

## ENTREVISTA 19

ME-055-32M-99

Informante: I. — Nivel alto, adulta, 38 años, mujer; estudios de diseño; negocio de plantas. — Grabado en MINIDISC, estéreo, en octubre de 1999. — Entrevistador: E. — Transcripción: M. Chávez. — Revisiones: T. García-Torres (*bis*), P. Martín, C. Gil. — Vivero y parque público. — No hay más participantes, ni audiencia. — Jardinería, bonsáis, plantas y árboles en general.

- 1 E: bueno/ ¿cuál es su nombre?  
2 I: mi nombre es/ I  
3 E: ajá  
4 I: este/ soy casada  
5 E: ajá  
6 I: tengo tres hijos  
7 E: ajá  
8 I: ehm// tengo/ treinta y ocho años  
9 E: ajá  
10 I: y <~y:> estudié diseño decorativo de interiores  
11 E: ah/ qué padre  
12 I: la idea era más que nada meterme a estudiar/ un poquito más a fondo  
conceptos de jardinería/ o que pudiera yo adecuar a la jardinería  
13 E: mh  
14 I: ehm/ soy hija de una familia/ que se ha dedicado durante toda la vida a  
la jardinería [en realidad]  
15 E: [¿ah sí/ de verdad?]  
16 I: ajá  
17 E: ¿de aquí de México?  
18 I: sí/ de aquí del D F <~de efe>/ mis abuelos/ realmente son// defeños/  
cien por ciento  
19 E: mh  
20 I: mis padres igual/ y pues yo ahora/ mi generación/ la mayoría de/ mis  
hermanos/ fuimos seis hijos/ eh nos dedicamos igual a la/ a la  
[jardinería]  
21 E: [ah/ qué padre]  
22 I: mh [salvo una que otra...]  
23 E: [¿y en su casa tienen] este/ un jardín y eso  
24 I: sí  
25 E: o en general se dedican/ distintos lugares?  
26 I: este/ la mayoría tenemos diferentes lugares/ de hecho/ tres de mis  
hermanos hombres/ trabajan con la jardinería/ pero viven en San Luis  
[Potosí]

- 27 E: [ah/ qué bien]  
28 I: y allá se dedican también a lo mismo...  
29 E: ¿usted nació aquí?  
30 I: yo nací aquí en el D F <~de efe>/ ajá// eh/ somos tres hombres/ tres mujeres// yo de hecho/ en un principio me gustó mucho lo que es/ las plantas porque/ me desarrollé// en mi infancia// dentro de Viveros de Coyoacán/ que ha sido el negocio que tienen mis padres desde  
31 E: ah/ ah  
32 I: hace/ hace/ treinta y ocho años...  
33 E: ¿ellos venden ahí plantas?  
34 I: mh/ ya [desde entonces]  
35 E: [qué padre]  
36 I: venden plantas/ me tocaba acompañar a mi madre para// para/ pues estar en el local atendiendo a la [gente]  
37 E: [ajá]  
38 I: y demás/ ¿no?/ desde ahí ya viene el conocimiento realmente con las plantas  
39 E: mh  
40 I: y ehm// pues/ [poco a poco]  
41 E: [¿y de chica cómo fue aprendiendo] usted?  
42 I: pues yo creo que mucho tenía que ver/ cuando no me tocaba ir con mi mamá al vivero/ ahí en Viveros de Coyoacán al local a atender/ y vender  
43 E: mm  
44 I: pues/ a lo mejor nada más viendo y jugando/ porque pues de niño/ como que no le toma uno mucho// eh interés a ciertas cosas/ ¿no?  
45 E: mm  
46 I: conforme que fue pasando el tiempo/ pues ya este/ fuimos adentrándonos más en el conocimiento de las plantas/ me tocaba ir a veces a los viveros con mi papá  
47 E: mh  
48 I: ver cómo daba órdenes de una y otra cosa/ e ir viendo cómo crecían las plantas y/ a lo mejor no con mucho interés/ pero por el mismo/ trato de entre/ el medio  
49 E: mh  
50 I: aprenderme a veces nombres de  
51 E: de las [plantas]  
52 I: [de las] plantas/ de los árboles// cómo se desarrollaban/ en qué lugar estaban mejor// eh/ mi/ padre cuenta con varios viveros dentro de lo que es la/ pues no podría decir que la República/ ojalá fuera en toda la [República pero]  
53 E: [ajá]  
54 I: en diferentes lugares/ ¿no?/ entonces/ iba viendo también mucho el cómo se desarrollan en el frío/ cómo se desarrollan en el calor/ y ir conociendo/ cuáles son las necesidades de una y otra [cosa/ ¿no?]  
55 E: [ajá]/ ¿y dónde sembraban ustedes sus plantas?

- 56 I: bueno/ lo más cercano para nosotros aquí dentro de/ de vivir en el D F <~de efe> en todo el/ tiempo/ fue siempre Cuernavaca/ Cuernavaca Morelos
- 57 E: ajá
- 58 I: ellos tienen en Santa María Ahuacatlán un/ un vivero/ que fue prácticamente el inicial/ y ahí era donde se sembraban la mayoría de plantas/ era verde desde los almárcigos (sic)/ a veces reproducciones con/ por medio de hojas/ de las mismas plantas
- 59 E: mm
- 60 I: hay veces que eran este por medio de semillas/ en ocasiones también eran por medio de/ estacados o acodos/ entonces <~tos> iba viendo todo el proceso/ ¿no?
- 61 E: mm
- 62 I: y ir aprendiendo a cómo/ cómo van creciendo/ cuáles necesitaban del invernadero/ cuáles media sombra debajo de los árboles/ otras que definitivamente andaban buscando el sol directo y si no/ no les iba muy bien/ no florecían como debían/ ¿no?
- 63 E: mm
- 64 I: entonces <~tonces> sí
- 65 E: qué bonito
- 66 I: así fue como me/ me fui metiendo en esto
- 67 E: ¿y ustedes las transportaban desde/ desde allá?
- 68 I: sí/ sí ya fue pasando el tiempo/ de hecho este/ en un principio/ pues mi papá contaba con gente// los hijos/ pues <~pus> a lo mejor no le podíamos ayudar/ más bien estorbar/ porque no les dejábamos a veces hacer mucho/ ¿no?
- 69 E: mm
- 70 I: andar cuidando a los enanos pero/ ya conforme que fue pasando el tiempo eh este// era traer siempre camionetas o camiones de plantas de Cuernavaca/ de alguno de los otros Viveros// pasa el tiempo y pues <~pus> ya empecé yo a manejar una camioneta/ desde chica/ y ya entonces era ir con la camioneta para cargar/ plantas de// ya fuera de Cuernavaca o de Villa del Carbón que es donde está otro de los viveros grandes// o a veces de San Luis Potosí
- 71 E: ah/ [desde San Luis]
- 72 I: [para traer aquí]/ y Zacatecas/ ajá
- 73 E: ah/ mira
- 74 I: y en algún tiempo también fue Puebla
- 75 E: ajá
- 76 I: entonces este/ pues sí/ te vas// pues ahora <~ora> si que/ metiendo más/ ¿no?/ a lo mejor forzado en un principio/ [pero]
- 77 E: [sí]
- 78 I: pues <~pus:> ahora <~ora> sí que sin querer vas entendiendo más de todo [¿no?]
- 79 E: [sí]
- 80 I: igual ya me tocó el tiempo de decidir qué era lo que iba a estudiar// en un principio mi idea era estudiar arquitectura del paisaje

- 81 E: ah
- 82 I: pero bueno/ los tiempos a veces son difíciles y las necesidades son/  
muy variadas [de plano]
- 83 E: [sí]
- 84 I: entonces <~ntons>/ por algunas cosas ya no pude seguir y/ y decidí  
que tenía que buscar algo que me gustara realmente/ ¿no?/ hice//  
esfuerzos por/ por saber que realmente estuviera metida en lo que me  
gustaba/ [para no errarle]
- 85 E: [mm/ claro/] es importante
- 86 I: y sí había esta mucha/ facilidad para ciertas cosas decorativas/ ¿no?
- 87 E: ajá
- 88 I: entonces <~entóns> pues <~pus> ya/ me metí de lleno al diseño  
decorativo de interiores/ y decidí finalmente seguir con el// ahora  
<~ora> si que con el rubro que ya llevaba mi familia/ ¿no?
- 89 E: usted se dedica entonces al diseño de interiores
- 90 I: no/ al diseño de jardines/ [en realidad]
- 91 E: [de jardines]
- 92 I: o sea mi carrera fue diseño de interiores/ pero en realidad así como  
que/ decoradora de interiores/ es más de hecho no he hecho un solo  
trabajo más que el de mi casa/ ay sí (risa)/ de tu casa
- 93 E: gracias
- 94 I: y/ eh/ en realidad ha sido de/ en la jardinería/ aplicarla en la jardinería/  
¿no?// siempre me ha gustado/ pues <~pus> como que salir del grueso  
de l-/ de la gente/ yo sé que me falta muchísimo/ es como que  
aprender/ aprender/ aprender y nunca dejas de aprender
- 95 E: sí/ no
- 96 I: son/ es un campo tan amplio lo de la jardinería
- 97 E: sí
- 98 I: que realmente sabes que// hay/ millones de nombres de/ plantas/ tanto  
comunes o técnicos y botánicos que pues <~pus>/ la cabeza ojalá te  
diera para mucho pero// bueno/ [es lo más que se puede]
- 99 E: [¿y su familia se mantiene] de la ja-/ de/ lo que usted hace?
- 100 I: bueno/ mi familia/ te refieres a [mi núcleo/ sí mis hijos]
- 101 E: [sí/ a sus hijos/ su espo-]
- 102 I: sí/ sí de hecho/ tanto mi marido que anteriormente se dedicaba al  
transporte
- 103 E: ajá
- 104 I: este// pues hubo un momento en que yo la verdad ya no me gustaba  
que se fuera por mucho tiempo por su/ por su trabajo de transporte  
foráneo/ trailers y camiones/ y la verdad hacía falta/ pues desde el  
apoyo de [alguien]
- 105 E: [claro]
- 106 I: para nuestro trabajo/ hasta el apoyo/ en/ familiar/ ¿no?/
- 107 E: mh
- 108 I: por los hijos y demás/ entonces sí este/ pues hubo que tomar la  
decisión de/ de seguir con/ el transporte o con la jardinería/ uno de dos/

- ¿no?/ era medio difícil/ tratar de combinar a veces/ que sí se prestaba en ocasiones
- 109 E: mh
- 110 I: pero bueno/ se tomó la decisión que mejor jardinería/ y estar más juntos/ porque los hijos necesitan
- 111 E: claro
- 112 I: pues ahora sí que a los padres/ ¿no?
- 113 E: sí
- 114 I: y sí/ ahora ya este// los dos/ como pareja/ nos dedicamos a/ a esto de la jardinería/ en un principio mi marido/ yo creo que no sabía ni qué// pasaba en/ todo un rollito medio raro/ ¿no?
- 115 E: mm
- 116 I: y ahora pues ya ya le/ le tomó después de/ ¿qué serán?/ diez/ doce años/ sabor al asunto/ ya lo entiende// de hecho este/ tratando de/ de salirnos/ como te decía hace un rato del común de todos/ pues yo creo que gente que nos dedicamos a la jardinería/ habemos muchos
- 117 E: sí/ a mí me parece un trabajo muy bonito/ [muy/ como muy noble]
- 118 I: [sí/ es mucho muy noble]
- 119 E: muy// pues noble/ [o sea]
- 120 I: [sí]
- 121 E: es un trabajo/ que se hace con las manos/ y que// da mucho/ tan una cuestión tanto del mismo trabajo como espiritual/ ¿no?/ a la vez
- 122 I: sí/ te llena espacios diferentes
- 123 E: sí
- 124 I: yo creo que cuando traes algo ya adentro este/ debes de/ pues <~pus> de tratar de plasmar/ en tu trabajo/ el gusto que te da hacer esas cosas/ y sí hay mucha gente que a lo mejor no le gusta porque es sucio/ sí/ sí es/ porque es a lo mejor cansado/ y sí también es
- 125 E: mm
- 126 I: y hay veces que requiere de mucha de tu atención porque/ por un detalle a veces te pueden salir mal ciertas cosas/ ¿no?
- 127 E: mh
- 128 I: nosotros/ a lo mejor ya debiéramos haber crecido más como empresa/ o como negocio/ y realmente no lo hemos/ podido/ pues <~pus> abrir en tan en grande/ porque hemos sido a la mejor/ empresita pequeñita/ muy familiar/ pero le ponemos así como que el/ cuidado específico que necesita a veces para
- 129 E: ajá
- 130 I: pues para cuidar detalles/ ¿no?
- 131 E: sí sí sí
- 132 I: hay veces que puedes dar órdenes a lo mejor a la gente que traes trabajando contigo /le dices/ "aquí/ cambias la tierra y/ haces un/ una <cepa> de dos metros y/ aquí donde va el seto es más pequeñita/ pero cambias a esta a otro tipo de tierra/ porque hay plantas que necesitan de una tierra y de otra"/ y te dicen que sí/ pero si no lo ves/ no lo hicieron y/ al rato por qué se están secando las cosas/ pues porque no se hizo ¿no?

- 133 E: ajá
- 134 I: entonces/ sí preferimos estar así como que con poco a lo mejor/ pero bien// ¿cómo te diré?/ bien este// cubierto el/ el bloque de necesidades/ ¿no?
- 135 E: sí
- 136 I: y si fuera lo contrario/ a lo mejor podrías tener dos personas a la vez pero/ pues no/ estás al tanto/ y de repente a la mejor podrían ser más los problemas que sí han sucedido de repente/ han sido más los problemas que te ocasiona el no estar ahí/ que estando ahí// entonces sí/ no por lo menos a nosotros nos ha surtido un poquito más de/ buenos resultados no// otra de las cosas es que queriendo/ te decía que salir del/ del común/ iniciamos por hacer algo diferente a los demás/ que era nuestra idea// y de cierta manera nos ha salido/ yo sé que también nos falta mucho en conocimiento y todo pero/ ha sido un conocimiento definitivamente muy empírico
- 137 E: mm
- 138 I: iniciar a// a hacer este// cascadas o caídas de agua
- 139 E: ah
- 140 I: [y]
- 141 E: [¿y cómo] en qué?
- 142 I: y con piedras naturales
- 143 E: ah/ ya ya ya
- 144 I: en un principio los hacíamos en pequeñito/ para ver cómo salían/ y qué tal quedan y todo/ ¿no?/ conforme que ha pasado el tiempo ha sido/ experimentar con un nuevo tipo de materiales
- 145 E: ajá
- 146 I: con diferentes formas con/ pues/ ahora <~ora> sí que viendo se aprende [con]
- 147 E: [sí]
- 148 I: ver de otras/ igual/ entonces <~tons> le voy a hacer esto/ o le voy a hacer mejor aquello/ y cosas así/ ¿no?
- 149 E: ¿y les ponen también plantitas? [ahí/ en las fuentes obviamente]
- 150 I: [sí sí]/ sí o sea/ haz de cuenta que lo tomamos porque es/ parte de la decoración de un jardín/ ¿no?
- 151 E: ajá
- 152 I: o un estanque/ o una caída de agua/ o una fuente// o algún detallito que tenga agua/ que ahora con lo del feng <~fen> shui famoso/ no sé si lo has oído hablar
- 153 E: sí
- 154 I: este/ está muy de moda precisamente el que/ el que en tu casa haya/ agua
- 155 E: ajá [que haya agua fluyendo/ ¿no?]
- 156 I: [porque aparentemente]/ sí/ fluyendo
- 157 E: mm
- 158 I: sí/ eso te trae buenas vibras y no sé qué/ no le sé la verdad a ese tipo de/ de cuestiones todavía no me he metido/ no me ha dado tiempo/ me interesa pero no no me ha dado tiempo/ y es bonito/ ¿no?/ oír que la

- gente habla de que/ y el lugar te lo buscan/ y casi coincidimos con el lugar que/ estéticamente a ti te [guste]
- 159 E: [ah/ qué] chistoso/ ¿verdad?
- 160 I: entonces sí este/ sí/ ha sido bonito/// eso y aparte// pues la relación que hay con el profesor A ahorita/ por ejemplo/ viene a partir de que nos gustan mucho los árboles
- 161 E: ajá
- 162 I: y que desde un principio nosotros así como que empíricamente de nuevo/ iniciamos por poner/ pues plantitas/ o arbolitos en una/ en una macetita/ mona/ diferente a lo mejor
- 163 E: mh
- 164 I: y se veían bonitos pero/ pues decían/ “¿son bonsái?”/ “no/ son plantitas que están en una maceta/ ¿no?”/ “¿y por qué no se ponen a estudiar mejor ya bien lo del bonsái?”/ y A fue una de las personas que nos/ instó mucho [¿no? a/ a verlo]
- 165 E: [¿y cómo fue] que empezó/ que hicieron este círculo de gente que hace bonsáis?
- 166 I: bueno/ resulta que hace// ¿qué será? cerca de seis años/ siete/ ya son un buen número de años// yo me enteré por la televisión que iba a haber una/ ¿cómo le llamaron?/ fue un no sé si un congreso o una/ un simposium
- 167 E: mh
- 168 I: de bonsái// a nivel nacional/ aparentemente// pero/ lo malo fue que yo me enteré/ justo el día que los entrevistaron por televisión// y por cuestiones de trabajo/ nunca/ pude ir/ sabía que iba a ser en un hotel por el sur de la/ el sur de la ciudad y todo pero/ hasta ahí// y ya cuando me soltó el trabajo/ ya se había acabado la/ el simposium famoso y yo nunca fui/ pero/// por/ relaciones así este/ pláticas con otras personas// me enteré que de/ a partir de eso trataban de organizarse para hacer un grupo que se dedicara/ de lleno a/ a estudiar más el [bonsái]
- 169 E: [ajá]
- 170 I: a meterse más con exposiciones y con/ difundir el arte y todo
- 171 E: mm
- 172 I: entonces este// pues/ se fueron tejiendo las aña-/ arañitas del destino haz de cuenta y/ empezamos a conocernos primero con una persona/ luego con otra/ y luego con otra
- 173 E: mh
- 174 I: y conjuntamos ahí varias/ gentes/ nos empezamos a reunir/// y a platicar cuáles eran/ pues ahora sí que los gustos y la meta [principal]
- 175 E: [mh]
- 176 I: y ya fue como empezamos a// a tratar de diseñar un poquito/ el grupo
- 177 E: ajá
- 178 I: acabamos por/ después de ese primer simposium/ juntarnos ya/ un número equis de gentes/ y no hemos pasado de// quince veinte personas a lo mejor/ las que/ en grupo se han/ unido para esto y/ y acabamos formando la A M B
- 179 E: ah/ qué bien/ ya [son]

- 180 I: [que es]/ y ahí estamos
- 181 E: ¿asociación civil?
- 182 I: ya/ ya ya constituidos y todo ajá
- 183 E: ah/ qué bien
- 184 I: la verdad es que cuesta trabajo porque// pues bueno/ mujer al fin/ como que es difícil que te// ¿cómo te diré?/ te deslindes de cierto tipo de cosas que ya hay/ en parte/ de lo que es tu esquema de/ de vida/ ¿no?
- 185 E: ajá
- 186 I: y pues/ esposa/ mamá/ este// la// hija también de mis padres/ porque también/ pues tengo que ver que todavía <~toavía> sigue mi familia [¿no?]
- 187 E: [claro]
- 188 I: este/ pues tu hogar// estudiar/ trabajar/ ¡híjole!/ hay veces que no te queda tiempo para mucho
- 189 E: sí/ ya me [imagino]
- 190 I: [y todavía]/ como si nos sobrara tiempo/ nos metimos a esta bronca/ ¿no?/ (risa) de la A M B/ y formo parte aparte de otro grupo también [en]
- 191 E: [¿ah sí?]
- 192 I: en Viveros de Coyoacán/ [ajá]
- 193 E: [ah/ mire]
- 194 I: entonces este/ pues sí/ como que te queda poco tiempo y/ y quisieras meterle más a/ ciertas cosas/ ¿no?/ pero/ pues bueno/ a jalones y estirones/ ahí <~ai> la llevamos/ [¿no?]
- 195 E: [sí]/ y/ ¿qué le iba a preguntar?/ ah/ ¿sabe usted si el bonsái tiene algún significado especial?// así dentro de l- de/ ¿de dónde es?/ ¿cuál es el origen del bonsái?
- 196 I: bueno/ el origen/ que yo/ ahora <~ora> sí que tengo/ como conocimiento desde que empecé con esto/ es que/ se originó en realidad en China
- 197 E: China/ no Japón
- 198 I: no
- 199 E: ajá
- 200 I: yo también tenía la [idea de que era por Japón]
- 201 E: [yo también]/ [sí]
- 202 I: [no]/ se originó en China/ y los primeros// eh// vestigios/ escritos de/ del cómo se inició el bonsái/ son precisamente chinos
- 203 E: ah
- 204 I: o sea/ corroboran una vez más/ ¿no?/ [la]
- 205 E: [¿y] como por qué año?
- 206 I: ay/ ahí sí/ no te sé decir/ hace/ muchos siglos/ pero no sé
- 207 E: ¿y tiene algún significado?/ o sea que sea/ que sea un árbol que se le vayan cortando las raíces y que...
- 208 I: sí/ bueno/ este/ yo lo que sé es que/ <prob->/ en sí/ comenzó en China/ después se siguió a Japón
- 209 E: ajá
- 210 I: en Japón se perfeccionó



- 211 E: ah  
212 I: y tan se perfeccionó/ que es ahora/ más interesante/ para nosotros por lo menos en el bonsái/  
213 E: [en Japón]  
214 I: [como van]/ en Japón/ ya perfeccionado/ a como inició en China  
215 E: mm  
216 I: eh/ tienen a la fecha todavía este/ haz de cuenta que dos escuelas/ podrías llamarle/ la escuela japonesa/ y la escuela china  
217 E: ah  
218 I: y cada una/ dentro de lo que es/ son muy bonitas/ muy loables// aunque pues yo creo que de la cuestión del gusto personal/ influye mucho/ ¿no?  
219 E: ajá  
220 I: y aquí en México se ha desarrollado más la escuela japonesa que la china  
221 E: mm  
222 I: aunque hay alguna que otra persona que medio/ que lleva algunas de las bases de la escuela china  
223 E: mm  
224 I: tiene mucha diferencia// bueno/ para nosotros ahora que ya lo conocemos un poco más/ es como que más// ¿cómo te diré?/ como tortuoso la forma o el movimiento que le dan los chinos  
225 E: mm  
226 I: y es más garigoleado/ si se pudiera utilizar la palabra/ para el chino que para el japonés  
227 E: mm  
228 I: el japonés es más estilizado// un poquito más rebuscadón  
229 E: mm  
230 I: pero también/ con más sencillez// y más elegancia// y en comparación con el el el la escuela china/ es como más cargado// más garigoleado// tortuosón// menos elegante a mi gusto/ bueno/ n- yo creo que depende mucho/ como te decía [de la cuestión]  
231 E: [sí]  
232 I: del gusto/ ¿no?// un poquito más pesado/ y acá es mucho más sencillo/ y menos recargado  
233 E: mm  
234 I: entonces/ yo creo que eso ha sido mucho de lo que nos lleve a elegir que si la escuela para <~pa> acá/ que si la escuela para allá  
235 E: mh  
236 I: y sí/ en lo personal/ o por lo menos la asociación/ la mayoría/ salvo creo que una sola persona/ le va al chino y no al japonés  
237 E: ¿ah sí?  
238 I: la escuela japonesa  
239 E: ¿y alguno de ustedes ha ido/ a China o a Japón/ para ver/ o sea a algún encuentro o algo así?  
240 I: este/ yo en lo personal no// eh/ tuve ocasión de viajar a Europa hace poco tiempo pero este/ no precisamente a China/ en sí en el grupo/ hay

- este una persona/ el ingeniero E T/ que él sí ha viajado tanto a Japón como a China
- 241 E: ¿para eso [específicamente?]
- 242 I: [para eso] específicamente/ sí ha participado en// le llaman// convenciones
- 243 E: mh
- 244 I: y a nivel internacional
- 245 E: mh
- 246 I: o o este/ exposiciones ya de de bonsái/ internacional también/ en China o en Japón// hace poquito se fueron a Puerto Rico que hubo una// cada año hacen una// no sé si cada año específicamente el mismo grupo/ pero bueno/ cada año casi hay/ de una asociación o de otra/ este y cada cuatro años otros// eh/ algunas exposiciones de lo más/ importante a nivel mundial
- 247 E: mh
- 248 I: y son este convocatorias/ pues/ ap- aparentemente abiertas a todo el público y a la gente que le gusta esto/ obviamente pues no todos tenemos entrada/ a veces por cuestión/ económica [realmente/ ¿no?]
- 249 E: [sí]
- 250 I: son/ cosas muy costosas/ desde pagar el// [ahora <~ora> sí que la entrada a la convención]
- 251 E: [el boleto/ ah/ bueno/ también]
- 252 I: hasta tu boleto de avión/ porque pues no vas aquí a la vueltecita/ ¿no?/ te vas a Japón/ a China/ a Corea
- 253 E: mh
- 254 I: el año pasado fue una en Washington/ creo// otra en/ en la de Puerto Rico/ que fue la internacional/ y pues <~pus> obviamente en cada una conoces de cosas diferentes
- 255 E: sí
- 256 I: pues a nosotros no/ no/ no nos ha tocado la oportunidad de ir o/ a lo mejor no hemos trabajado lo suficiente para <...>
- 257 E: mh
- 258 I: ese es ya otro/ a lo mejor otro paquete/ ¿no?
- 259 E: ajá
- 260 I: pero lo que sí es que este/ de de entre otras gentes que han asistido/ a ese tipo de eventos/ por lo regular este/ encuentras libros/ videos// pues/ ahora <~ora> sí que datos que te puedan aportar cómo van este/ qué han hecho// existen revistas/ que se mueven a nivel mundial
- 261 E: mh
- 262 I: en la que pues igual te puedes enterar de cómo estuvo la convención de tal lugar/ la de este año/ la que sigue este/ cosas así/ ¿no?
- 263 E: mh
- 264 I: y pues ya vas viendo las/ los cambios que hay en/ en cada uno// de hecho/ pues es un hecho que nosotros estamos a la mejor en pañales todavía en México todavía/ con respecto a esto
- 265 E: mh
- 266 I: pero es un campo tan abierto/ que queda así como por/ [mucho]

- 267 E: [sí]
- 268 I: tiempo y mucho por investigar /¿no?
- 269 E: sí/ sí sí sí/ pues sí/ simplemente además/ también debe ser un/ un/ un campo nuevo/ ¿no?/ yo creo/ o o/ [nuevo/ aquí pues]
- 270 I: [nuevo sí] en en/ ahora <~ora> sí que en la cuestión de/ la cultura// pues/ del continente americano es/ totalmente diferente a allá/ [¿no?]
- 271 E: [mh]
- 272 I: siempre sí/ se nota el avance// pues a la mejor desde la cultura
- 273 E: [sí]
- 274 I: [en] otras cosas también ¿no?
- 275 E: [¿y ustedes aquí]
- 276 I: [pero sí]
- 277 E: en la República tienen contacto con otras gentes que hagan?
- 278 I: sí/ sí de hecho este/ iniciamos/ en el grupo/ varias personas que/ que sabían que por ejemplo/ había gente que se/ que se interesaba mucho acerca de esto en/ en Guadalajara por ejemplo// mm yo por mi negocio en Viveros de Coyoacán/ como nos movemos dentro del medio también// eh/ nos enteramos también de que había gente que ahí en/ que les gusta el bonsái en Monterrey/ en Xalapa/ en/ Tabasco
- 279 E: yo soy de Xalapa
- 280 I: ¿mh?
- 281 E: conozco a un señor que es director de teatro/ que no sé si a lo mejor lo conozca/ que se llama A S
- 282 I: mm/ no
- 283 E: él hace/ pero tal vez no esté en asociaciones ni nada
- 284 I: ah
- 285 E: creo que hace por su parte
- 286 I: por su cuenta
- 287 E: sí
- 288 I: sí/ hubo una persona que vino de de Xalapa precisamente/ y me decía/ "ay/ a mí me gustaría mucho que fueran alguna vez a llevar [una exposición]
- 289 E: [ajá]
- 290 I: a que nos den un curso"
- 291 E: ajá
- 292 I: y pues sí/ la verdad/ ojalá tuviéramos la oportunidad de conjuntarnos muchos
- 293 E: sí/ claro
- 294 I: yo creo que nos falta nivel de convocatoria a lo mejor/ encontrar el cómo hacer el hilito de/ de irnos juntando realmente/ la verdad es que yo creo que como en todos/ los grupos o// asociacio- asociaciones/ hay/ pues ciertas limitantes/ eh// ¿cómo te diré?/ el gusto en en nuestro grupo/ ha sido el/ pues difundirlo/ abrirnos
- 295 E: mh
- 296 I: hacer que la gente entre y hay veces que/ te llevas// pues/ desafortunadas sorpresas de repente o/ o tienes la certeza de que/ mucha gente no quiere participar y no sé a qué se deba la verdad/ o

- sea/ no sé si a lo mejor es un poquito de egoísmo// o un poquito mal conocimiento/ o o/// temor// pero muchas gentes/ por ejemplo para las exposiciones/ nosotros lo que hacemos es convocar
- 297 E: mh
- 298 I: a los asociados/ a la/ a este grupo
- 299 E: mh
- 300 I: y les avisamos de que vamos a/ a promover una exposición en tal mes/ en tal lugar// obviamente tenemos que buscar un lugar que sea// bonito [como]
- 301 E: [mh]
- 302 I: que sirva como marco a lo que vas a presentar/ ¿no?
- 303 E: sí/ que sea agradable/ ¿no?
- 304 I: ajá/ y para esto pues <~pus> necesitas buscar también un lugar con mucha seguridad/ y pues todo eso a la larga te cuesta/ ¿no?
- 305 E: mh
- 306 I: entonces no estás hablando de poquito/ es/ una gran cantidad de dinero que// pues/ la verdad es que al principio invertimos mucho tiempo y esfuerzo/ así como trabajo también/ la mayoría/ para tratar de/ buscar un lugar adecuado
- 307 E: mh
- 308 I: afortunadamente/ tuvimos la facilidad de conseguir un lugar que era/ precioso/ sigue siendo precioso/ un museo
- 309 E: ¿cuál?
- 310 I: en San Ángel/ el del/ museo del Carmen/ en [San Ángel]
- 311 E: [¡ah sí!] es muy bonito ese museo/ muy muy bonito
- 312 I: y/ nos tocó casi que el punto de rescate/ en en su tiempo a ese museo
- 313 E: mh
- 314 I: y empezamos a utilizar el que no utilizaban/ que obviamente a nosotros nos interesaba más que una sala cerrada/ un jardín
- 315 E: claro/ pues sí
- 316 I: entonces <~entós> empezamos a utilizando el/ el huerto de ese lugar/ y pues <~pus> la verdad le sirvió como marco muy bonito/ tanto al museo como a nosotros
- 317 E: mh
- 318 I: y/ varias ocasiones hicimos este el/ el/ la// nuestra exposición/ más fuerte del año/ en ese lugar// después hemos seguido buscando/ abrirlo a otros espacios// la verdad es que no es/ para mí que no es mal/ no ha sido nunca malo// ¿cómo te diré?/ tratar de/ de ver qué sucede en otros lugares/ ¿no?
- 319 E: mh
- 320 I: “el que no arriesga no gana” dicen
- 321 E: pues sí/ claro
- 322 I: y a veces había que arriesgar para ver qué pasaba// y o para/ pues tratar de salir adelante y superar un poquito lo que ya había atrás/ ¿no?
- 323 E: mh

- 324 I: yo creo que los intentos no han sido en mal/ no han sido malos/ no hemos// decaído afortunadamente// nos fuimos en otra ocasión a Casa del Lago/ a/ [Chapultepec]
- 325 E: [mh]
- 326 I: y esta última fue en el Polyforum Siqueiros
- 327 E: mm
- 328 I: entonces [sí]
- 329 E: [qué padre]
- 330 I: y ha habido otras/ ¿no?/ que ya no son tan/ tan/ no/ no diría que no importantes sino más bien/ no tan/ fuertes para nosotros
- 331 E: mh
- 332 I: en cuestión de que requieren desde mucho tiempo para preparación/ hasta/ pues <~pus> dinero para/ los pagos/ y hemos ido por ejemplo a la Universidad de Chapingo
- 333 E: ah
- 334 I: a// a Puebla/ pero no participando para/ para mostrar en las exhibiciones/ sino como invitados de// como grupo invitado a otras exposiciones/ que también en Puebla hay otro club que
- 335 E: ah
- 336 I: que también promueve [mucho el bonsái]
- 337 E: [ajá]
- 338 I: y así/ cositas/ ¿no?/ este// en algunos centros comerciales aquí en México/ que en el bosque de Chapultepec para la tercera edad y/ cosas así
- 339 E: ¿y qué tipo de árboles son los que hacen bonsáis?/ ¿todos se dan/ o so- un tipo de árboles son los que se dan mejor para hacerlos?
- 340 I: pues yo diría que sí un tipo de árboles se dan más/ no precisamente un tipo/ sino hay ciertos requerimientos que ya cuando te adentras en bonsái/ debes de cubrir
- 341 E: mh
- 342 I: y el problema aquí es que// debes de saber ya un poquito más acerca de/ como para ver qué// qué condiciones hay que
- 343 E: mh
- 344 I: solventar// la limitante primera/ tendría que ser proporciones/ para mí
- 345 E: mh
- 346 I: ¿mh?// pero por qué proporciones/ porque se supone que el bonsái como/ como/ ya lo conocemos ahora más// técnicamente// es un árbol// que es muy similar a los que están en la naturaleza/ afuera/ pero en chiquito
- 347 E: mh
- 348 I: hay limitantes del chiquito// hay los muy pequeñitos/ los <...> bonsáis que son muy pequeñitos/ que te caben en la palma de la mano
- 349 E: ¡mm!
- 350 I: este/ porque estamos hablando de// cinco a diez centímetros [escasamente/ quince]
- 351 E: [¡qué bárbaro!]

- 352 I: ajá// hay otros/ intermedios/ bueno más los/ chicos/ diríamos/ que son a/  
quince/ dieciocho centímetros/ este/ treinta/ cuarenta y cinco  
centímetros
- 353 E: mh
- 354 I: hasta llegar a un metro sesenta/ [el más]
- 355 E: [mh]
- 356 I: grande permitido// que ahí ya distaría un poquito/ mucha gen- mucha  
gente de/ de qué altura darle ahí/ hay quienes opinan que hasta los dos  
metros/ hay quienes/ a un metro máximo [y así]
- 357 E: [mh]
- 358 I: ¿no?/ sí hay/ ciertas limitantes/ ya cuando se manejan reglas/  
[establecidas]
- 359 E: [¿y qué tipo] de árboles son los que más se dan?
- 360 I: este/ qué tipo de árboles/ bueno/ yo creo que tiene mucho que ver el/  
en qué lugar estés este/ ubicado// en// si es alto/ si es bajo/ si es muy  
bajo por ejemplo sería/ lugar de calor
- 361 E: mh
- 362 I: si es muy alto/ más bien es lugar de frío
- 363 E: mh
- 364 I: cada uno de esos lugares tiene/ requerimientos diferentes/ y  
obviamente se te van a dar mejor ciertas cosas en frío/ que en/ calor
- 365 E: mh
- 366 I: y al revés/ algunas se van a dar mejor en calor/ que en frío// si estamos  
hablando por ejemplo de un lugar como/ la ciudad de México// tenemos/  
afortunada o desafortunadamente/ para algunas cosas este/ un clima  
un poquito más estable
- 367 E: sí
- 368 I: como que no somos como en/ Estados Unidos/ por ejemplo/ que si  
hace frío hielo y/ y neva (sic)/ y olvídate seis meses de que hubo calor/  
¿no?
- 369 E: o en Monterrey/ [¿no?/ que también son]
- 370 I: [o en] [Monterrey]
- 371 E: [climas extremos]
- 372 I: ajá
- 373 E: aquí también [tenemos un]
- 374 I: [como que]
- 375 E: clima extrem- extremo pero no es
- 376 I: pero no tan/ difícil
- 377 E: [tan marcado/ sí]
- 378 I: [tan marcado] ajá/ entonces/ aquí por ejemplo en el D F <~de efe>  
este// pues las muy socorridas/ las coníferas// juníperos// eh
- 379 E: ¿se hacen muchas coníferas/ [bonsái]?
- 380 I: [sí]/ ajá/ pinos
- 381 E: pinos/ sí
- 382 I: algunos chamaecyparis/ ehm
- 383 E: por ejemplo/ ¿el// eucalipto?

- 384 I: no/ ahí no/ no/ salvo el eucalipto dólar/ y el/ hay uno/ miniatura/ muy chiquitito
- 385 E: mh
- 386 I: que es de los pocos que se podrían utilizar/ el problema aquí que el eucalipto crece con mucha/ rapidez
- 387 E: sí
- 388 I: hace mucha raíz
- 389 E: mh
- 390 I: y aparte la/ a pesar de que tú trabajes mucho con el eucalipto para hacerlo// la hoja en proporción [chiquita]
- 391 E: [mh]
- 392 I: que lo podrías hacer a base de foliaciones y cosas así
- 393 E: [mh]
- 394 I: con trabajo y mucho tiempo// el eucalipto no logras/ que haga la hoja tan pequeñita/ [entonces el]
- 395 E: [y por ejemplo el] la jacaranda/ ¿sí?
- 396 I: la jacaranda sí
- 397 E: yo tenía un bonsái jacaranda
- 398 I: ajá
- 399 E: pero se me murió...
- 400 I: lo tenías en interior
- 401 E: sí/ bueno/ lo tuve mucho tiempo afuera// con una ma- una malla arriba para que no le diera el sol tan directamente/ ni la lluvia tan directamente// pero mi abuela/ se hartó de la mallita y como le hacía humedad// en la pared
- 402 I: mh
- 403 E: eh/ [me quitó la malla]
- 404 I: [le quitó la malla]
- 405 E: y luego lo metieron/ y ahí fue donde se murió
- 406 I: <huy> sí
- 407 E: luego me quedé con o-/ tenía dos/ y los tenía yo como/ pues como animalitos/ los cuidaba yo mucho/ ¿no?/ y tenía otro que era [este/ con las hojas]
- 408 I: [sí/ sí llegan a ser la mascota]
- 409 E: sí/ con las hojas este/ como gorditas// y como que cuando se arranca una sale como lechita// pero no sé qué qué
- 410 I: alguna siempreviva/ tal vez
- 411 E: tal vez/ no daba flores/ era una hoja gordita// [y]
- 412 I: [muy] verde
- 413 E: muy verde/ sí/ y un árbol así como si tuviera// como se le hace luego la piel a los bebes/ así como arrugadita
- 414 I: mh
- 415 E: así se le hacía// su tronco al árbol
- 416 I: ¿y también se murió?
- 417 E: no/ esa está viva [todavía]
- 418 I: [ah]/ está viva
- 419 E: está vivo

- 420 I: pues la verdad es que con/ cuestión a esto/ es este// pues/ a veces difícil/ yo/ en lo personal/ con el negocio que nosotros manejamos// nos hemos dado cuenta que mucha gente tiene la idea de que el bonsái es/ así como que cosa hiperdifícil
- 421 E: sí/ [esa idea se tiene]
- 422 I: [la mayoría]/ “ay no/ porque cuesta mucho trabajo conservarlos
- 423 E: mh
- 424 I: y ay no porque”/ pero lo que sucede es que yo creo que muchas veces/ mm/ n- nosotros los comerciantes/ y ahí sí me excluiría un poquito// la mayoría de los/ de la gente que se dedican al comercio de las plantas/ no tiene tampoco conciencia cierta de cómo va el/ proceso de vida de un/// ya no vamos a decir de un árbol/ de una planta
- 425 E: mh
- 426 I: hay plantas// y árboles/ que se desarrollan en/ en hábitats diferentes
- 427 E: mh
- 428 I: eso te da como resultado/ que tienen requerimientos diferentes// pero en general// todos// llevan un proceso de fotosíntesis/// es algo así medio difícil que la gente a veces lo entienda// porque en ese proceso// de fotosíntesis// de una/ equis específico de elementos/ reciben/ la energía/ de otros reciben la alimentación/ de otros reciben la humedad/ de otros reciben protección/ entonces// cuando no entendemos ese proceso de fotosíntesis// si el ciclo de la fotosíntesis no se llena/ hay un// ¿cómo te diré?/ un espacio hueco/// y vamos a pensar que es/ como ser vivo/ una persona/ por ejemplo/ que necesita// pues tener movimiento/ para que se/ energicen a la mejor/ ciertas/ partes de [tu cuerpo/ ¿no?]
- 429 E: [mh]
- 430 I: necesita también este/ pues tener cierta humedad// porque es de donde va a estar tomando mucha de la/ frescura/ a la mejor/ que necesita/ por el ambiente en [donde esté]
- 431 E: [mh]
- 432 I: necesita de un suelo de donde estar este proviéndose (sic) de ma- de minerales// y precisamente por esa// ahora <~ora> sí que esa alimentación que toma de los/ y los minerales que toma del suelo/ ahí es cuando hay que que estarle cambiando de tierra [de repente]
- 433 E: [claro]
- 434 I: ehm/ y algo que es/ hiper-/ superimportante/ es que necesita de la luz/ natural
- 435 E: mh
- 436 I: y mucha gente no lo entendemos todavía/ creemos que porque/ “ay/ lo voy a poner cerquita del foco para <~pa> que le dé la luz/ (risa)/ ¿no?/ y realmente la luz/ pues <~pus> sí le va a dar luz/ y sí le va a ayudar a la mejor en algo/ pero ya no es lo mismo que reciba la energía [del sol]
- 437 E: [claro]
- 438 I: que como a nosotros también a las plantas/ nos da energía
- 439 E: mh



- 440 I: la gente que nos quedamos mucho tiempo a la sombra/ y yo luego a veces la verdad/ considero a mucha gente/ mucho mucho de la gente que trabaja en oficinas
- 441 E: huy sí
- 442 I: porque pobrecitos/ no les da el sol/ y cuando les da el sol hasta se enferman creo (risa)
- 443 E: por eso en las ciudades que estamos todos palidísimos/ este
- 444 I: ajá
- 445 E: todos sin energía/ ¿no?/ así
- 446 I: sí/ porque realmente la energía te la provee el sol
- 447 E: mh
- 448 I: y lo mismito le pasa a las plantas/ a la falta del sol empiezan a perder energía y se van cayendo unas hojitas y se van poniendo amarillos y// y ya al ratito los ves cafés/ y al ratito ya cuando los tocas están [así como/ tiesos y adiós/ bye <~bai>/ ¿no?]
- 449 E: [ay/ sí]
- 450 I: y ese es precisamente el problema// nosotros por ejemplo aquí en/ en nuestro local/ hemos tratado de/ cambiarle un poquito al/ al asunto
- 451 E: mh
- 452 I: y ya p- un poquito por ética y un poquito por// por el sacrificio que/ que sientes representa el haberle invertido tanto tiempo a una planta/ para que viva primero// para que le formes una estética después a un bonsái por ejemplo
- 453 E: mh
- 454 I: y para que ya después de mucho cuidado lo saques a la venta// bien o mal y muy logrado o menos logrado/ ya es un esfuerzo// y hasta un// ¿qué te diré?/ un sello estimativo que le vas dando a las cosas/ ¿no?
- 455 E: mh
- 456 I: entonces cuando oyes que la gente/ “¿pero sí lo puedo poner en interior?”/ no/ preferimos decirle que no [este]
- 457 E: [claro]
- 458 I: necesita de un lugar en exterior/ con sol directo de preferencia/ el agua de la lluvia a las plantas les cae perfecto/ y la verdad es que rara vez/ les hace daño/ [digo]
- 459 E: [sí]
- 460 I: una granizada a la mejor/ ¿no?
- 461 E: sí/ pero [porque las rompe]
- 462 I: [pero el agua a la vez/ ajá]/ sí/ no porque las modifique en su crecimiento/ al contrario/ yo no sé qué tiene el agua de la lluvia/ yo me imagino que ha de ser que recoge todos los minerales que hay en el [ambiente]
- 463 E: [exactamente/ eso es]
- 464 I: y los lleva al suelo/ y definitivo/ que las plantas/ crecen y los árboles crecen// hiperdiferente con agua de lluvia/ que con agua de la llave
- 465 E: sí
- 466 I: porque aparte hay que considerar que al agua de la llave ya le pusieron cloro/ [ya le pusieron]

- 467 E: sí
- 468 I: veinte cosas/ que realmente ya no te van a servir de mucho/ ¿no?/ a lo mejor sí una parte la aprovechan/ pero no toda// entonces/ si la gente no entiende ese tipo de ciclos// se los lleva y/ por más/ a veces me ha tocado/ ¿eh?/ que que por más indicaciones que les das/ “necesita de estar en un lugar cerca del sol este/ o ya mínimo/ detrás de una ventana donde la mayor parte del día le dé [el sol]
- 469 E: [mh]
- 470 I: y de preferencia usted le puede abrir la ventana y”/ [sí/ sí]
- 471 E: [¿y en qué] consiste este proceso que usted dijo que es foliación?
- 472 I: ¿defoliación?
- 473 E: defoliación/ ¿cómo es?
- 474 I: es eh/ [quitarle]
- 475 E: [¿cómo hacen?]
- 476 I: las hojas/ a un árbol
- 477 E: mh
- 478 I: no a todos puedes hacerlo/ aquí habría que tener un poquito de conocimiento// si yo estoy por ejemplo pensando en un árbol caducifolio/ qué quiere decir/ que caduca/ que <~que:> tira la hoja
- 479 E: mh
- 480 I: y vuelve a brotar y vuelve a ser hoja nueva/ o sea/ es un proceso
- 481 E: mh
- 482 I: que ya/ de/ de acuerdo a las estaciones/ la mayoría de los árboles hac-/ es/ caducifolios/ hacen su
- 483 E: [su cambio]
- 484 I: [su cambio] de hojas en el otoño// todo el invierno se la pasan sin hojas
- 485 E: sí
- 486 I: que es/ de alguna manera/ un poquito de protección/ para dormir en ese tiempo/ descansar en ese tiempo
- 487 E: mh
- 488 I: pero empieza/ a despertar del del/ invierno/ e inicia la primavera/ y tú los ves como/ “¡ah!/ la vida de nuevo/ nos despertamos”/ y quién sabe qué/ y empiezan a hacer brotes/ y hojitas nuevas/ y un verde muy bonito
- 489 E: mh
- 490 I: o sea/ todo es un
- 491 E: pero [¿cómo hacen ustedes para <~para:> para]
- 492 I: [un proceso como las estaciones]
- 493 E: reproducir a través de las hojas?
- 494 I: bueno/ ha- hay cierto tipo de plantas/ no [todas]
- 495 E: mh
- 496 I: este/ plantas de interior por ejemplo/ que fue lo que a mí me tocó más/ e- este/ ver el cómo va el proceso/ hay eh/ plantas que/ son/ de cierta textura en la// en lo que es su/ corteza en la hoja/ o en la misma/ ramita// que tú puedes este// hacer un orificio en la tierra/ que tiene que ser unas (sic) tierra en específico de alguna forma/ por ejemplo/ te estoy hablando de las peperomias vamos de/ así para ser más/ reales/ tú

- puedes cortar una hojita de una peperomia/ que es muy carnosita// y medio rayadita/ hay diferentes estilos y tipos y colores también/ pero bueno cortas una hojita// haces un orificio en la tierra// y clavas la hoja
- 497 E: ¡ah!/ ya
- 498 I: que generalmente es tierra de hoja/ molida
- 499 E: mh
- 500 I: para que caliente más el suelo/ metes la hojita
- 501 E: mh
- 502 I: cubres otra vez con la tierra/ ahí se queda la hojita// quince/ [veinte días]
- 503 E: [¿cubierta totalmente?]
- 504 I: no/ este una parte/ lo que es la/ [la parte donde empieza]
- 505 E: [el tallito]
- 506 I: el tallito de la hoja/
- 507 E: ajá
- 508 I: y no mucho muy largo porque también se llega a pudrir/ tiene que ser/ más o menos moderado/ ¿no?/ metes la hojita/ te digo/ en la tierra/ medio le cubres un poquito// y sigues regando// en un lugar de preferencia este/ un invernadero donde/ ciert-/ un una cierta temperatura controlada/ ¿no?
- 509 E: mh
- 510 I: caliente/// estás regando/ se empieza a hacer la evaporación/ ru ru rum// y ya a los/ quince veinte días tú ya/ sacas la hojita y ya tiene// un bonchecito de raíces [abajo/ mh]
- 511 E: [ah/ sí]/ ah/ porque también hay una planta que se da mucho/ una enredadera que hay por todos lados en esta ciudad
- 512 I: ¿hiedra?
- 513 E: ah/ pues <~pus> yo creo que es la hiedra/ que tiene una forma así/ ¿no?/ como acorazonada
- 514 I: ajá sí
- 515 E: y esa se da muchísimo
- 516 I: sí
- 517 E: yo tengo unas de esas en agua
- 518 I: [sí también así]
- 519 E: [<...>]
- 520 I: es otro/ pro- otro mm/ proceso/ haz de cuenta de [la]
- 521 E: [¿la pura hoja?]/ en agua
- 522 I: ajá
- 523 E: ajá
- 524 I: sí/ le empieza a salir raíces/ las violetas africanas por ejemplo/ ¿sí las conoces?
- 525 E: ¿cuáles son?
- 526 I: unas chiquitas como medio aterciopeladas las hojas
- 527 E: ah/ sí
- 528 I: que tiene mucho color/ de/ flores en el centro
- 529 E: ajá
- 530 I: hay de diferentes colores

- 531 E: sí
- 532 I: formas y/ matizadas y no sé qué más/ ellas también/ las violetas igual/ cortas una hojita o se te rompe una hojita
- 533 E: sí [sí la he visto]
- 534 I: ["ay no/ para no tirarla"/ la entie- la pones en un vaso de agua/ este/ un poquito de/ papel aluminio o
- 535 E: mh
- 536 I: un plástico/ que de preferencia se adhiera// y metes o clavas en en [la]
- 537 E: [mh]
- 538 I: en el papelito la hojita/ le dejas que/ a que toque el agua y ahí mismo solita/ [ya cuando la ves ya]
- 539 E: [pero las violetas sí son bien] sangronas/ ¿verdad?
- 540 I: sí/ son/ bien especiales
- 541 E: para darse
- 542 I: yo/ ahora <~ora> que así queriendo hacerle honor a mi nombre/ que no lo he pensado en ese sentido pero/ alguien me dijo/ "ay sí/ tú le quieres hacer honor a tu nombre"/ (risa) las he querido cultivar en casa y no he podido
- 543 E: ¿ah no?
- 544 I: le he probado por un lugar/ por otro/ este de una manera/ de otra y todo y no
- 545 E: ¿no?
- 546 I: sin en cambio (sic) por ejemplo mi mamá// a ella y a mí nos regalaron hace poco una/ pero así mira/ de esas/ ejemplares que rara vez ves así de ¡uf!
- 547 E: mh
- 548 I: pero eran mil flores/ en una maceta así// y mil hojas en una maceta igual /¿no?/ entonces este/ preciosas/ la de mi mamá está/ bellísima// y la mía/ como al mes de que me la [dio mi hermano/ un regalo así muy especial]
- 549 E: [se murió]// hijole
- 550 I: me queda nada más así un tronquito con/ cinco o seis hojitas/ que no han querido morir porque yo creo que/ ya les dije/ "ya por favor/ no puedo (risa) aceptar que te mueras toda"/ ¿no?
- 551 E: pues sí
- 552 I: y no/ no/ no he podido/ no he podido/ ya es/ y hay otras gentes que con el mínimo cuidado/ están perfectas/ [que]
- 553 E: [¿y qué] tipo de flores siembran?
- 554 I: ¿nosotros?
- 555 E: ajá
- 556 I: bueno/ en los viveros de/ de la familia/ lo que más sembramos son este/ árboles// árboles de ornato y de alineamiento
- 557 E: mh
- 558 I: así se les llama porque decoras
- 559 E: sí
- 560 I: jardines/ haz de cuenta/ ¿no?/ y de alineamiento porque haz de cuenta que se utilizan para hacer los <~los:>/ eh los camellones de las calles

- este/ hacer alguna// no sé/ un centro así muy grande de/ de árboles donde quieras hacer una
- 561 E: por ejemplo azaleas [o arbusto así/ ¿no?]
- 562 I: [una]/ sí también sembramos algunas de esas/ ajá// pero en realidad este árboles como/ eucaliptos que tú me decías// que los hemos este/ ido/ dejando un poquito atrás porque no son muy// para muchas cosas son muy buenos/ pero para otras no/ crecen// como locos enardecidos
- 563 E: sí
- 564 I: o sea muy rápido// pero también son mucho problema// y eso es algo de lo que ya e- aprendimos mucho ahora en/ en México/ hacen mucha raíz/ por principios// segunda sa- sus sus troncos llegan a ser/ hipergruesísimos/ o sea no te estoy hablando de así ni así sino ¡así!/ tremendísimos/ y por lo mismo a veces llegan a/ a levantar la
- 565 E: [las banquetas]
- 566 I: [las banquetas]/ y aparte de eso/ el otro problema y muy desafortunado problema/ es que no sería problema que crecieran muy rápido/ sino que son cortezas demasiado vidriosas// a qué me refiero/ a que con un aire muy fuerte/ por las alturas las/ grandezas que llegan a tomar// un aire así muy muy fuerte/ los truenan// y tú los oyes crac/ suelo/ y no estás hablando de un tronquito sino// así que// que apachurra [coches que te tire una casa que]
- 567 E: [sueltan muchas ramas]
- 568 I: sí
- 569 E: sí
- 570 I: entonces el problema es que/ todos los árboles que de ese tipo que han estado sembrados en la ciudad/ si están cerca de algún hábitat o donde la gente/ pues <~pus> ahora <~ora> sí que tenga movimiento/ llámese calles// o llámese casas
- 571 E: mh
- 572 I: eh <~eh:> se han tenido que estar este/ controlando/ en el crecimiento// ¿qué pasa?/ que las tienen que estar podando con mucha con mucha frecuencia// para evitar que/ que por lo delgado de/ las ramas que se van así hasta el cielo/ larguísimas de/ quince veinte metros te estoy hablando/ que puedan lograr/ o más// tengan que estarse cortando con mucha frecuencia/ para evitar precisamente que sean tan/ frágiles
- 573 E: sí
- 574 I: y no causen problema/ ¿no?// a mí me tocó en alguna ocasión andar comprando plantas en un vivero// este// estaba soltándose/ en febrero// por cierto un aironazo pero de esos/ que ya dices “ay Diosito/ ya se soltó aquí el/ demonio”/ ¿no?
- 575 E: mh
- 576 I: y y/ pues <~pus> todo mundo así como que espantado que nomás veíamos los árboles crac/ crac/ para un lado y para el otro/ ¿no?
- 577 E: y es que sí rechinan mucho
- 578 I: sí/ horrible// y desafortunadamente a mí me tocó ese día estar/ en/ te digo en el lugar/ cuando/ cayó uno de ellos// y lo más increíble/

- impresionante/ ver cómo// porque dices/ “cómo es posible/ si está gruesísima/ ¿no?/ cómo se cayó”
- 579 E: hújole
- 580 I: y encima de un carro/ entonces sí este/// pues <~pus> sí/ como que te atemoriza/ ¿no?/ desde ahí dije/ “ay no/ respeto a la naturaleza/ no hay de otra”
- 581 E: mh
- 582 I: entonces sí/ ahora lo que han estado tratando de hacer en e-/ en el Departamento del Distrito Federal/ por lo menos lo que yo veo/ de trabajo// que a la mayoría de los eucaliptos llega/ pues <~pus> a/ un equis tiempo/ y es esa que ya se vienen los vientos/ y a podar
- 583 E: mh
- 584 I: a bajar/ para que ya no [haya problema]
- 585 E: [sí/ ¿verdad?]
- 586 I: mh
- 587 E: sí/ es cierto
- 588 I: no haya problema de ese tipo// eso con respecto a los/ eucaliptos/ te digo/ por otra parte pues <~pus> son muy bonitos// el aroma que despiden es/ riquísimo/ aparte son medicinales/ se ocupa mucho eso para el vaporub/ yo sé que lo hacen a base de eso// y pues <~pus> bueno/ tiene sus bemoles/ también á- suelta cierto ácido sus hojas/ que no permite que haya muchas cosas/ creciendo debajo/ son así como que contadas/ las/ las cosas que/ que aldaño a un eucalipto/ se pueden dar bien/ ¿no?
- 589 E: es que como que consumen mucho/ ¿no?
- 590 I: ¡sí!
- 591 E: o sea como que/ se roban mucho la el alimento [de]
- 592 I: [ajá]/ [de la tierra]
- 593 E: [de la tierra] de los otros árboles/ ¿no?
- 594 I: aparte que sí este/ yo a lo que sé es que/ hay un cierto tipo de ácido que sus hojas/ proveen// entonces acidifica demasiado los suelos/ y [por eso no permite]
- 595 E: [ah <~ah:::>]
- 596 I: mucho/ el crecimiento de otros/ como que no se conllevan/ con otro tipo de cosas/ ¿no?/ y hay/ me imagino que cierto tipo específico/ que no// que no le gusta ese sabor o no le gusta [el cómo se/ se mueva/ ¿no?]
- 597 E: [sí sí sí sí]
- 598 I: y igual tenemos por ejemplo el liquidámbar// que/ de ese tipo de árboles son preciosos
- 599 E: sí/ son [preciosos]
- 600 I: [¿no sé si] tú conozcas el maple/ canadiense?
- 601 E: pues [lo conozco]
- 602 I: [¿lo has] visto?
- 603 E: por fotos/ ¿no?
- 604 I: bueno/ pero la- has visto cómo/ toma los rojos [intensos/ o el amarillo/ los cambios de tonalidad]
- 605 E: [ajá/ sí sí sí]

- 606 I: que [son preciosos]  
 607 E: [sí sí sí]  
 608 I: y la forma sobre todo de sus hojas// el árbol también en sí/ su forma/ es muy bonito/ son árboles muy muy grandes  
 609 E: sí  
 610 I: esos por ejemplo/ nosotros los cultivamos desde semilla  
 611 E: ¿ah sí?  
 612 I: y son uno de los árboles que más/// que más más cultivamos  
 613 E: qué bonito  
 614 I: [y]  
 615 E: [¿y] y el liquidámbar este/ y el haya/ son de la misma familia?  
 616 I: el haya// no  
 617 E: ¿no?  
 618 I: no  
 619 E: se parecen/ ¿verdad?/ yo siempre me confundo entre el liquidámbar y el ¿la haya/ o el haya?  
 620 I: ajá  
 621 E: siempre me confundo/ o sea las hayas son las grandes/ [¿no?]  
 622 I: [muy grandes]  
 623 E: que se les va descascarando el  
 624 I: el la corteza  
 625 E: la corteza  
 626 I: ajá  
 627 E: y el liquidámbar es más chiquito  
 628 I: sí/ es más chico/ no es tan [grande]  
 629 E: [pero también] tiene la hojita parecida/ ¿no?  
 630 I: sí/ muy parecida  
 631 E: ah  
 632 I: mh// sí/ en cuestión de/ del liquidámbar/ por ejemplo/ es un árbol que pertenece a la familia de los arces/ o de los acers/ este/// eh hay infinidad/ pero/ de veras como muchas/ de/ de arces/ hojitas pequeñas/ hojitas más grandes/ este/ más más dentadas/ <dentadas> [este]  
 633 E: [mh]  
 634 I: con cuatro puntas/ con tres/ infinidad  
 635 E: mh  
 636 I: y en realidad en el/ en el// medio donde nos movemos/ aquí en el D F <~de efe>/ no/ hay mucha posibilidad de otros tipos de arces que quisiéramos tener aquí/ porque les falta frío/ es un árbol que requiere de mucho frío// está en mejores condiciones en frío intenso que así  
 637 E: sí  
 638 I: como aquí/ ¿no?// entonces sí este/ pues <~pus> son bellísimos los cambios de tonalidad que toman/ desde el amarillo hasta llegar al rojo y luego al morado y/ [y se le tira la hoja]  
 639 E: [¿y se les dan bien aquí?]  
 640 I: sí/ en el D F <~de efe> se dan bonito/ y es curioso ver cómo/ dentro de lo que es el Distrito Federal/ pues se supone que es una planicie/ ¿no?/

pero pasas de la planicie/ y subes un poquito de altura// y es un cambio increíble lo que lo que/ tienes de crecimiento de cierto tipo de árboles/ se desarrollan con mucho mejor// apariencia// en frío/ muchos árboles/ como te decía hace rato/ que/ que estando aquí a esta altura

- 641 E: mh  
 642 I: tu casa m- estamos [nosotros viviendo]  
 643 E: [gracias]  
 644 I: en el Ajusco  
 645 E: ah/ eso le iba a preguntar/ que dónde vivían  
 646 I: en el Ajusco por e-/ arribita de Reino Aventura  
 647 E: mh  
 648 I: es una colonia que está/ a las faldas de/ de una antena de televisión que está por allá por  
 649 E: ¿cómo se llama la colonia?  
 650 I: Pedregal San Nicolás Totolapan  
 651 E: ah  
 652 I: y la verdad no es una zona muy bien/ está/ medio/ pues baja todavía/ la zona/ [pero es bonita]  
 653 E: [¿y la delegación cuál es?]  
 654 I: Tlalpan// este// es alto// es alto y es este como que medio sufrible el/ el vivir ahí de alguna manera porque/ por lo mismo alto es muy extremo// de repente  
 655 E: mh  
 656 I: el clima/ y ahorita por ejemplo que está haciendo un frío/ horrible  
 657 E: ay /sí  
 658 I: y es muy muy frío/ no hay  
 659 E: ¿y ahí/ en su casa siembran/ también?  
 660 I: mm/ [no/ tenemos]  
 661 E: [no/ ahí no tienen vivero]  
 662 I: tenemos/ la verdad es que es una casa pequeñita/ no es muy amplia// y contamos con/ un espacio de jardín pero/ pequeño// estamos en doscientos metros escasamente de terreno  
 663 E: mh  
 664 I: entonces realmente no/ no tenemos mucho [espacio pero]  
 665 E: [bueno doscientos] metros sí es [bastante]  
 666 I: [sí] ya es al-/ ya es alquito (risa)  
 667 E: yo vivo en un departamento de/ cinco por no sé cuanto (risa)  
 668 I: más chiquito  
 669 E: sí  
 670 I: pues sí/ la verdad es que nos tenemos que acostumbrar a que// a que vivamos en espacios chiquitos  
 671 E: sí  
 672 I: ahora que fui a Europa por ejemplo/ yo tenía la idea de que// pues// como aquí/ ¿no?/ estás [acostumbrado]  
 673 E: [casas]  
 674 I: a ver residencias y casas [enormes y allá no]  
 675 E: [no no]



- 676 I: departamentitos/ y el que vive muy bien/ vive en un departamento/  
realmente/ no son casas/ ¿no?
- 677 E: mh
- 678 I: y yo creo que tiene de ahí mucho que ver/ desde ahí el concepto que  
nosotros [tenemos de]
- 679 E: [mh]
- 680 I: de cómo vivimos/ ¿no?/ pero realmente se le saca muchísimo  
provecho/ es increíble/ a a un espacio
- 681 E: sí
- 682 I: yo por ejemplo en este/ lugar donde vivimos este/ desde un principio  
dije no// dicen mucho un dicho de que/ en casa de herrero/ azadón de  
palo
- 683 E: mh
- 684 I: y de hecho/ a mí me había tocado mucho de eso/ porque mis papás/ la  
casa donde/ nací y crecí// es en la colonia del Valle
- 685 E: ah
- 686 I: y no// no había jardín// y el tío de junto/ tampoco tenía jardín/ y la  
abuelita/ tenía en un tiempo jardín/ pero después se hizo un patio muy  
grande/ y ya no hubo jardín// y yo decía/ “bueno/ todos dedicados a la  
jardinería y nadie [tiene jardín/ ¿por qué?]/ ¿no?]
- 687 E: [y no había jardín]
- 688 I: ahí sí se co- se cumplía eso de que en casa del herrero/ azadón [de  
palo/ ¿no?]
- 689 E: [sí]/ qué chistoso
- 690 I: y decía/ “no/ yo quiero/ ahora <~ora> sí que romper la magia de ese  
encanto y/ y aunque sea chiquito/ pero sí voy a tener jardín”/ [y sí/  
afortunadamente]
- 691 E: [ah/ qué bueno]
- 692 I: lo/ lo pudimos hacer este/ no sé si cien metros de jardín y cien metros  
de casa/ pero
- 693 E: mh
- 694 I: más o menos por ahí va el asunto
- 695 E: mh
- 696 I: y aunque es muy chiquito pues sí/ sí tenemos/ ¿no?/ y sí eh// ¿qué te  
diré?/ nos/ a veces es curioso ver cómo/ cómo este te jala tanto el  
trabajo// y y luego hay veces que me da hasta coraje/ porque estoy  
arreglando un jardín/ o podando una plantita o/ no sé limpiando o  
desenyerbando/ algo así algo del/ del lugar en donde estamos  
trabajando
- 697 E: mh
- 698 I: o provocando un jardín/ pues con muchas cosas muy bonitas/ y digo/  
“ay/ cómo es increíble/ mi jardín tiene/ tres meses que no le meto la  
mano/ no lo he podido podar” este/ de repente ya todo está <~ta>/ está  
crecido/ de repente no lo hemos regado/ aun así la verdad está// pues  
más o menos presentable/ no es el jardín que yo quisiera// y no porque  
no pueda hacerlo/ sino porque el tiempo a veces no te da/ ¿no?
- 699 E: pues sí

- 700 I: y [a veces]  
701 E: [desgraciadamente]  
702 I: te metes más a lo que te deja que a lo que te quita [dicen/ ¿no?]  
703 E: [claro]  
704 I: y pues comoquiera que sea/ ahí está/ a lo mejor no muy presentable/ no muy  
705 E: pues tal vez poco a poco/ [¿no?/ como]  
706 I: [sí]  
707 E: darse tiempo para uno mismo/ y poco a poco irle metiendo  
708 I: sí/ yo traigo/ ¿qué te diré?/ tres cuatro años ya de atrás/ que estoy con la idea de que le quiero poner una cascada a mi jardín  
709 E: mh  
710 I: y no ha habido tiempo// entonces/ y ahí está el material/ tenemos/ la mayoría de las cosas/ hasta la bomba que le pudiéramos/ o tener/ tuviéramos que poner  
711 E: mh  
712 I: y sin en cambio no ha habido el tiempo// o luego a veces no te lo propones a la mejor/ ¿no?  
713 E: sí/ tal vez  
714 I: o no ha habido la necesidad también es otra cosa// y prefieres hacer otra cosa que/ que a la mejor este hacerlo/ ¿no?  
715 E: sí  
716 I: pero bueno/ yo creo que aquí ha sido cuestión de tiempo/ ¿no?/ más que nada/ ¿no?  
717 E: pues <~pus> poco a poco también  
718 I: poco a poquito/ mh