personalidá> de un justo medio/ porque venía de una colonia de un justo medio
- 84 E: mh
- 85 I: a pesar que no tuve estudio/ mi padre nos enseñó la educación la moral/ o sea/ respetar <los may-> nuestros mayores/ pero esto fue todo ¡al

revés!/ yo me empezaba yo a juntar con/ los mayores/ como todo niño cuando está uno chico quisiera estar grande/ y cuando está uno grande quisiera estar chico

86 E: (risa)

87 I: o sea es todo un/ viceversa <~viciversa> ¿no?/ ya cuando abre uno los ojos/ y empieza a tener muchas amistades/ que me conocieron más de mil personas en la Gabriel Hernández// me doy cuenta que/ empieza/ mi vida a desviarse/ ya les estoy hablando ya cuando tenía diecinueve años veinte/ ¿el porqué?/ porque empezaba ya a tomar más/ pero nunca faltábamos al trabajo/ porque mi padre le daba mucho coraje que/ faltáramos/ nos decía que si nos gustaba el/ la chela/ en ese tiempo costaba/ cuando empecé yo a beber costaban quince centavos la Victoria/ luego subió a veinticinco y empezó a subir a subir a subir// llega el momento de que// tengo una novia y/ se fue <~jue> con un amigo ¿no?// y al mismo tiempo fue una especie de decepción y tomaba yo más// pasa el tiempo/ a través del proceso me dice mi padre “búscate otra”/ y esa es la mejor medicina/ para una mujer o para un hombre para no sufrir una decepción buscar otra/ lo descubrí a través de la práctica// encuentro una chaparrita en mi colonia/ en mi misma manzana/ me costó mucho trabajo conquistarla/// decía que/ le le decía que si me permitía dar una vuelta y decía que no porque se enojaba su mamá/ o sea que ella pertenecía a la iglesia/ a la tercera orden de/ daba cateci- era catequista y yo era un pachuquito/ de pueblo o sea de la colonia Gabriel Hernández/ no de pueblo/ empecé a vestirme porque/ quise imitar mucho a Resortes/ en un inicio/ que me costó mucho trabajo/ entrar al/ ot-/ el <~el:> salón México// a La Playa/ a todo tipo de/ de salones de baile el <Esmirna>/ al Fénix que estaba enfrente el cine de La Villa/ tenía yo que dar/ unos centavitos para que me dejaran entrar porque me gustaba mucho ir a ver a Pérez Prado/ igualmente en el Salón México/ igualmente en todas las partes donde iba Resortes a bailar/ me gustaba por ir a/ o sea que yo empecé a tomar por <imitachangos> para ver qué/ el alcohol me empezaba// hacerme (sic) efecto y me hacía/ hacer reír a la gente/ con <~con:> manera de vestuario vestía yo muy pachuco/ como hoy en día que se ponen ¡pof!/ se ponen/ pelones con su copete/ ¡y se me quedó la melena! desde aquel entonces <~entóns>/ usted dirá “¿por qué le decían el pelón alias el dandi?”/ porque mi madre y padre me pelaban pelón desde muy pequeño/ y tengo un nieto por ahí <~ai> que se parece <...> a mí/ ahí <~ai> está en/ atrás de ustedes la familia [E]

88 E: [mm]

89 I: mi primera generación/ y mi segunda generación

90 E: ajá

91 I: once nietos y el que viene/ doce// al darme cuenta que/ cambio de cerveza a las cubas/ me hacía sentirme/ como un/ una víbora ¿no?/ y me decía “tu Resortes oculto siempre estará/ <activo>”// ese gran viejo que se murió/ que lo conocí en/ en el Salón México yo no le hice caso/ porque me dice/ “eres una gran persona porque eres noble cariñosa

trabajadora/ tu defecto es que te gusta el baile y el chupe// ten cuidado que tarde que temprano/ vaya a empeo- <~impio>/ a empeorar <~impiorar>”/ yo no lo tomé en cuenta// pasa el tiempo/ y me doy cuenta/ en ese proceso// que cada día es más peor <~pior>// pero no dejar de trabajar/// gracias a una persona que conocí// J/ me hizo favor de prestarme para echar esta losa que está arriba/ y nunca la he querido arreglar porque tengo un gran recuerdo

92 E: mh

93 I: él/ fue ahijado/ su padrino fue cuando se casó/ el presidente López Mateos/ nos invitó a su fiesta/ nosotros no quisimos ir los hermanos I porque eran de alto// eh <~eh:> se nombraba la frase “de alto pedorraje” o sea de una sociedad/ millonaria/// cuando me doy cuenta// con mi forma anormal/ de beber// mi hermano el más pequeño que murió de <una>/ embolia/ sirviendo a Alcohólicos Anónimos// fue <~jue> el que me llevó al S en mil novecientos ochenta y seis/ estaba en el D y yo los juzgué de locos/ ¿por qué los juzgué de locos?/ porque les dije yo/ “aún todavía no toco/// fondo” como se dice// o sea trato de decirle señorita/ E/// que es muy duro y muy fuerte para aceptar <~aceptar> esa enfermedad y más que yo tengo dos adicciones alcohol y tabaquismo/ y no me gustó/ porque subían a tribuna y hablaban/ que eran pendejos y digo “pues <~pus> así van a quedar”/ “que yo soy un hijo de tal por cual”/ al estar ahí en el D nada <~na> más duré tres juntas/ y ya no fui/ o sea trato de decir que me transmitieron el mensaje/ por medio de mi hermano el mangasmochas/ le nombraban de sobreapodo (sic)/ y se presentaba en tribuna H/ como por ejemplo yo también ya cuando conozco Alcohólicos Anónimos y me quedo/ en mil novecientos/ ochenta y nueve/ noventa y nueve/ no/ perdón/ sí/ en el noventa y nueve ya cuando me quedo/// ochenta y nueve perdón/ me quedo en Alcohólicos Anónimos o sea que duré tres años para poder/ ¡aceptarme que era yo un enfermo!!! alcohólico/ aún/ hoy en día sí me acepto <~acepto> que estoy enfermo de alcohólico/ un enfermo emocional que toma por todo y por nada/ al mismo tiempo/ empiezo a servir en mil novecientos/ noventa y uno/ del noventa y uno/ hasta el dos mil dos/ estuve sirviendo a Doble A/// esto es anónimo/ no me gusta casi hablar// de los servicios/ porque los servicios no se los hago a los alcohólicos/ se los hago a mi poder superior/ me entregué mucho a Alcohólicos Anónimos// que me dijo mi hermano antes de morir/ “no te confíes en estos locos porque tarde que temprano te van a poner una trampa”// o sea/ lanzarme la terapia fuerte y ponerme una trampa de hacerme la prueba/ y es mentira/ uno solito se pone la trampa por confiado/ por otros terapeutas de más tiempo/ y yo fue lo que hice/ me confíe en ese compañerismo que esto-/ tenían/ treinta y dos otros dieciocho/ otros veintidós años de sobriedad y no tuvieron madre para lastimarme// porque yo le decía al padrino “padrino se va a cerrar el grupo/ aquí empecé”// en ese ya en ese tiempo ya tenía más de doce años de sobriedad/ el pelón/ alias el dandi/ l/// se cierra el grupo que se encontraba en la Díaz Mirón/ que está cerca de su pobre casa donde estamos/ que muchas ocasiones

cuando no tenía yo para <~pa> el camión me iba caminado// o en bicicleta/ que siempre me ha gustado y la dejaba en ese grupo/ yo era servidor/ de ese grupo ya dos años/ y me sentí cansado y volví a decirle al padrino S/// ese padrino S era padrino de instituciones de la clínica cuarenta y uno/ y él fue el que me empezó a enseñar a hablar en auditorios/ a nivel público/ a nivel B a nivel/ sociedad <~sociedad>/ global/ permitir el mensaje en instituciones/ llegó el momento de que me ponen el cuatro/ se cierra el grupo/ y tal como se lo estoy platicando es mi verdad/ la mía

94 E: mh

95 I: le dije “van a cerrar el grupo” y ese/ era un/ policía de la judicial agente de la judicial/ se llevó la séptima <~séctima>/ mil ochocientos// se cierra el grupo y se van a beber una compañera y cuatro compañeros y este güey que le está hablando

96 E: mm

97 I: digo o sea el pelón// me conocen casi la mayor parte/ no quiero <...> a mi maestro tan seguido ahorita en esta grabación/ E

98 E: mh

99 I: ¿por qué le menciono E?/ porque me hace recordar mis antepasados <~antepesados> mi abuelo/ C/ C// le plati- le pregunté “¿de qué descendencia venimos abuelo <~agüelo>?”// y me contestó él muy francamente/ “de sor Juana Inés de la Cruz”// porque allá en Guanajuato tenía un tío/ sor Juana Inés de la Cruz// y ese tío le decían E

100 E: mm

101 I: y su abuelo de mi papá le gustó el apellido <~apeído>/ estoy hablando de juh <~uh:>!/ hace muchos años cuando empezaban creo los <...>/ estaré hablando de unos doscientos años

102 E: mh

103 I: un promedio ¿no?/// porque mi abuelo murió casi// su abuelo de/ mi/ abuelo murió de ciento diez años o sea que eran [viejos que duraban]

104 E: [mm]

105 I: mucho/ ¿no?

106 E: ajá

107 I: todo esa que le estoy mencionando muchas personas grandes de mayor de edad/ me decían <~dicían> que tenía yo un// un cerebro de que recordara ya mucho desde tiempo atrás de muy pequeño/// y me mencionaban/ que era yo una persona// positiva/// no me gusta mucho// hablar// de mi catarsis de mi/ de <~de:>/ o sea de mi historial/ bajo/ porque ya lo escribí/// y no tiene caso decírselo/ que el que lo/ se va a dar cuenta va a ser [P]

108 P: [<...>] [muchas gracias]

109 E: [muchas gracias]

110 P: ¿tú quieres/ manzanita?

111 I: de favor hijo/ no/ tengo aquí/ la coca// si usted se da cuenta

112 E: [mm]

113 I: [mientras] me está escuchando usted le va entendiendo a mi letra

114 E: mh

- 115 I: todo eso lo va a ver este P
- 116 E: gracias
- 117 I: lo de los accidentes
- 118 E: mm
- 119 I: aunque quieran matarte/ no vas a morir/ pelón/// ¡ah chi-!/ si yo no quiero morirme ni tampoco de un accidente/ pero todos esos que ve usted que me pasaron
- 120 E: mh
- 121 I: digo “¿Dios mío por qué me has dejado?”// para seguir sirviéndote admitiendo el mensaje/// todos los padrinos que les hablé por teléfono pidiendo ayuda/ ¡en mi recaída!/ me contestaban sus esposas “hace ocho días la acabamos de enterrar”
- 122 E: huy
- 123 I: mi padrino S de Alcohólicos Anónimos que posiblemente sí lo conoció su papá/// de mi profesor y maestro P tenía ya treinta y ocho años de sobriedad/ le hablo por teléfono y me contesta “¿qué te pasa hijo?”/ me contesta/ su esposa/ le digo “yo soy I y quiero hablar con mi padrino porque yo lo he invitado al/ psicólogo eh/ doctores/ maestros”/ como servidor que soy los llevaba yo al grupo y él era/ un viejo que hablaba un cuarto paso muy bonito/ y yo quería invitarlo/ “pues <~pos> te falló hijo porque hace ocho días/ lo enterramos”// como le estoy mencionando dos padrinos/ así he sabido de muchos padrinos que se han muerto
- 124 E: mh
- 125 I: sirviendo/ y sobrios/// y los que han muerto más son los recaídos
- 126 E: mh
- 127 I: ¿por qué le menciono de los recaídos?/ porque yo digo “Dios mío yo me pongo en tus manos/ permíteme hacer el bien no fijándome a quién”/ le pido y platico con él como estoy platicando con usted muy honestamente y muy con mucha franqueza/ no le hablé de parte de mi historial porque él lo sabe un poquito
- 128 E: ajá
- 129 I: una partecita así/ ya donde me abro de capa/ o sea me abro de corazón/ como le nombramos en Alcohólicos Anónimos
- 130 E: mh
- 131 I: están escritas en/ más de ochocientas/ cuarenta páginas/ que puse La recaída dolorosa de un dandi// no debo de poner la recaída nada más de un dandi/ no/ poner dolorosa/ no debo de hacer comparaciones como/ Jesucristo él sí fue// una recaída dolorosa/ no debo de imitar y nunca me gusta ya últimamente/// o sea trato de decirle de lo que estoy platicando/ es una pizcachita de mi// historial// que tarde que temprano va a saber// por mi boca// los estragos amargos/ lo que se sufre un enfermo alcohólico como yo/ en una recaída/// se ve la muerte y al diablo// en vivo y a todo color
- 132 E: hójole (risa)
- 133 I: los accidentes que estoy poniendo allí [que]
- 134 E: [ah]
- 135 I: ahí se está riendo él [porque]

- 136 E: [(risa)]
- 137 I: no lo vivió el güey/ ¿verdad?
- 138 E: sí (risa) pues así [es muy]
- 139 I: [(risa)]
- 140 E: fácil [(risa)]
- 141 I: [(risa)]/ lo que sí lo vivió lo vivió con su papá
- 142 E: ajá
- 143 I: pero al mismo tiempo cuando se siente/ “pues ya deja eso güey”/ pues si no es que quiera uno
- 144 E: [pues sí]
- 145 I: [es un] enfermo uno
- 146 E: mh
- 147 I: ¿qué le dije hace rato?/ le mencioné que/ todo alcohólico entre más toma más fondo/ toca
- 148 E: mh
- 149 I: y todo lo que estamos mencionando y lo que he escrito es preventivo (silabeado)
- 150 E: mm
- 151 I: ¿me explico?// o sea/ yo <~yo:> las entrevistas que he tenido en la televisión es por coincidencia/ en la universidad en/ Plaza Universidad me preguntaron T V <~te ve> Azteca por medio de un monito/ ventrílocuo <~ventrílocuo>
- 152 E: mh
- 153 I: que hasta en Canadá ahorita está saliendo/ por- le digo en Canadá/ porque allá estudia un sobrino de mi esposa y allá me vio
- 154 E: mm
- 155 I: ese anuncio/// se lo voy a mencionar/ será porque soy muy hablador o muy pico/ me volví así desde que me metí a Alcohólicos Anónimos// con mucha// palabra/ ¿no?
- 156 E: ajá
- 157 I: suelta/ me preguntaron “¿qué opina de los burócratas?”/ y ya en esos momentos le pedí a Dios no regar la sopa/ ¿no?
- 158 E: (risa)
- 159 I: y que la riego
- 160 E: uh
- 161 I: diciendo la verdad/ ¿no?
- 162 E: ajá
- 163 I: “¿qué opino de los burócratas?”/ “que hablan mucho/ como yo/// prometen mucho hablan mucho y nunca cumplen nada”/// y las personas que estaban a mi alrededor me aplaudían
- 164 E: (risa)
- 165 I: porque es la verdad <~verdá>/ y yo me sentí mal porque no me gusta ser personalidad
- 166 E: ajá
- 167 I: no me gusta la publicidad// no me gusta <~gusta:> sentirme ego así arriba/ porque tarde que temprano me caigo de la nube y vaya yo a sentir feo/ ¿no?

- 168 E: [pues sí]
- 169 I: [por eso] no me gusta eso
- 170 E: mh
- 171 I: si aquí en esta su pobre casa empecé a emparejar/ poner a puro cerro/ pero le vuelvo a mencionar/ siga aumentando y aumente y aumente la forma normal de beber// para nosotros era/ patita andar de albañiles porque/ le ayudábamos a mi papá/ una cosa/ normal ¿no?/ como hijo
- 172 E: mh
- 173 I: y él nos decía “ahí está el pomo”// para no sentir fuerte/// no sentí tan pesado la/ los botes de revoltura// y por eso se me ocurrió escribir ayer esto de que me caí <~cayí> en un andamio/ me golpee <~golpié>/ en un lavabo me balacearon/ todo lo que está escrito que no lo puedo mencionar porque llevo mucho tiempo/// quiero hacer un poquito más de memoria// porque esto no es accidente/ y para que más o menos me entienda quiero enseñarle// [quítelo]
- 174 E: [mh]
- 175 I: apáguelo tantito para que no se
- 176 E: sí (interrupción de la grabación)
- 177 I: con maquinaria y producto/ por viejos/ (estornudo)/ perdón/// estoy haciendo <~haciendo:>/ un poco de memoria ahorita que descansé para que quede plasmada/// mi <~mi:> experiencia en el yunque del dolor y sufrimiento/ porque yo mismo me lo busqué// el porqué se lo busca uno/ por andar con malas amistades/ malos servidores/ mismo mi hermano me decía “no te confíes en/ malos servidores” porque hay de a padrinos a padrinos en doble A
- 178 E: mh
- 179 I: muchos ayudan/ muchos se prestan/ y muchas compañeras querían que fuera <~juera> yo/ su padrino pero yo me negué/ porque yo sabía por qué camino andaban (ruido)/ y como tengo mi esposa <~misposa> mis respetos para ella/ ¿no?
- 180 E: pues sí
- 181 I: a través del tiempo/ veo tantas experiencias <~esperiencias>/ escucho tantas experiencias <~esperiencias>// y apadrino a esas personas/ que las vi caminar/ se quisieron matar se pusieron las vías de tren/ les cortó las piernas el tren y las veo/ ca- en una silla// en una silla de ruedas/ otro que/ se me grabó mucho que por eso me quedé en Alcohólicos Anónimos/// en el grupo S subió un compañero// que había matado a su esposa y a su hijo/ y yo creí que era sacado de una novela/ y me dicen “todas las experiencias <~esperiencias> que vas a escuchar en Alcohólicos Anó-/ Anónimos es en vivo y a todo color”// y yo todavía tenía yo// ocho meses y yo creía que inventaban su catarsis/// no hay lugar para detener la enfermedad más que en Alcohólicos Anónimos/ lo descubro a través/ cumplo mi aniversario/ al cumplir mi aniversario yo no quise/ que supieran/ los alcohólicos que/ me ponían a veces trampas y me lanzaban las terapias directas por ser un alcohólico espiritualoide
- 182 Q: nada más me dices tú para que me ayudes mover (sic) un mueble
- 183 I: un alcohólico

- 184 Q: [lo pasamos <...>]
 185 I: [espiritualoide <~espiritualoide>]/ un alcohólico
 186 Q: ¿tienes <...>?
 187 I: sentimentaloides <~sintementaloide>// un servidor con mucho [carácter]
 188 Q: [<...>]
 189 I: y un servidor que lanzaba la terapia ¡allá!/// fuerte <~juerte> regular [y quedita]
 190 Q: [<...>]
 191 I: suavemente le nombrábamos cuando le hablábamos a aquel con amor/
 ¿no?/ y fuerte cuando nosotros/ existía/ <una> especie de/ de choque mental
 192 R: <...>
 193 Q: [<...>]
 194 I: [para poder] en fin quedar/ aquella persona que venía por información/
 que por fin se quedara// y cada quien subía a hablar su catarsis ¡lo máximo <~máximo>!// ¿qué es lo máximo <~máximo>?/ me extraña <~extraña> que más o menos él entiende/ y estoy seguro que él escuchó tu tío/ R porque me explicó que él iba a las juntas con su papá// no lo sacamos de una novela/ es de la vida real// yo me atrevo a mencionarlo ahorita <~orita> que me estás grabando y que quede grabado ¿no?/ que sea preventivo y cuando la arregles y lo acomodes el casete <~caset>/// yo subía y hablaba parte de mi pequeña catarsis/ que ni las lágrimas de/ mi madre ni de mi esposa/ me hicieron detener de beber/// no es porque estaba mi enfermedad avanzada/ no/ porque al alcohólico siempre le gusta tapar el pomo/ como dice tu tío/ ¿no?
 195 E: (risa)
 196 I: como vulgarmente le nombramos “hacernos pendejos”/ tanto/ que/ a través del tiempo veo que se empiezan a quedar más y más ¡y más y más! los chavos <~chavos> que yo les transmitía el mensaje/// decía “Dios mío// ¿qué de veras/ te estoy sirviendo a ti?”/ decían los padrinos que yo era muy buen <~güen> <...>/ y la mejor testiga es mi esposa porque cuando ya del S/ grupo que te mencioné que/ se le nombra/ se nace/// se nace cuando le dan ahí información/// no me quedé/ honestamente/// en el ochenta y seis/ pasaron ochenta y siete ochenta ocho ochenta y nueve pero que experiencias <~esperiencias> viví/ que tarde o que temprano a través del tiempo los vas a saber ¿no?// se se ve el diablo como vulgarmente te dije/ se ve la muerte cuando se tiene unos delirios en vivo y a todo color/ pero no es inventado/ es que lo estás viviendo
 197 E: mm
 198 I: esto que te acabo de platicar que/ del D en el D del S que te acabo de compartir ¿no?/ platicar/ te acabo de compartir/ es verdad porque cuando escucho a esta persona/ que salió de la/ del reclusorio/ porque tenía billete/// y que estaba arrepentido y iba a dejar ya de beber y que allí le transmitieron el mensaje/ y allí fue cuando <...> agarró una botella cerca que tenía y se/ sacó los ojos
 199 E: oy

- 200 I: se sacó los ojos porque al te- ¡enterarse!/ que había matado a su esposa y a su hija/ el porqué/ porque era un tomador social como tu tío R/ no tomaba más que en fiestecitas
- 201 E: mm
- 202 I: y hasta/ fin de año se la agarraba todo diciembre porque le daban un mes/ [de vacaciones]
- 203 E: [(risa)]
- 204 I: como I/ entre más años teníamos casi teníamos derecho a un mes/ ¿no?
- 205 E: [ah]
- 206 I: [yo duré] cerca de/// veintisiete años en Hilos Pirámide
- 207 E: ah
- 208 I: toda mi juventud <~juventú>/ y a este cuate le diaba- <~diaba>/ le daban un mes/ se la agarraba duro que tanto que no sabía lo que <...> hacía/ [perdía]
- 209 E: [ajá]
- 210 I: el conocimiento
- 211 E: ajá
- 212 I: tocaba fondos/ y fondos y más fondos sin darse cuenta quién era/ y lo manifiesta allí y me quedo yo así/ llego al B// en ese grupo no estoy rompiendo anonimato ni nombres/ ¡eh!
- 213 E: mh
- 214 I: conozco otros padrinos que/// son/ fariseos/ suben a tribuna y// y tienen// mencionando que ellos tienen mucha sobriedad/ seis años y los veo aquí cuando estaba el chango C/ en La Villa vendiendo tacos el boxeador/ los veo tomando/ entonces a mí me costó esos tres años/ me costó tanto trabajo quedarme/ porque yo/ los veo en tribuna y al rato están tomando afuera
- 215 E: [sí]
- 216 I: [entonces <~entóns>] no son alcohólicos anónimos/ no se abstienen <~austienen>
- 217 E: mh/ [¡qué ejemplo!]
- 218 I: [yo no creía]/ pero a través de mi experiencia <~esperiencia> empiezo yo a/ a ser tomador problema// ¿qué es tomador problema?/ que cuando/ se toma a veces no sabes qué hiciste/ y toma uno por necesidad <~necesidá>/ porque es uno enfermo// yo me atrevo a decirte que desde mil novecientos cincuenta y cinco que me tomo la primer cerveza/ allí empiezo a ser/ empieza mi enfermedad <~enfermedá> pero era yo tomador social y siempre lo manifestaba yo que/ creía/ que era tomador social
- 219 E: mh
- 220 I: cuando por primera vez oí <~oyí> de Alcohólicos Anónimos yo pensaba que en Alcohólicos Anónimos te// enseñaban cómo tomar
- 221 E: ajá
- 222 I: en la Abelardo Domínguez yo llevaba hilo en el diablito
- 223 E: mh

- 224 I: a a las mercerías y yo los veía que estaban en Alcohólicos Anónimos y lo que te estaba mencionando hace rat- hace rato/ ¿no?/// decían que ellos eran/ que digo/ “¿qué/ no les enseñan a tomar?”/ yo te estoy hablando del cincuenta y ocho/ por primera vez ahí los oí <~oyí> en la Abelardo Domínguez
- 225 E: mh
- 226 P: [Rodríguez]
- 227 I: [y pasa] el tiempo en el mercado/ ¿no?
- 228 E: mh
- 229 I: pasa el tiempo pues <~pus>/ yo qué iba a saber que iba a ser yo un enfermo alcohólico/ yo no me preparé para alcohólico/ para ser un alcohólico anónimo/ a través del proceso es cuando se/ es/ y que cuesta trabajo ¡uf! lágrimas/ terapias directas/ ver tanto fariseo en tribuna o sea que yo le nombro// eh cuando se mete a <~a:>/ al grupo nuevo/ “bienvenido/ al mundo del masoquismo”/ “bienvenido a donde puedes curar tu enfermedad deteniéndola sólo por hoy”
- 230 E: mh
- 231 I: sólo por hoy/ sólo por hoy// sólo por hoy sólo por hoy duré cerca de los trece años/// y me ha sabido/ bien lindo// me ha sabido/ servir con amor/// pero quiero ser honesto en estos momentos// cuando m- regreso a Alcohólicos por primera vez/ me empiezan a decir que yo soy un recaído de ¡mm! de muchas este/ malas expresiones <~espresiones> ¿no?/ ¿qué?/ me autoengañaba/ o sea/ cuando un recaído/ vuelve a doble A ya no lo dejan estar quieto/ siempre están sobre de él sobre de él sobre de él/ entonces yo/ amigo tras amigo/ amigo tras amigo/ grupo tras grupo/ en esta zona
- 232 E: mh
- 233 I: estoy hablando de Martín Carrera
- 234 E: [mh]
- 235 I: [pero] ya me voy por rumbo a tu barrio allá por Cinco de Febrero y donde estaban los columpios/ por donde está ahora la escuela ya hace muchos años
- 236 E: ajá
- 237 I: está un grupo de S/ que estaba en el D/ allá hay tanta camarada de/ tanto compañerismo porque hay puros viejos y entonces me dicen que vaya/ a hacer la unidad/ que vaya/ a servir// entonces empiezo a escribir mi libro// desde mil novecientos ochenta y seis/ y tú dirás “y bueno/ ¿y [por qué señor I?]/ ¿no?”
- 238 E: [(risa)]
- 239 I: “¿por qué no lo empezó a escribir desde que nació/ desde mil novecientos [cuarenta?]”
- 240 E: [(risa)]
- 241 I: no/// de mí salió/ llegué por primera vez/ nací en el primer/ renací en el primer grupo que me transmitieron el mensaje/ grupo S
- 242 E: mm
- 243 I: y de allí empiezo/ a desglosar mi historial
- 244 E: mh

- 245 I: o sea parte de/ de mi vida ¿no?/ en lo que escribo// y yo nunca me imaginé/ no porque mi hija S es y tenga su libro// tiene primero segundo y tercero de secundaria de nutrición y sacó una/ un recetario allí mismo adonde lleva tu tío sus libros
- 246 E: mh
- 247 I: o sea que para mí todos son grandes camaradas/ grandes amigos aunque me mientan la madre y aunque me hagan feo
- 248 E: (risa)
- 249 I: y aunque no paguen mi libro/ ¿verdad <~verdá>?
- 250 E: (risa)
- 251 I: no se lo estoy aventando [así indirectas/ se lo estoy diciendo en su cara (risa)]
- 252 E: [(risa) claro que no (risa)]
- 253 I: no/ ves que a veces no se puede/ ¿no?
- 254 E: claro
- 255 I: hay que comprender/ lo hablo porque/ convivimos bonito/ pasa el tiempo y digo “bueno Dios mío// el porqué me pasa esto a mí/ ¡que empiezo a recordar cosas de!/ ¡hijo!” y dicen “bueno y”/ los que conocí últimamente “usted que toma/ ¿por qué se acuerda de de cuando era pequeño?”/ “porque quiero regalar mi experiencia”
- 256 E: [mh]
- 257 I: [yo no] se la cobro
- 258 E: mh
- 259 I: ni quiero hacer negocio/ únicamente en este libro quiero ser honesto
- 260 E: mh
- 261 I: y los demás libros que salgan/ mi intención nada más es transmitir el mensaje de no destrucción con las adicciones para <~pa> las señoritas/ para <~pa> los jóvenes/ para <~pa> los viejos/ claro que me esfuerzo como se lo he dicho a R que nuestro esfuerzo no sea en balde/ hay que sacar un billetito para <~pa> no estar tan jodido/ ¿no?/ [“¿por qué]
- 262 E: [mm]
- 263 I: voy a vender sus libros?”/ “porque estoy jodido” [(risa)]
- 264 E: [(risa)]
- 265 I: [y qué curioso/ eh]/ así lo voy a platicar/ a soltarlo/ últimamente vendo más de valores para los niños y sus cinco libritos chiquitos
- 266 E: mh
- 267 I: yo creyendo/ en mi mente
- 268 E: ajá
- 269 I: que se acababa ese tiraje/ sacaban otro/ “ten tu chequecito”/ del otro// de juego de palabras
- 270 E: mh
- 271 I: se acabó los diez mil/ porque yo mismo <subsistía>/ yo trabajé mucho tiempo
- 272 E: mh
- 273 I: yo llegué cuando tenían tres libritos
- 274 E: mh
- 275 I: yo soy su padrino de él

- 276 E: pues [sí]
277 I: [yo soy]/ me dice a veces papá/ “tú sigue escribiendo l// así R te lo corrige”
278 E: ajá
279 I: llega este muchacho y lo presento/ pero él me había dicho cuando lo invité honestamente a un-/ una participación de valores para los niños/ en <~en::> Congreso de la Unión// Talismán/ por ahí se encuentra la escuela
280 E: ajá
281 I: y me dice (risa) “l/ ahí <~ai> la llevamos/ el dandi y su amigo G”
282 E: [(risa)]
283 I: [(risa)] fíjate el cambio que va que voy a mencionar/ ¿eh?
284 E: ajá
285 I: (risa) ¿y qué crees?/ se me ocurrió ponerle F/ ya cuando ya lo hice la terminación y lo presento/ (risa) pues aquel lo leyó/ “pues <~ps> este güey me está diciendo [que ando con E”/ ¿no?]
286 E: [(risa)]
287 I: porque él es F
288 E: ah
289 I: F
290 E: sí
291 I: ¿sí me expliqué?
292 E: sí (risa)
293 I: dije “a lo mejor por eso no lo recibió E”/ no es que/ le dijo que no iba a ser vendible// no no qui- no he tenido ahorita el gusto de/ verlo/ conmigo me ha da-/ me ha ayudado mucho/ llegamos a tomar/ yo he tomado como sigo hablando/ he tomado con tantas personalidades/ cuando estuve trabajando de cobrador sanitario de México en Ayuntamiento/ a pesar de que yo tomaba yo les daba consejos
294 E: mm
295 I: hasta el este boxeador que vivió aquí en Carrera// que estaba pero jodido y muchas veces ya cuando/ terminan tomados/ nadie me dice que los haga a un lado/ yo los hago a un lado porque los vaya machucar (sic) un carro
296 E: mh
297 I: o sea todo lo que hago/ pocas veces lo hablo más que en tribuna
298 E: mh
299 I: y a ti
300 E: [mh]
301 I: [que sí] querías ahorita mi filosofía/ es tan larga que tú te voy a/ te vas a quedar ahorita lela/ que tengo sesenta y ocho años y me dicen que actúo/// como de veintidós
302 E: mm
303 I: y yo te voy a decir el porqué/// en mi vida le he tomado que no he sentido// cuando era niño/ cuando era joven/ cuando me casé/ cuando empecé a ser un hombre adulto/ yo no he sentido eso en lo personal
304 E: mm

- 305 I: palabra de I/ yo no he sentido eso porque siempre me ha gustado estar/
sobre la marcha haciendo ejercicio/ deporte/ y cuando llego yo a recaer/
es por una emoción que no la aguanto// y ahorita <~orita>/ la última
borrachera me dejó pero rotos los sentimientos/ pasa el tiempo y se
enferma mi esposa
- 306 E: mm
- 307 I: empieza a vomitar sangre// estoy hablando ya de últimamente/ eh del
hígado/ ¿no?// se me desmaya en los brazos y le pido ayuda a mi hijo/
se sienta aquí y empieza/ a vomitar sangre/ pero como anteriormente ya
la habíamos operado este/ la habían puesto por/ broncas aquí en// en/
para que no hubiera sangrado/ en La Raza/ mi hija la/ dietista dice “papá
cuando veas a mi mamá sangrar por la boca/ inmediatamente no te
esperes/ y llévala a urgencias”/ desde allí sentí ñañas/ ¿no?
- 308 E: mm
- 309 I: por eso estoy poniendo aquí/ yo nunca he sentido el miedo
- 310 E: mm [por usted]
- 311 I: [nunca] he tenido miedo/ gracias a mi padre// siempre he tenido/ de los
golpes que me <he> llevado y fui a rastras/ dolores internos/ pero se lo
ofrezco a Dios
- 312 E: mm
- 313 I: todo lo que te estoy/ a mi Dios/ quién sabe que religión tenga/ ¿no?/
[me]
- 314 E: [mh]
- 315 I: gusta respetar/ al poder superior/ siempre se los ofrezco/ ¡lo más duro lo
más!/ y se me concede/ y ahorita lo estoy pidiendo/ únicamente que
salga el libro y que este muchacho vaya allá
- 316 E: mh
- 317 I: para que ya/ veas el original
- 318 E: mh
- 319 I: porque todavía me dice/ “ya entregastes (sic) el libro que quedaste
quedastes (sic) con uno”/ pues yo le agarré lo voy a entregar
- 320 E: ajá
- 321 I: pero iba/ tú crees que le iba a ser yo tan tonto de no sacarle copia
- 322 E: (risa)
- 323 I: de leerlo ya me lo leyeron y/ veo/ de hecho veo yo mucho mensaje
- 324 E: ajá
- 325 I: de mi experiencia <~esperiencia>
- 326 E: [mh]
- 327 I: [¿no?]/ la que no la capea y la que no la comprende es una persona que
no es alcohólica
- 328 E: mh
- 329 I: que no está fastidioso porque está/ eh/ dandi que se va a Guanajuato/
con su amigo y gua gua gua/ pero est-/ le dije que no haiga (sic) final
porque aquel/ va a seguirla/ a través de este muchacho/ a la vez que
haga las correcciones que después/ te las voy a mencionar
- 330 E: mh
- 331 I: que escribo allá donde <~onde> está// mm/ la sombrilla

- 332 E: mh
- 333 I: me llega un pensamiento inmediatamente debo de escribirlo/ porque es mi sentir
- 334 E: mh
- 335 I: yo nunca he deseado ser escritor ni maestro ni profesor// ni bohemio// mucho menos/ ¿cómo te dijera yo?/ un personaje// eh/// [de categoría no]
- 336 E: [<recono->]/ [mm]
- 337 I: [no] es que con esto quiera decirte como dijo mi patrón/// el que busca/// el que busca poder pues <~pos>/ personalidad/// siempre estará en el fracaso// porque nunca lo ha tenido y cuando lo tiene/ “no me ves a mí/ l’/ le digo “tú por güey”/ le digo “pues <~ps> para <~pa> qué te dejas mandar de la mujer”/ [(risa)]
- 338 E: [(risa)]
- 339 I: o sea aquí anónimamente es muy exigente y es maestra de computación
- 340 E: mm
- 341 I: o sea cuando yo platico y me abro de capa como ahorita <~orita>/ a mí me han pasado cosas que/ que ni yo mismo comprendo ¿no?// y y P está de testigo porque él me dio una terapia// en ese tiempo no tomaba// me pusieron aquí una pistola/ andaba yo manejando la Ichi Van
- 342 E: mh
- 343 I: por asal- por quitarme la// por quitarme la Ichi Van iban a hacer una movida/ quién sabe qué tipo de movida nunca se supo/ voy manejando así y me ponen la pistola aquí y me llega el otro
- 344 E: mh
- 345 I: ¿qué crees que se siente?
- 346 E: horrible
- 347 I: yo no/// nomás “pásate para atrás”/ y yo me iba dando cuenta por donde me llevaba/ iban a/ según ellos/ pero yo no/ yo conozco México al revés y al derecho [(risa)]
- 348 E: [(risa)]
- 349 I: siempre así andaba en la calle de/ chofer/ hasta de taxista
- 350 E: mh
- 351 I: chofer/ mensajero/ chofer/ cobrador/ chofer/ repartidor// chofer/ gato/ chofer/ alcahuete/ chofer/ ¡hijo!// mejor ni te sigo en la Cámara de Comercio Británica era yo chofer/ auxiliar de cho- de oficina/ y chofer/ de confianza
- 352 E: mh
- 353 I: libras esterlinas// alterones así de cheque- ¡cheques!
- 354 E: mh
- 355 I: ir a depositar lo que pagaban/ en la Cámara de/ Británica
- 356 E: mh
- 357 I: era Cámara de Comercio Británica porque allí se anuncian// muchas compañías/ y hay bolsa de trabajo
- 358 E: mh

- 359 I: por ejemplo yo// vuelvo// a sacar mi periódico de que yo era promotor
entremés comercial// pero yo lo voy a cambiar/ un ejemplo [es un]
- 360 E: [mm]
- 361 I: diálogo/ ¿no?
- 362 E: sí
- 363 I: eh <~eh:>/ entremés// empresarial <~im pre sia rial>/ para que se
anuncien puras/ empresas/ personajes como/ profesor/ tú/ la persona
que se quiera dar/ a conocer
- 364 E: ajá
- 365 I: ¿sí me explico?
- 366 E: ajá
- 367 I: y yo no quiero/ eh <~eh:>/ que esté siempre mi nombre/ que esté
siempre mi nombre/ el <~el:> promotor y el que puso este anuncio es l/
eh eh mi firma no/ únicamente a donde yo termino de ponerlo es aquí/
un ejemplo
- 368 E: mh
- 369 I: yo no tuve escuela más que de la vida
- 370 E: mh
- 371 I: o sea/ hasta tercero de primaria nada más
- 372 E: mh/ las puras iniciales
- 373 I: sí// y lo que escribo son garabatos pero es letra/ que yo mismo me
entiendo y otra persona me puede entender/ porque [es letra]
- 374 E: [mh]
- 375 I: manoescrita (sic)
- 376 E: mh/ sí/ l
- 377 I: y le digo la firma del diablo
- 378 E: (risa)
- 379 I: y una compañera de allí de/ la que nos invitó aquella vez tacos/ la que
da/ vende comida/ ya tiene seis años ahí/ yo voy para cuatro/ vendiendo
allí/ poco vendo porque vend-/ vengo con los nietos a/ a la escuela
- 380 E: ah
- 381 I: dos horas y media/ poco que venda/ me sale este trabajo “vente l”/ voy
para <~pa> dos semanas
- 382 E: ajá
- 383 I: pero digo/ “¡no/ pues es que esto está todavía/ muy raquítico!”/ ¿no?
- 384 E: [ajá]
- 385 I: [con él]/ y le digo “es que tienes toda ahí la-// las neuronas tapadas que
yo te las voy a destapar a través de l-/ la palabra”/ y le doy tip <~tic>/
también le di a F
- 386 E: mh
- 387 I: le di el tip <~tic>/ palabra de honor que se la di que terminara/ de
psicólogo
- 388 E: mm
- 389 I: hay un librito chiquito donde está todo su catarsis cuando vivió/// la
experiencia <~esperiencia> que se le murió un bebé
- 390 E: mm

- 391 I: y luego re-/ regresa G/// al regresar G yo entro de alcahuete// G me quiere como padre// porque yo era su alcahuete <~alcahuete> y su consejero
- 392 E: mm
- 393 I: y mi patrón/ me quiere también como padre porque yo también lo estimo mucho
- 394 E: mh
- 395 I: honestamente sí lo estimo mucho/ porque nos hemos ayudado ambos y ya cuando sigue la escuela de psicología/ ¡yo iba a la escuela por él!
- 396 E: (risa)
- 397 I: se recibe y dice “pinche I” dice/ “quiero que me ayudes”/ “en qué te puedo ayudar/ dime hijo/ con confianza”/ cuando hablamos acá de// de <~de:> estímulo/ “honestamente dímelas” dice/ “es que te quiero pedir de favor/ ¡trae lo que estamos haciendo!/// que me ayudes a pasar mi tesis”
- 398 E: ahh
- 399 I: “que me platiques tu vida y yo te voy a platicar la mía”
- 400 E: mh
- 401 I: “¿derecho?”/ “sí”/ “¿no chillas?”
- 402 E: (risa)
- 403 I: (titubeo) bromeando
- 404 E: mh
- 405 I: y empieza él a soltar y luego yo y los dos lloramos
- 406 E: mh
- 407 I: ¡sacó diez!
- 408 E: ah ¡qué [bueno!]
- 409 I: [a través] de su catarsis de l-/ su historial y la mía/ porque la plasmó
- 410 E: mh
- 411 I: en ese tiempo ya tenía/// tres/ ya iba para el <~pal> cuarto libro
- 412 E: mh
- 413 I: y las empiezo a leer/ y <¡hijos!> empieza/ este va a ir para arriba <~parriba>
- 414 E: mh
- 415 I: pero empiezan las broncas// se los voy a platicar rápido/ dice “fíjese que me eché una”/// porque es muy exigente <~etsigente>/ G
- 416 E: mh
- 417 I: sobre la pastilla/ sobre la marmaja como la nombraban (risa)/ ¿verdad <~vedá>?/ sí/ yo soy testigo porque me dijo/ quiere bueno/ y dinero para pasear y puro dinero/ “búscame una casa”/ y yo fui a buscar la casa
- 418 E: mh
- 419 I: perdón/ eh
- 420 E: sí
- 421 I: fui a buscar la casa/ y le consigo una casota fregona/ órale// hasta para <~pa> bañarse allí// de esas casas/ de millonario// pasa el tiempo/ nace la niña/ y ¡yo fui también a la niña!/ ¡yo quedé de! testigo de/ firmando/ que soy el de la familia que como tes-/ sí como testigo/ aquí en Cuauhtepéc <~Cuauhtepéc>
- 422 E: mh

- 423 I: total lo quería/ la querían registrar mexicana y <~y:> americana
- 424 E: mh
- 425 I: pasa el tiempo// crece la niña/ y siguen los problemas/// y la mera verdad <~verdá> no se los voy a decir/ porque queda anónimo lo que me dijo él pero/ cuando toma (tos) me dice/ "I quiero/ hablar contigo"/ "¿respecto a qué?"/ "no del negocio"/// "quiero hablar que tengo problemas con mi manera de beber"
- 426 E: mh
- 427 I: para que no/ no estés nervioso/ ¿quieres más limonada?
- 428 P: no/ ya no/ ya con esta está bien
- 429 I: ¿usted?
- 430 E: aquí tengo/ gracias
- 431 I: "quiero hablar respecto que <~que:>/ no es del negocio/ se trata de/ que me hables de l-/ lo del programa// fíjate que hice esto y esto y esto y esto y esto y esto// ¿crees que sea yo un alcohólico?"// le contesto/ duré una hora// quince minutos escuchándolo y/ luego nada <~na> más me escuchó para <~pa> yo no fastidiarlo/ porque yo sabía que como tiene mucho dinero no le iba a gustar Alcohólicos Anónimos
- 432 E: mm
- 433 I: "pero hay retiros espirituales/ hay esto y hasta esto y hay esto/ hay limpias/ hay brujos y hay/ pero escoge un retiro espiritual/ tienes lo tuyo"/ y se agarró retiros espirituales
- 434 E: mm
- 435 I: el primero ahí <~ai> está// <...>/// y le ha dado buen resultado para evitar// pero yo soy muy <~muy:>/ voy hasta más allá/ yo me entero muchas veces que sí se habían tomado/ Tecates
- 436 E: mh
- 437 I: nomás que él dice que no/// llega el momento de que/ cómo te dijera yo/// G/// tengo fotografías de ella/// te las voy a enseñar/ [quítamelo]
- 438 E: [mh]
- 439 I: tantito para <~pa> que descanses también
- 440 E: sí
- 441 I: y descansa aquí este muchacho/ mira/ parece que ya está borracho/ mira
- 442 E: [(risa)]
- 443 I: [<...>] se lo voy a enseñar