

## ENTREVISTA 53

ME-277-22H-06

Informante: I. — Nivel medio, adulto, 37 años, hombre; estudios de preparatoria y diplomado en danza; delegado tianguista. — Grabado en DAT, estéreo, en julio de 2006. — Entrevistador: E. — Transcripción: A. Espinosa. — Revisiones: T. García-Torres, A. Salas, L. Roldán, P. Martín. — Casa del informante. — No hay más participantes ni audiencia. — Familia, trabajo, política.

- 1 I: ¿ya?/ bueno/ (carraspeo)/ yo empecé en la danza/ porque que a mí me en-  
me gustaba mucho/ el baile/ pero a mí/ en lo particular/ se me dificultaba  
mucho/// mucho mucho [mucho mucho]
- 2 E: [¿bailar?]
- 3 I: bailar/ era una para mí/ en un principio/ fue como una especie de obsesión
- 4 E: ajá
- 5 I: de querer hacerlo bien
- 6 E: ajá
- 7 I: (silencio) o hacerlo mejor que los demás
- 8 E: ajá
- 9 I: ¿sale?
- 10 E: más/ más más/ arriba
- 11 I: entonces/ al...
- 12 E: eso
- 13 I: al tiempo este// a mí me gustaba mucho lo que era el teatro// mucho mucho lo  
que era/ todo lo que era el teatro/ y este/// pero/ en Nezahualcóyotl/ no había  
ningún lugar donde tú pudieras estudiar/ o teatro o danza// después/ surgió la  
Casa de la cultura// pero tampoco me llamó la atención
- 14 E: (risa) a ver (interrupción) <entonces> no había Casa de cul-/ bueno/ hasta  
que se formó la Casa de la cultura
- 15 I: hubo la Casa de la cultura entonces/ después de esto// eh/ conocí a un  
amigo/ que/ ponía quince años// y él me decía que había estado en Bellas  
Artes/ que había estado en Bellas Artes pero// yo no sabía/ que existía una  
casa de/ bueno/ una escuela de Bellas Artes aquí en el estado de México/  
sobre todo/ bueno aquí en Nezahualcóyotl
- 16 E: mh
- 17 I: no sabía/ y este amigo me llevó// que finalmente no me llevó (risa)/ nada  
<~na> más me dijo por dónde se encontraba/ me dio la dirección/ quedamos  
de ir/ nos citamos// y jamás/ jamás llegó el amigo
- 18 E: (risa)

- 19 I: entonces/ yo con mis propios medios/ empecé a buscar/ y casualmente di con la escuela// entonces este// ya vi las instalaciones/ pues <~pus>/ muy// pues <~pus> muy pobres
- 20 E: mm
- 21 I: pero finalmente/ estaban dando lo que yo quería/ ¿no?
- 22 E: ¿en dónde esta esa?
- 23 I: estaba en la <~la:>/ colonia Estado de México
- 24 E: y ¿ya no [existe?]
- 25 I: [en] cuarta avenida y calle diez/ sí
- 26 E: sí/ existe
- 27 I: sí/ ya ahorita ya están dando supuestam-/ se dice/ que se está dando ya nada más pura licenciatura
- 28 E: (clic)/ [¿a poco?]
- 29 I: [mh]
- 30 E: (risa)/ qué [chistoso]
- 31 I: [de hecho]/ ahorita este// hace como unos dos o tres meses/ me encontré a la directora// y me dijo que regresara que/ que estaba muy bien la escuela y/ que ya estaba muy/ demasiado cambiada/ que tenía ya cosas mucho mejores/ y cuestiones así/ pero bueno
- 32 E: y luego/ ¿por qué no vas?
- 33 I: pues ahorita no he tenido tiempo/ y además de que ya no creo tener el/ el tiempo de poder estar ahí (silencio) y vamos// empiezo en/ en en la escuela
- 34 E: mh
- 35 I: empecé/ le comenté a una de mis hermanas/ a V/ y nos fuimos los dos/ nos inscribimos// nos inscribimos y/ y pues sí// ahí cursé los cinco/ cinco años// desde el ochenta y nueve al noventa y cuatro// en ese entonces/ todavía/ dentro de la escuela/ me costaba mucho trabajo aprender a bailar
- 36 E: mh/ (risa)/ ¿eso es normal?/ ¿o se está [cayendo...?]
- 37 I: [es aquí]
- 38 E: ah
- 39 I: entonces cuando// cuando// empiezo/ porque pues <~pus> realmente a mí lo que me interesaba era un poquito el jazz/ me [me me]
- 40 E: [mm]
- 41 I: me apasionaba más lo que era el contemporáneo y jazz todo eso// pero/ pues <~pus> tampoco conocía nada lo que se le pareciera ¿no?/ y entonces mm/ empiezo en/ en Bellas Artes/ como quien dice por accidente// y ya/ empezamos a/ empezamos a bailar/ de ahí me fui a/ de ahí empezaron a salir algunos// algunos lugares donde llamaban gente para bailar/ y me <~me:>/ fue cuando acudí a// al folclórico de México
- 42 E: mm
- 43 I: de G y M/ que fue con él/ con los que empecé a/ a manejar un poco el estilismo
- 44 E: mm/ sí/ sí/ porque/ ese es como/ lo que/ haces/ ¿no?/ en/ dentro del folclor/ [es como]
- 45 I: [mh]

- 46 E: estilizado
- 47 I: estilizado entonces/ empiezas a manejar otro tipo de cosas que finalmente te gustan porque lo vives// lo vives y te genera la pasión de/ hacer las cosas un poquito mejor/ porque finalmente a mí lo que me gustaba era eso ¿no?/ a lo mejor por eso me incliné un poquito más por el esti-/ el estilismo/ y ya este/ después estuve en las reservas con A/ con A/ jamás llegué a/ presentarme con ella porque la verdad el ambiente está muy pesado
- 48 E: ¿sí?/ ¿qué?/ ¿qué experiencias?/ a ver/ [cuéntamelo (risa)]
- 49 I: [mm]/ no/ no no/ [está pesadísimo]
- 50 E: [¿qué?]/ ¿cuál fue tu novatada?
- 51 I: no no no no/ jamás tuve una nova-/ novatada con ellos/ porque pues <~pus>/ finalmente yo nada más era/ como quien dice las reservas/ y como me decía el coreógrafo/ que lo único que para/ lo que yo les pudiera servir/ porque/ bailaba// y al lado de ellos/ pues <~pus> no había muchas diferencias/ porque pues <~pus> realmente le echaba yo muchas ganas
- 52 E: mh
- 53 I: nada más que ellos por mi estatura/ me decían "que lo único que yo alcanzaría <a> hacer cuando mucho sería el venado"// y yo dije/ "pues <~pus> estar tanto tiempo aquí/ nada más para hacer el venado pues <~pus> no"// y ya/ dejé de ir// y aparte de eso/ sí el ambiente está pesadísimo/ o sea hay mucho homosexualismo/ cosas en las pues <~pus> que tú no estás/ ni vas de acuerdo/ ¿no?
- 54 E: mh
- 55 I: tienes tus/ tus ideas tus// y no las vas a cambiar por/// el arte ¿no?/// un arte medio/// difícil de/ creer que sea arte ¿no?
- 56 E: (risa)/ ¿por qué?
- 57 I: ¿por qué?/ porque finalmente// cada quien se/ se escuda en lo que considera que puede ser un arte// pero si el escudo te sirve para poder hacer/ del arte/ lo que es tu pasión/ por lo que es el homosexualismo/ pues <~pus> no le veo// realmente el gusto ¿no?
- 58 E: oye/ y ¿tú?/ bueno/ tu problema con/ con la/ homosexualidad/ tiene que ver con que <~que::>// o sea ¿la homosexualidad en sí?/ o/ o ¿por qué te acosaron?/ o...
- 59 I: pues sí siempre había mucho acoso/ yo creo que cuando llegas/ eres carne de cañón ¿no?
- 60 E: (risa) sí [(risa)]
- 61 I: [y no soy yo]/ o sea/ todo mundo ¿no?// entonces dices/ pues no o sea/ terminas alejándote// de todo ese tipo de cosas/ obviamente tus convicciones tus ideas y tus intenciones/ jamás van a ser cambiadas/ ¿no?
- 62 E: mh
- 63 I: si a eso te resi-/ te/ te/ te
- 64 E: (risa)
- 65 I: te refieres/ ¿no?/ o sea/ no de/ o sea/ igual y pude haber estado/ y no haber caído en/ en todo ese tipo de rollos/ pero está pesado el ambiente/ no

- solamente para que bailes/ sino también para que estés ahí/// vamos este/ peleándote un lugar ¿no?
- 66 E: sí/ sobre todo eso ¿no? y/ cualquier cosa es como la amenaza/ ¿no?/ de/ "ya no bailas esto/ [ya no bailas]
- 67 I: [mh mh]
- 68 E: lo otro"/ ¿no?
- 69 I: sí sí sí/ una manera de presión/ y dices/ "no// como que no/ no era lo que yo buscaba"
- 70 E: (clic)/ [¿y?]
- 71 I: [no] de ese modo/ ¿no?
- 72 E: pues sí ¿y luego?
- 73 I: pues seguí/ pues te digo que cu-/ que cursé hasta el noventa y cuatro
- 74 E: oye/ ¿pero tú a/ a los cuántos años entraste ahí [a Bellas Artes?]
- 75 I: [a los veintiún] años
- 76 E: mm/ fijate
- 77 I: a los veintiún [años empecé]
- 78 E: [hubieras] podido...
- 79 I: veinte/ veintiuno
- 80 E: ah no/ [(ya no)]
- 81 I: [pues en el ochenta y/ ¿cuántos?]/ no/ como en el noventa y/// tres/ o el nove-/ no/ noventa y dos noventa y tres creo que entré a/ Casa de cultura
- 82 E: mm
- 83 I: a dar clases de danza// ahí fue cuando/ empecé a trabajar para el I M C/// que en ese entonces/ pues <~ps> obviamente era/ el director C B que/ él era/ él era mi/ fue mi maestro en/ en la secundaria
- 84 E: ¿ah sí?
- 85 I: él me daba clases de es-/ de español/// en la secundaria/ entonces/ de hecho/ en la secundaria fue cuando a mí me nació la la la/ las ganas de pertenecer al teatro/ porque C era director de/ de teatro// él es este/ ya después en esos/ en ese entonces/ daba todavía clases en la universidad/// en la facultad de filosofía y letras
- 86 E: mh
- 87 I: y entonces bueno/ pues <~ps>/ nuevamente empiezo// a en Casa de Cultura/ y vuelvo a retomar lo que era el teatro/ y empiezo a salir en algunas obras// como La zorra alevosa y ventajosa/ El príncipe feliz
- 88 E: ay/ El príncipe feliz
- 89 I: este/ ¿cuál otra?/ mm (silencio)
- 90 E: ¿tú no saliste en esa [de?]
- 91 I: [en] las pastorelas
- 92 E: de <~de:>/ una que era// que según/ estaba situada en el puerto de Veracruz/ ¿no?/ [parece]
- 93 I: [que eran]/ que era de dos homosexuales
- 94 E: ajá
- 95 I: que la [presentaba/ no]
- 96 E: [(risa)]

- 97 I: no no no
- 98 E: P/ [y este]
- 99 I: [P y] M
- 100 E: ajá [(risa)]
- 101 I: [(risa)]/ sí te digo que
- 102 E: pero/ P y M no eran [homosexuales]
- 103 I: [ah no no] no no no/ ninguno de ellos/ [¿eh?]
- 104 E: [no]
- 105 I: jamás
- 106 E: y qué reto/ ¿no?/ porque/ bueno/ ya no me acuerdo bien/ si tenían algún encuentro
- 107 I: [mm]
- 108 E: [pero]
- 109 I: nada más caricias/ finalmente [se ven]
- 110 E: [ajá]
- 111 I: dentro de la// de la/ de la obra/ nada/ nada/ nada grotesco// pero/ vamos/ eh/// el gusto de la gente/ de alguna manera/ manifestarse/ ¿no?/ mm/ en este caso pues <~pus>/ a lo mejor// pudiéramos pensar que el director estaba manifestando su
- 112 E: [(risa)]
- 113 I: [su placer]/ o su gusto ¿no? de/ de la ho-/ homosexualidad vivida o/ no sé/ o/ a lo mejor una manera de manifestar que/ la gente/ acepte
- 114 E: proyectar/ ¿no?/ [eso]
- 115 I: [sí] la/ la homosexualidad/ pero bueno/ yo no voy en contra/ ni a favor/ solamente no estoy de acue-/ no no estoy yo de acuerdo/ y ya (clic)/// así es entonces dentro de la vida cómo/ cómo se van hilando las cosas
- 116 E: pero/ tú/ siempre/ o sea ¿en algún momento solamen-?/ ¿solamente te has dedicado a la danza?// ¿o o?
- 117 I: no/ no/ no/ no/ bueno de hecho de// de/ ¿cómo se llama?/ de modus vivendi/ pues siempre ha sido el comercio/ pues <~ps> me he dedicado a comprar y vender carros// nosotros de/ de niños// mi papá siempre nos enseñó el comercio y/ vendimos muchos años/ fruta/ verdura/ legumbre// y en la actualidad pues/ siempre ha sido negocio/ el de familia vender el pollo// mh/ muerto y destazado/ y/ ahorita/ bueno/ en la actualidad/ eh/ te puedo decir que/ mi papá manejaba/ un grupo de tianguis/ en los que él era el/ el/ el líder// (suspiro)/// mi papá enfermó// y tuvo un problema de insufi-/ bueno/ él era diabético
- 118 E: mm
- 119 I: por consecuencia le dan/ le da insuficiencia renal/// y le dan/ bueno/ problemas de/ problemas de ácido úrico/ [problemas de]
- 120 E: [(siseo)]
- 121 I: de ren- ren-/ de riñón/ eh/ problemas con su diabetes// problemas con su vista
- 122 E: sí/ pues sí
- 123 I: se empiezan a agravar las cosas/ y yo/ en ese entonces/ pues <~ps> estaba como que en mi apogeo// pero en ese entonces/ te pones a pensar/ o/ o gusto

- o carrera o familia// y/ pues te puedo decir que en una de las/ del tiempo en que estuve// en los grupos/ yo ya me iba ir a Japón también/// Japón y/ pues no/ decidí dejar todo eso porque mi papá requería de más/ de más atenciones// y finalmente/ yo fui haciéndome cargo poco a poco de lo que son los/ los tianguis/ a liderarlos/ y en la actualidad pues <~pus> a eso me dedico/ a liderar/ a grupos de comerciantes/ tú me decías que/ por qué no regresaba yo a la escuela/ si me están dando el chance
- 124 E: mm
- 125 I: bueno/ (carraspeo) porque en la escuela tendría que entrar a las cuatro/ y salir a las nueve de la noche/ a esas horas yo tengo más trabajo// porque yo salgo de mi trabajo a las siete de la noche// por muy temprano// ahora (carraspeo) hay el chance de que/ ¿en qué? creo en Toluca// se ins-/ ah no en/ creo que también aquí en Ameca/ se estudie los sábados
- 126 E: mh
- 127 I: pero es todo el día
- 128 E: mm
- 129 I: y el sábado es cuando más trabajo tengo/// entonces/// no pue-/ no puedes este/ estar dejando algo que ya es algo seguro
- 130 E: mh
- 131 I: por ir a empezar/ lo que no/ no sabes/ o sea/ en un futuro/ si realmente te convenga/ seguirlo o/ o dejarlo
- 132 E: oye/ y eso de/ eh/ liderar tian-/ tianguis/ este <~este:>/ o sea/ exactamente/ ¿qué es lo q-? / ¿cuál es tu función?
- 133 I: ¿cuál es mi función?/ bueno
- 134 E: ¿qué hace un líder de [tianguis?]
- 135 I: [un líder] de tianguis/ bueno/ el líder de tianguis se encarga de todos los problemas que llegan a surgir/ tanto con comerciantes/ como con la gente que/ bueno donde nos ponemos/ por decirlo así/ gente de la comunidad/// eh/ yo me encargo de las situaciones de/ de tipo/ de alguna manera legal
- 136 E: mm
- 137 I: con la delegación// o con el municipio/ porque tengo tres tianguis en el Distrito Federal/ y tengo uno que está aquí en el estado de México en Los Reyes
- 138 E: ¿ah sí?
- 139 I: mh
- 140 E: ¿en cuál?
- 141 I: aquí en la colonia A Z (silencio)
- 142 E: ah sí/ [sí me acuerdo]
- 143 I: [¿ya te acuerdas?]
- 144 E: sí/ sí
- 145 I: bueno/ pues <~ps> ahí tengo uno/ entonces/ normalmente/ ese tianguis pertenecía al Distrito Federal
- 146 E: ajá
- 147 I: pero después se empezaron a pelear las/ las este/ las colindancias con el Distrito Federal y el estado de México
- 148 E: mm

- 149 I: y finalmente este tianguis/ quedó en el estado de México// pero yo pertenecía al Distrito Federal/ entonces <~tonses> como yo me voy al estado de México/ pues finalmente me tengo que basar a las reglas y a las normas del estado de México
- 150 E: mm
- 151 I: y en Distrito Federal/ pues/ a las reglas/ y normas del Distrito Federal// entonces/ así es como lo estamos trabajando/ entonces/ a mí/ en lo particular/ por día// yo este/ tengo que dar/ eh/// llegar temprano/ repartir lugares/ al/ cuando llegan a faltar algunos comerciantes/ si llegan comerciantes nuevos/ y no tienen lugar/ asignarles un lugar para poder/ para que puedan trabajar/ [durante]
- 152 E: [mm]
- 153 I: el día/ al mediodía/ o después del mediodía/ se les cobra una cuota// por uso de suelo// o por día de trabajo// porque finalmente este// mm vamos/ eh// dentro de la/ de de/ una organización/ se maneja una asociación civil/ esa asociación civil/ por consecuencia/ tiene gastos
- 154 E: mh
- 155 I: ¿mh?/ entonces de las cuotas que dan ell-/ se se/ de las cuotas que da el comerciante/ se toma mi sueldo/ y se toman los gastos dentro de la organización
- 156 E: y ¿no le dan nada al municipio?
- 157 I: el municipio cobra la tesorería/ y pasa a/ a/ al/ al mismo tiempo que yo paso/ y/ por consecuencia/ el municipio/ también se beneficia
- 158 E: (clic) ah okey/ pero es diferente/ o sea tú no tienes nada que ver con [el municipio]
- 159 I: [no/ porque] el [municipio]
- 160 E: [y las delegaciones]
- 161 I: y las delegaciones/ exacto/ o sea/ de hecho/ una asociación civil tiene que manifestar/ sus pagos en hacienda/ y tiene que manifestar/ el uso de suelo
- 162 E: mh
- 163 I: entonces p-/ a eso me refiero/ que se requieren de algunos gastos extras/ el uso de una oficina/ y el uso de papelería y cuestiones de ese tipo
- 164 E: (clic)/ ah
- 165 I: el pago de secretarias// o de secretaria/ dependiendo/ no sé
- 166 E: ¿tienes secretaria?
- 167 I: no/ [es que yo no soy]
- 168 E: [(risa)]
- 169 I: la asociación civil/ yo solamente soy un líder/ [un delegado]
- 170 E: [ah ya]
- 171 I: arriba de mí hay otra persona más
- 172 E: y ¿ese sí tiene secretaria?
- 173 I: y ese sí tiene [secretaria (risa)]
- 174 E: [(risa)]/ [oye]
- 175 I: [así es]
- 176 E: pero entonces/ pues <~pus> nada que ver/ ¿no?/ lo que haces [con...]

- 177 I: [con lo que]
- 178 E: la danza ¿no?
- 179 I: claro
- 180 E: nada que ver
- 181 I: claro/ porque en ocasiones/ cuando me invitan a participar/ porque en la actualidad/ pues todavía bailo/// a mis/ a mi/ forma de ver/ y entendimiento/ porque finalmente no tengo la/ la/ la habilidad ya/ de un jovencito que tiene las ganas de presentarse en/ todos los foros del mundo// bueno/ hago lo que puedo/ y finalmente lo disfruto en el momento que/ que me/ que me corresponde bailar (silencio)
- 182 E: sí sí y/ y luego/ bueno/ pero en el momento/ en el que sí/ digo/ tenías como una actividad/ mayor en cuanto a danza/ no a-/ ¿cómo tomabas la danza?/ o sea/ exactamente/ ¿qué es lo?/ ¿qué es lo?/ ¿por qué bailabas?// o sea si/ si tú ya tenías arreglada/ tu situación eco-/ bueno/ por decirlo de alguna manera/ tu situación económica/ se resolvía/ con otra cosa que no era la danza
- 183 I: mh
- 184 E: entonces la danza/ ¿qué era?
- 185 I: la danza para mí siempre fue una pasión// fue una pasión// pero <~pero:> que en ocasiones// las pasiones// terminan (silencio)
- 186 E: [mm]
- 187 I: [y en] este caso/ no considero que haya terminado/ solamente la estoy pausando más/ ¿por qué?// porque cuando/ tú tienes necesidades mayores// es como pensar de repente/ en que quieres comer
- 188 E: mh
- 189 I: o que quieres dormir
- 190 E: mh
- 191 I: ¿sí me explico <~esplico>?// cuando comes// satisfaces el hambre// pero cuando duermes/ satisfaces un descanso/ un relax// cuando yo/ trabajaba// buscaba en las necesidades de comer// de satisfacer las cosas/ hasta los medicamentos de mi papá/// pero// cuando dormía/// pues solamente descansaba yo/ y para mí era como la/ la la danza para mí era como el descanso que necesitaba yo para poder seguir viviendo// ¿me explico <~esplico>?/ entonces/ cuando tú estás// con la pasión/// la disfrutas al máximo/ porque no sabes cuándo regresará/ o si algún día vendrá// pero en este caso era la vida de mi familia/ era la vida de mi papá/ y ahorita/ ya es por/ orgullo/ de decir "bueno/ pues <~pus> es que tampoco/ los años que dejó mi papá/ en/ todo este trabajo/ que hizo por/ por tanto tiempo// pues dejarlo así nada más"/ ¿no?
- 192 E: no además/ eh/ la/ estabilidad/ de tu familia/ o sea no...
- 193 I: no la/ no l-/ no la compras/ con [nada]
- 194 E: [no]
- 195 I: o no la pagas con nada/ porque finalmente/ dices "bueno/ yo emocionalmente me encuentro bien/ pero mi familia/ ¿cómo está?" ¿no?/ entonces/ por eso en ocasiones/ este// si mi papá hubiera estado bien// y siguiera bien/ y trabajara igual// yo no estaría aquí// yo ya estaría en otro rollo



- 196 E: mh
- 197 I: porque no tendría la necesidad de estar aquí/ pero él faltó/ porque finalmente murió/ después de tantas cosas que se hicieron/ bueno/ pues <~pus>/ finalmente él/ acabó su vida// yo no supe otra cosa que hacer que/ pues seguir en lo que él dejó
- 198 E: pues <~pus> sí
- 199 I: porque no tenía// no había opciones/// y <~y:>/ pues la verdad/ tú lo sabes como lo sé yo// la danza en la danza te tienes que dedicar al cien/// no puedes dedicarte al veinticinco ni al cincuenta/ porque se te-/ el que se dedica al veinticinco y al cincuenta/ pues <~pus> no terminará más que dando/ clases/ en alguna escuela/ o en dos// pero cuando ya te nace la pasión/ tú dices "pues <~pus> es que/ yo no quiero una escuela yo no quiero <te pr->/ o sea no/ no quiero cubrir"/// o sea/ no/ no cubrir solamente el/ el estado económico
- 200 E: mh
- 201 I: sino el estado emocional// la pasión// las ganas de presentar algo que valga la pena/ las ganas de presentarte en los escenarios que/ que realmente// pues te nazca/ te/ lo vivas/ lo vibres/ (clic) a diferencia de aquel que es maestro de danza/ y que da clases en una escuela/ y ya se conforma con un sueldo y/ y no ve más allá// o sea yo/ considero que hubiera sido otra cosa más ¿no?// pero/ como no se dio pues hago lo que considero que// pues que económicamente me tiene que dejar
- 202 E: oye/ y ¿tú eres el mayor/ de tu familia?
- 203 I: no <~no:>/ yo soy el segundo del mayor
- 204 E: y entonces/ ¿cómo?/ ¿por qué asumiste tú/ y no el mayor?
- 205 I: porque aquí/ yo siempre co-/ yo siempre he dicho/ o siempre/ he hablado las cosas como yo las siento/ que yo no tengo que esperar// que los demás lo hagan// para saber que lo puedo hacer yo
- 206 E: mh
- 207 I: aquí es por convicción/ no por obligación
- 208 E: mh (silencio)
- 209 I: así es como lo pensé/ y si mi hermano el mayor// emocionalmente con sus cosas/ apenas si puede con sus cosas// pues entonces/ yo no voy a esperar a que venga el menor tampoco a que haga las cosas/ soy <el> que toma la decisión/ y soy de armas/ tomar se diría ¿no?// comúnmente/ ¿por qué yo?/ porque considero que sí/ alguien lo tenía que hacer
- 210 E: ah/ okey entonces fue así
- 211 I: mh
- 212 E: porque/ bueno/ regularmente se/ legan/ las cosas// este// bueno (risa)/ en este caso era al primogénito ¿no? es como// o bueno/ no sé si ya es algo/ antiguo pero regularmente así era/ ¿no?
- 213 I: sí/ anteriormente así se manejaba// que el primogénito era el que se manifestaba como el/ sucesor
- 214 E: ajá

- 215 I: en este caso/ el problema de esto fue que/ mm/ vamos// mm/// como toda la vida nosotros nos hemos dedicado a la/ al/ al comercio// toda la vida/ toda la vida/// yo creo que mis hermanos se aburririeron del comercio// porque mi hermano el mayor/ en la actualidad/ bueno/ pues es gerente en un banco/ en Banco Azteca
- 216 E: (clic) ah sí/ claro/ pero ¿A entonces es más chico que tú?
- 217 I: A es más chico que yo// él es/ cuatro años más chico que yo/ y yo soy más chico que M/// y así
- 218 E: ah sí/ claro/ sí/ sí sí/ se me había olvidado
- 219 I: entonces este/ bueno A// compró sus camiones/ y se dedica al turismo con sus/ los autobuses// y cada quien vio su// [se fue encarrilando en su onda]
- 220 E: [ah/ okey]
- 221 I: por consecuencia (carraspeo)// yo/ era quien le ayudaba a mi papá en el tianguis/ yo/ con mi papá entre los dos este/ manteníamos la casa/ entre los dos trabajábamos// entre los dos hacíamos muchas cosas/ entonces <~entós> haz de cuenta que mi papá y yo siempre hubo una/ un este// un// un amor yo creo que nos tuvimos tanto// que// él no hacía nada si/ yo no le decía/ o yo no hacía nada/ si él no me decía/ o sea como que siempre hubo esa fraternidad// y <~y::~/> te puedo decir que/ yo a él lo quise/ lo quise horrores/ ¿no?/ pasaron muchos años y (silencio) con él por ejemplo/ mm/ en un principio te decía que vendíamos carros
- 222 E: mh
- 223 I: eh <~eh:>/ luego le decía/ "papá vamos a comprar este"/ y nos íbamos/ nada más él y yo/ nos íbamos así a venderlos/ al Bordo/ a Tepepan/// a este// a Venta de Carpio/ nos íbamos y/ de repente vendíamos/ de repente no vendíamos// de repente nos iba muy bien// de repente salíamos a mano/ porque se descomponían los carros/ y había que meterles dinero
- 224 E: mh
- 225 I: pues así era esto/ pero/// éramos este muy muy unidos// a tal grado que/ en el tianguis también/ o sea/ no lo dejaba yo ¿no?/ yo trabajaba y estudiaba/ trabajaba y estudiaba// yo este/ terminaba del pollo y de ahí me iba/ vendía mi pollo y/ a las tres ya le decía/ "ya me voy papá/ me voy a la escuela"/ ya llegaba yo a la escuela a las cuatro// a las cinco/ seis/ a las nueve/ diez de la noche estaba yo de regreso en la casa/// pero así era como nos manejábamos/ o sea que yo/ nunca dejé el tianguis
- 226 E: mh
- 227 I: porque de ahí fue de donde yo me mantuve para mi escuela/ de ahí fue de donde yo me mantuve para hacer muchas cosas/ y en la actualidad/ pues <~ps> lo sigo haciendo
- 228 E: ¿y luego/ D?/ ¿ya estaba/ trabajando con ustedes?
- 229 I: no/ D estaba estudiando en la secundaria/ después entró a un/ curso de computación/ después ya no quiso seguir estudiando/ más que en el curso de computación/ y se dedicó también/ con nosotros al tianguis// en un principio/ me ayudaba a mí en el pollo/ pero ya después se le quedaron a él los

- puestos// los puestos del pollo son de él/ y ahorita <~orita> en la actualidad/  
pues el/ liderazgo de/ es entre D y yo
- 230 E: (clic) ah
- 231 I: mh
- 232 E: o sea/ entre los dos hacen ese trabajo
- 233 I: mh/ lo que hacíamos mi papá y yo/ ahora lo hacemos D y yo/ [y él se]
- 234 E: [¿y tú no tienes] puesto?
- 235 I: pues no/ no/ pues <~pus> con lo que hago/ [quisiera tiempo (risa)]
- 236 E: [(risa)]/ sí porque/ es muy/ matado ¿no?/ también eso del pollo es mu-  
bueno/ no matado/ [o bueno/ no sé si matado]
- 237 I: [o sea de hecho] es temprano/ tienes que ir
- 238 E: [ajá]
- 239 I: [comprar tu mercancía]/ [llegar]
- 240 E: [muy temprano] ¿no?
- 241 I: sí/ pues <~ps> hay que ir temprano
- 242 E: temprano/ ¿a qué hora estamos hablando?/ cuatro/ [cinco de la mañana]
- 243 I: [no/ no tanto]/ no tanto/ anteriormente sí era muy temprano
- 244 E: [¿sí no?]
- 245 I: [porque] anteriormente las ventas eran/ muy grandes/ se vendía mucho/ y  
muy caro/ ahora en la actualidad/ dondequiera/ en la esquina de tu casa se/  
encuentras una/ pollería/ eso nos resta/// nos resta/ gente para trabajo/ o para  
comprar/ vamos/ entonces <~tonses> ya no es tanto/ ni son las grandes  
ventas como se manejaban anteriormente// entonces <~tonses> ya es más  
temprano las/ siete de la mañana
- 246 E: ah/ las siete/ sí/ no/ no sé por qué siempre tengo la idea de/ que [todos los  
que andan]
- 247 I: [de que eso es muy temprano]
- 248 E: ajá/ en el tianguis/ [y todo eso]
- 249 I: [pues de hecho]/ el trabajo del comerciante es muy pesado/ demasiado  
pesado/ pobrecitos de mis comerciantes/ yo los quiero mucho/ y/ ¿por qué los  
quiero/ y los admiro?/ ¿por qué?/ porque finalmente ellos desde las cuatro de  
la mañana/ sí se levantan/ van dejan su puesto/ de ahí se van y compran su  
mercancía/ regresan/ haya sol/ haya/ lluvia/ haya...
- 250 E: sí
- 251 I: lo que haya/ o sea/ estamos al pie del cañón/ con sol/ con lluvia con/ con//  
aire/ o sea// tenemos que soportar hasta el/ frío invierno/ en ocasiones ¿no?/  
que es muy pesado/ y todos a [ra-]
- 252 E: [mh]
- 253 I: bien tapados/ pero ahí chambeando// entonces/ la vida del comerciante es/  
muy admirable ¿no?/ porque es una vida donde/ la gente nos vemos sufrir a  
diario// una vida donde/ no tenemos/ pues realmente las cosas que  
necesitamos// nos basamos a lo que/ es nuestro trabajo/ nuestro esfuerzo y//  
a nuestras/ e inclusive hasta nuestras propias/ medios/ para podernos curar/  
¿no?

- 254 E: oye/ y bueno ha-/ hay/ yo he visto que hay comerciantes que sí logran como// pues tener/ eh/ bienes <~bienes:>/ digo después de/ años/ y/ muchísimo trabajo ¿no?/ pero también he vi-/ bueno/ he visto que no// como que no cambian su modo de vida ¿no?// o sea los he/ lo <~lo:>/ como que lo más seguro/ es que los hijos también sean comerciantes/ y...
- 255 I: fíjate que es algo bien curioso/ eso que dices es bien importante/ y estás a-/ atravesando por una situación bien/ bien real/// yo/ a los comerciantes en ocasiones les digo/ pues <~pus:>/ que le echen ganas los muchachos/ que vayan a la escuela que/ que/ que/ que se preparen/ que/ o sea no los quieran ver aquí// y no porque sea malo/ sino porque// tienen que ver/ eh/ más allá// porque hay cosas más allá de de del comercio/ ¿no?/ donde los/ muchachos pueden este/ trabajar en/ pues <~pus> en una empresa no sé donde puedan tener algunas prestaciones// donde les puedan dar un bueno// ellos a sus familias en un futuro darles una mejor calidad de vida/ pero/ el/ el <~el:>/ digo/ los hijos de comerciantes// una vez que prueban el dinero// digo/ lo he visto/ y lo veo no nada <~na> más un día/ o sea lo veo diario/ de repente me <dicen>/ "no/ pues <~pus> están en la escuela/ no/ pues <~pus> ya están en la/ prepa// no/ pues <~pus> ya están en el tianguis"/// y de repente te pones a/ te pones a pensar/ "pues es que yo también estaba en el tianguis// y de aquí me iba a mi escuela/// y yo también estaba en el tianguis/// y yo no quiero ser como los tianguistas"/ no porque sea malo/ al contrario/ los quiero y los admiro/ por trabajadores/ por luchones/ pero digo// puedes ver/ otras cosas/ y las/ lo puedes ver de diferente forma// fíjate que es algo bien curioso/ cuando tú amas lo que haces/ lo manifiestas de alguna manera
- 256 E: mh
- 257 I: o es tu necesidad// a mis comerciantes les he llevado grupos de danza// yo he bailado para mis comerciantes/ hace dos años les puse una pastorela
- 258 E: [mh]
- 259 I: [y la] gente fascinada// o sea/ ¿a qué voy?// a que el arte// una vez que lo sabes/ y que lo conoces y que lo palpas y que lo vives/ cuando lo haces// y lo puedes proyectar a la gente con la que trabajas/ o sea es un/ es un gustazo tremendo
- 260 E: y además m-/ me imagino ¿no?/ toda una experiencia para ellos ¿no?/ [algo]
- 261 I: [claro]/ porque les estás llevando algo que tú sabes/ algo que se merecen// ¿me explico? <~esplico>/ entonces y de alguna manera lo disfrutas// o sea/ les he inyectado un poquito de cultura a mi/ posibilidad/ y a mi/ porque en ocasiones es/ de que tengo que ensayar con ellos y me que-/ o sea/ porque/ los mismos comerciantes/ son mis actores
- 262 E: ajá/ [(risa)]
- 263 I: [mis actrices]
- 264 E: eso es bueno
- 265 I: entonces de alguna manera/ tratas de/ de/ de// de manifestarte// es lo mismo que te decía hace un rato o sea tú/ buscas la manera de manifestar lo que sabes
- 266 E: mm

- 267 I: el que es homosexual/ cuando presenta una obra de teatro trata de manifestar su/ su gusto [por lo que hace]
- 268 E: [(risa)]
- 269 I: o sea/ y ahorita bueno pues <~pus> yo trato de manifestar lo que sé o lo poquito que aprendí/ o lo mucho que sé/ pues <~pus> lo tengo que transmitir de alguna manera/// y lo hago/ y lo hago con gusto (silencio)
- 270 E: [(risa)]
- 271 I: [(risa)]
- 272 E: y a ver/ de esas experiencias/ pláticame/ cómo les cayó alguna de ellas
- 273 I: alguna de ellas/ pues muy chistoso/ porque puse una/ pastorela/ que está muy [chistosa]
- 274 E: [(risa)]
- 275 I: entonces <~entós> imagínate los diablos/ y luego uno de los diablos que era D// y otro de los diablos que es un cotorreo ese chavo/ que yo creo que sería bueno que fuera actor (risa)/ porque en ese momento/ vivieron eh/ los personajes/ es lo que yo le decía/ ¡jueguen con los personajes!/ ¡vivan los personajes!// adéntrense en lo que estamos haciendo/ que se disfrute/ lo que realizamos/ ¿por qué?/ porque a la gente/ lo vamos a proyectar/ (clic) la gente/ muerta de la risa
- 276 E: [(risa)]
- 277 I: [pero/ pero]/ encantada la gente/ para esto les dije/ a mis comerciantes// vamos a organizarnos/ y vamos a/ a/ a pedir una piñata/ por puesto/ imagínate/ somos como ciento ochenta puestos/// bueno/ las piñatas no nos dimos abasto <a> romperlas
- 278 E: [mm]
- 279 I: [bueno]/ regalábamos por piñata/ por niño
- 280 E: [(risa)]
- 281 I: [o sea]/ imagínate qué/ qué/ qué experiencia tan padre/ que haber/ presentado una pastorela/ haber hecho esa misma noche/ una po-/ una posada// y en esa misma noche/ en vez de regalar este [romper piñata]
- 282 E: [una llena]
- 283 I: o romper/ o un aguinaldo/ regalamos piñata por niño
- 284 E: [(risa)]
- 285 I: [(risa)]/ o sea/ qué/ qué experiencias/ ¿no?
- 286 E: qué padre
- 287 I: o sea/ unas cosas bien bonitas/ pero que/// que de alguna manera te hacen reflexionar en/ todo lo que haces/ y/ una cosa sí es segura o sea/ yo cuando/ hago esas tipo de cosas/ o sea/ recuerdo mucho a mi papá/// porque sin él no/ o sin mis papás/ pues <~pus> no hubiera hecho muchas cosas ¿no?
- 288 E: [sí pues <~pus>]
- 289 I: [lo que hice]/ lo que aprendí/// lo que es el gusto// por hacer las cosas
- 290 E: pues sí eso es lo que// hacen los papás/ [(risa)]
- 291 I: [mh]
- 292 E: [a eso se dedican]
- 293 I: [sólo sabes hacer esas cosas]/ chihuahua/ [(risa)]

- 294 E: [sólo saben hacer esas cosas/ a eso se dedican/ (risa)]  
 295 I: y sí fíjate que era eso/ y es una pasión/ un gusto/ el saber que puedes hacer ese tipo de cosas/ y hacer que tu gente// pues <~pus> las disfrute/ yo decía si el teatro no va a ellos  
 296 E: no/ al contrario/ [si ellos no van al teatro]  
 297 I: [si ellos no van al teatro]/ que el teatro vaya a ellos/ perdón/ sí es [cierto]  
 298 E: [ajá]  
 299 I: tienes razón/ entonces <~toses>/ de alguna manera pues lo haces/ lo manifiestas  
 300 E: oye/ supongo que mm/ también las/// redes de <~de:>/ parentesco han/ deben ser muy densas/ o sea/ o sea el/ tianguis debe ser como una gran familia/ ¿no?/ ¿o no?  
 301 I: [mm <~mm:>/ no]  
 302 E: [no sé/ no es común] que se case/ no sé/ el del pollo con la de (risa)  
 303 I: con la del/ sí/ pues <~pus> sí se da ¿no?/ sí se da/ sí se da/ sí se da/ sí se da/ pero/ pero vamos/ eh/ no es tan común/ ¿eh?  
 304 E: ¿no?  
 305 I: no no es tan común  
 306 E: ah mira  
 307 I: que sí se da el caso/ porque sí/ sí han habido casos/ que se casó fulanita con zutanito con/ menganita y demás ¿no?/ y de repente/ vamos// te/ te/ te te vas aden-/ adentrando tanto en todo este rollo// que/ que/ que ves/ pues <~pus> las famosas casualidades ¿no?/ "ay/ qué casualidad/ se casó con fulano"/ "ay/ qué casualidad/ se casó con zutana"// o simplemente// también los/ las frustraciones/ ¿no?/ decir que/ "no/ yo pensé que te ibas a casar con fulano"  
 308 E: [mh]  
 309 I: [y] fulano ya se casó con otra/ [y también o sea]  
 310 E: [(risa)/ mmhh]  
 311 I: vamos/ eh/ es como hablar de un/ de pueblo chico  
 312 E: sí/ [exacto]  
 313 I: [y también] de un infierno <~infiedno>/ infierno grande  
 314 E: (risa)  
 315 I: porque no todo es amor y dulzura/ hay gente a la que no le agradas/ hay gente que/ cuestiones de ese tipo/ que/ te digo que haz de cuenta que estás en/// en una/// en una pequeña gran familia// donde pasa de todo  
 316 E: y ¿cómo has manejado eso?  
 317 I: [¿cómo lo he manejado?]  
 318 E: [o sea la gente] que no es simpatizante/ di-/ digo/ pues <~pus> ya tienen/ ¿cuántos años tienen?/ [bueno ya]  
 319 I: [no/ pues <~pus> tenemos] más de veinte años  
 320 E: ¿cómo?/ ¿cómo hicieron para/ o cómo hacen para/ seguir?  
 321 I: ¿cómo hacemos para seguir?  
 322 E: o sea/ para que tú sigas siendo líder y/ y no otra persona  
 323 I: ya// mira// yo creo que <~que:> aquí te respalda todos los años de trabajo/ aquí te respalda mucho/ la honestidad con la que trabajes/ aquí te respalda

- mucho/ el que estés atento de los problemas de la/ de la organización/ en que des soluciones a los problemas de la organización/ ¿por qué?/ porque finalmente esa es tu labor// si tú no llegaras a hacer tu labor/ y empezaras a manejar la/ el el// tus ingresos// por un poquito más de corrupción/ la gente se da cuenta de todo// la gente ya no es/ tonta/ la gente/ ya no la puedes dormir con la facilidad del mundo// a la gente dale respuestas/ y resultados/ y seguirás teniendo trabajo
- 324 E: pero/ ¿qué hacen?/ ¿destazan autos?/ o
- 325 I: (risa)/ no/ tienen una guillotina// donde <~donde:>/ meten la/ la lámina/ y la dejan caer/ y eso es lo que se oye
- 326 E: ah ya/ pero te va <a>...
- 327 I: sí/ se cimbra feo
- 328 E: deshacer la casa un día de estos/ ajá
- 329 I: entonces este/ entonces <~entós> una vez que la gente ve trabajo y resultados simplemente no hay problema
- 330 E: (clic)/ ah okey
- 331 I: te dejan seguir trabajando
- 332 E: oye y/ y ¿qué tanto influye que/ pertenezcas a un partido y no a otro?
- 333 I: de hecho/ no nos manifestamos bajo ningún régimen/ político
- 334 E: mm/ eso es/ [bueno]
- 335 I: [ni]/ de hecho// se manejan credenciales/ pero/ los únicos/ los únicos eslogan que se manejan ahí/ son los eslogan de la/ bueno los// las estas/ ¿cómo se llaman?
- 336 E: sí/ las
- 337 I: las siglas de la/ de la organización [y]
- 338 E: [logotipos]
- 339 I: los logotipos de la organización/ y uno de ellos/ entre ellos está este el/ el de este/ el de Benito Juárez/ nada más
- 340 E: (clic) ah ya/ bueno y/ pero bueno/ también/ toca que/ de repente/ [dicen]
- 341 I: [los]/ las organizaciones políticas te piden apoyo
- 342 E: ajá/ exacto
- 343 I: y ahorita de hecho una de las organizaciones que más nos ha pedido apoyos/ ha sido la de López Obrador// y pues aquí hay muchos terrenos de izquierda/ muchos terrenos de derecha/ el de derecha te pide apoyo/ el de izquierda te pide apoyo/ obviamente tú te vas a ir con el que consideras que/ pues <~pus> está menos/ menos dañado vamos// en este caso pues sí/ o sea nos basamos a apoyar a/ a López Obrador y a Marcelo Ebrard/// entonces <~entós> por consecuencia/ te tienes que aferrar a algo/ para evitar problemas futuros
- 344 E: mh
- 345 I: porque finalmente/ si/ políticamente/ no estamos bien/ tampoco estamos mal
- 346 E: oye/ y ¿por qué a López Obrador y no al...?/ bueno/ ¿por qué al P R D <~pe erre de> y no al Pan?/ ¿cuáles son los beneficios?/ o/ o/ ¿qué es lo que...?
- 347 I: ¿por qué me/ me aferro?/ bueno/ porque/ finalmente/ ahorita quien está en el poder/ dentro de la delegación Iztapalapa/ es el [P R D <~pe erre de>]

- 348 E: [es el P R D <~pe erre de>]/ ah/ okey
- 349 I: ¿me explico? <~esplico>/ entonces <~entós> el Pan/ pues <~pus> no tiene no voz ni voto
- 350 E: ah/ okey
- 351 I: anteriormente fue el Pri/ pero trabajé también muchos años con el Pri/ y finalmente pues no/ o sea/ había más/ términos corruptivos/ que con/ que con estos chavos
- 352 E: ¿sí?/ [mm]
- 353 I: [dentro] del trabajo que han presentado/ lo han presentado muy bueno/ o sea/ no corrupción/ más trabajo/ o sea/ cuestiones que han mejorado
- 354 E: ajá
- 355 I: y considero que han trabajado bien
- 356 E: oye/ y ahora Marcelo se/ e-/ en alguna ocasión// o sea algu-/ en alguna ocas-/ eh/ ocasión ¿estuviste en/ en alguna asamblea/ o conferencia [con...?]
- 357 I: [apenas] el cin-/ el domingo/// hace quince días
- 358 E: [oye/ y ¿qué te pareció?]
- 359 I: [estuve en su cierre de ca-]/ de campaña/ que fue ahí en la delegación Iztapalapa
- 360 E: [ah/ ¿fue en la delegación Iztapalapa?]
- 361 I: [a las <~las::>] doce del/ del día/ de hecho tuvo varios/ en el transcurso [del día]
- 362 E: [sí]
- 363 I: pero uno de ellos fue en la delegación Iztapalapa/// y entonces ahí fue donde/ lo/ lo/ lo conocí
- 364 E: y ¿qué te pareció?/ (risa)
- 365 I: pues <~pus>/ ¿qué me pareció?/ pues un político comú-/ común y corriente/ hasta que no demuestre lo contrario
- 366 E: pero bueno/ supongo que hablaron/ ah ¿sólo había tianguistas en el/ [o había de todo?]
- 367 I: [no no no]/ había de los frentes/ había este <~este:>/ ¿sí sabes quién son los frentes?
- 368 E: [¿como los antorchista y eso?]
- 369 I: [políticamente/ sí/ los antorchistas]/ frentes/ y todo/ y demás/ [o sea]
- 370 E: [ajá]
- 371 I: y varias organizaciones de tianguistas/ y colonos/ y/ gentes de la tercera edad/ o sea/ eran// un sinfín de gentes
- 372 E: esos antorchistas/ ¿esos qui-?/ ¿esos quiénes son?/ o sea/ ¿qué tipo de gente es?
- 373 I: pues es gente que se dedica a la política y a invadir terrenos y punto
- 374 E: mm/ [y]
- 375 I: [<...>]
- 376 E: ¿cómo logran eso?
- 377 I: ¿cómo logran eso?/ con apoyos este/ políticos/ inclusive dentro de sus mismas organizaciones/ también hay políticos/ hay/// vamos son este/ diputados



- 378 E: [mm]
- 379 I: [ellos] tienen diputados dentro de sus organizaciones/ y eso es lo que los hace fuertes/// porque un diputado no puede estar ajeno a su gente
- 380 E: no pues <~pus> no
- 381 I: entonces/ "quieres apoyo/ pues <~pus> apoya// si estás en el poder es porque te pusimos/ y por consecuencia pues <~pus> necesitamos// trabajo"
- 382 E: órale/ pues <~ps> eso si está como...
- 383 I: pues sí/ o sea
- 384 E: es que siento que es más compromi- o sea es diferente/ por ejemplo/ que <~que::>/ no sé/ vayamos a un mitin/ eh/ así/ los de la colonia/ y <~y:>/ entonces ahí el/ el candidato a/ lo que tú quieras/ nos diga/ "ah/ pues sí/ yo les prometo que..."/ [¿no?]
- 385 I: [pues mira]/ tú sabes que el político/ promete hasta de más
- 386 E: mh/ sí pues esa es// [la estrategia ¿no?]
- 387 I: [porque finalmente es]/ e-/ como tú lo dices/ son estrategias// pero/ la política/ dentro de México// pues <~pues::>/ yo creo que/ pesa más/// este/ el// es más no creo/ podría asegurarte que/ pesa mucho más/// las mafias// que la misma política/// porque esto ya está amafiado/// gente que ni conoces/// y que tiene el poder/ más allá de la política
- 388 E: hablamos de los narcotraficantes
- 389 I: hablamos de todo ese tipo de gente
- 390 E: oye/ y allí en el tianguis/ ¿cómo controlas/ la introducción de <~de::>// o sea que jueguen ese?/ bueno/ te digo esto/ porque apenas/ eh/ en una/ en un/ local establecido// así de toda la vida/ este// o sea el/ el giro o sea es/ es/ carne/ ¿no?
- 391 I: [mh]
- 392 E: [la] venta de carne y eso/ pero (risa)/ resulta que es la narcotienda/ y yo/ o sea/ digo desde que nací/ mi abuelita siempre// compró ahí la carne ¿no? y/ fue la primera carnicería y/ o sea/ es la carnicería de toda la vida ¿no?
- 393 I: mh
- 394 E: y <~y:> ahora resulta que...
- 395 I: es la narcotienda
- 396 E: ajá sí
- 397 I: bueno/ nosotros e-/ en cuestión de la/ del/ del narcotráfico/ y todo ese tipo de rollos/ normalmente/ muy difícilmente se llega a dar en los tianguis/ sí llega/ a haber este/ bueno/ hemos tenido muchas cosas/ te puedo decir que las/ hace como/ tendrá medio año/ o menos/ de medio año// que iban/ llegaron/ iba- iban siguiendo a una persona que supuestamente había salido del banco// entran como <~como:>/ dos tipos atrás de él/ lo amagan/ iban con metralletas/ lo bajan lo// le quitan lo que traía// y con la tranquilidad del mundo se van/ y es algo muy curioso/ porque tú como comerciante/ o sea/ ves la acción y no puedes hacer nada/ porque esos cuates vienen armados/ y dos fueron los que entraron/ pero no eran dos/ eran más// otros dos que se quedaron afuera/ y el que venía manejando/ eran como cinco gentes// ya vienen bien coludidos y/ yo creo que ese tipo de cosas/ de agresiones y

- violencia/ sí se/ sí se dan/ y no solamente en el tianguis/ se da en muchos otros luga-/ lugares/ ¿no?
- 398 E: mh
- 399 I: pero// eso es lo más/ lo más grueso que nos ha tocado vivir ¿no?// y este// una ocasión un chamaco que entró <~entró:>/ con mano armada y...
- 400 E: ¿asaltó?
- 401 I: asaltó a un/ a un local/ porque no asaltó a comerciantes/ asaltó a un local// pero al/ al del local sí le creo que le dio un balazo en/ no sé/ una pierna un brazo/ no recuerdo/ pero/ entre los comerciantes/ todavía/ como era uno solo/ pues <~pus> todavía lo/ lo correteamos/ lo/ se metió en una casa y/ ahí lo agarraron/ finalmente ahí lo agarraron/ pero/ lo que sí de repente llega a entrar// marihuanos <~mariguanos>// mucho drogadicto/ a quererles robar/ pues un centavo/ a la gente/ a los que compran o a los que venden
- 402 E: mh
- 403 I: cuando nos damos cuenta/ pues <~pus> los agarramos a cocos y los sacamos// (clic) en ocasiones lo que sí nos ha tocado mucho/ son las famosas falderas
- 404 E: ¿qué son esos?
- 405 I: es un grupo de mujeres/ son como cuatro o cinco mujeres que entran al tianguis/ que llevan unas bolsas negras y una na-/ unas faldas largas/ que se meten las cosas entre las piernas/ y se las sacan (silencio)
- 406 E: ¿cómo?
- 407 I: sí/ o sea se meten las cosas entre las faldas
- 408 E: ajá
- 409 I: se roban las cosas/ se las meten entre las faldas/ no sé cómo las <tengan> adaptadas
- 410 E: ajá
- 411 I: y se roban pues <~pus>
- 412 E: [ah ya]
- 413 I: [te puedo decir que] un montón de pantalones/ un montón de blusas/ o/ bolsas
- 414 E: (clic)
- 415 I: las jalan de abajo de los puestos/ se han llevado hasta cajas de manzana/ o sea...
- 416 E: ¿cómo crees?
- 417 I: sí/ sí sí sí sí/ muchas cosas
- 418 E: órale (risa)
- 419 I: pero grueso/ o sea/ nos ha tocado vivir muchas cosas/ muchos robos muchos abusos/// y sí/ pues es la vida diaria/ [(clic)]
- 420 E: [(clic)]
- 421 I: y muchas otras cosas más que nos han pasado/ en el transcurso de los años
- 422 E: oye/ y la gente/ los comerciantes/ ¿de dónde pro-?/ ¿cuál es su procedencia de la mayoría?/ ¿de aquí mismo?/ o/ o ¿proceden de provincia?
- 423 I: mira/ eh/ aquí tú sabes que la mayor parte de la gente/ venimos huyendo de otros estados de la República

- 424 E: ajá
- 425 I: te puedo decir que mi papá llegó/ él era de/ de/ de Veracruz/ [por Córdoba]
- 426 E: [¿a poco?]/ (clic) ah órale
- 427 I: mi abuela era de San Juan Coscomatepec Veracruz/ mi mamá// es este/ de Puebla// de Puebla/ entonces/ yo creo que es/ es una mezcla/ somos un collage <~colash> de la vida
- 428 E: mm
- 429 I: donde nos mezclamos todo tipo de razas que llegamos aquí a l-/ a la capital/ y tengo gente de Oaxaca/ tengo gente de Puebla// tengo gente/ gente de Hidalgo// tengo gente de M-/ de Michoacán/ tengo gente de/ pues <~pus> yo/ tengo uno que viene de// Tamaulipas// (clic) o sea/ tengo mucha gente/ o sea/ y yo te puedo decir que/ la mayor parte/ está entre poblanos y oaxaqueños/// [la mayor parte/ sí/ verdad <~eá>/ (risa)]
- 430 E: [como todo/ (risa) el D F <~de efe> y el estado] de México/ ¿no?
- 431 I: poblanos y oaxaqueños tenemos a más no poder
- 432 E: sí
- 433 I: pero sí tengo gente de todos lados ¿no?
- 434 E: bueno pero así como de ma-/ mayoría/ o sea son mayoría los que vienen de otros/ de provincia o/ o más bien ya del...
- 435 I: fíjate que la gente que/ nació aquí/ que vive aquí/ que es de aquí prácticamente/ pues <~pus> obviamente tendrá una posición mejor
- 436 E: ajá
- 437 I: ¿por qué?/ porque son años de vivir <~vevir> aquí porque son años/ de estar/ eh <~eh:>// teniendo una mejor/ forma de vida/ o una mejor educación/ y los que aquí son/ o se consideran realmente chilangos// nacidos aquí/ vividos aquí/ criados aquí/ de toda la vida/// pues no/ difícilmente los encuentras en un tianguis/ la gente que viene de provincia <~provinsa> es/ son quienes arman un tianguis// y bueno finalmente es/ eh/ dentro de la historia de los tianguis/ pues <~ps> imagínate qué grande es que/ desde el tiempo/ de los teotihuacanos/ cuando se/ existía el famoso/ trueque// nuestra vida de comercio/ es <~es:>// ancestral
- 438 E: sí pues sí ya es como/// este una de las actividades económicas// como de toda l-/ toda la historia [¿no?]
- 439 I: [de toda] la historia de nuestro país/ aquí nació/ aquí se creció/ aquí se vive/ y es algo bien curioso porque acabo de ver el partido de Alemania en/ y y/ y veo que hay un lugar/ donde se ponen puestos ambulantes
- 440 E: ajá/ en Alemania
- 441 I: en Ale-/ obviamente todo limpiecísimo/ o sea
- 442 E: (siseo)/ impresionante
- 443 I: impecable/ no lo tenemos aquí pero bueno/ digo nada que no podamos hacer ¿no?
- 444 E: claro
- 445 I: entonces siempre/ hablar de/ de las nuevas formas de/ de venta/ para la gente es/ debe ser este/ también en forma de educación

- 446 E: y supongo que/ bueno/ no sé qué tanto ha cambiado como la presentación de <~de:> los tian-/ de los tianguis/ eh/ porque bueno por ejemplo en las ferias sí ha cambiado ¿no?/ con/ el patrocinio de estas/ transnacionales/ pues hasta la presentación de/ ya no es local ¿no?/ es stand <~estand>/ ¿no?/ y/ y tienen como [cierta]
- 447 I: [mh]
- 448 E: presentación/ ¿no?
- 449 I: ciencia/ [mh]
- 450 E: [y la] feria pues <~pus> no es la feria así/ la feria que/ de la fiesta patronal de aquí ¿no?/ [sino es]
- 451 I: [mh]
- 452 E: ya toda un/ con toda una serie de estrategias de marketing <~márquetin> y así ¿no? muy/ espectáculos// no sé ¿no?/ así como la feria del caballo/ ¿no?
- 453 I: mh
- 454 E: no sé/ yo me imagino que hace veinte años/ pues <~pus>// [supongo que era algo]
- 455 I: [pues cuándo se iba a dar ¿no?]
- 456 E: parecido a/ una feria de cualquier...
- 457 I: hace veinte años podemos hablar de centros comerciales/ y en donde entrábamos determinado/ cantidad de gente/ y ahorita ya en la actualidad/ cualquiera puede entrar a un cen-/ centro comercial y comprarse unas galletas/ punto y se acabó el problema/// y es bien curioso porque mira/// el/ centro comercial/// ha ido matando poco a poco al comercio <~comercio:>/ ambulante
- 458 E: mh
- 459 I: digo/ ¿por qué lo ha matado?/ bueno// en sí al comerciante ambulante/ difícilmente le/ le/ le tocan tantas malas/ malas rachas// pero <~pero:>/ te voy a poner un ejemplo/ eh/ nosotros el día/ sábado y martes/ tenemos un lugar donde el/ nosotros vendemos en la parte más alta del lugar/// en la parte media/ está un mercado// y es bien curioso porque según me dice la gente/ ese mercado daba los precios que quería/// muy caros/ todo muy caro/ [y tenía gente]
- 460 E: [¿en dónde?/ ¿en el D F <~de efe>]
- 461 I: en el D F <~de efe>
- 462 E: ajá
- 463 I: y pues no había nada que los pudiera detener/ en cuestión de los precios que manejaba// en la parte baja/ ponen una/ una bodega Comercial Mexicana/// pues cuando ahí era un <~un:>/ buen de gente que pasaba/ ahora el lugar se encuentra vacío/// ¿qué quieres decir?/ que el/ el/ los centros comerciales// pegan feo/// y duro/// ¿por qué?/ porque/ pues <~pus> es parte de la mercadotecnia/// el ver un aparador/ el ver todo bonito/ y con un piso brillante/ eso te hace pensar/ que la mercadotecnia/ es buena/ para mejorar/ la calidad del consumo
- 464 E: sí/ o sea/ en realidad piensas que// y ni siquiera es como <~como:>// hacia ti/ sino como que la apariencia que das hacia// hacia/ hacia los demás/ ¿no?

- 465 I: mh
- 466 E: así/ "pues yo no voy al tianguis y al/ o al mercado a/ [comprar/ o sea yo voy]
- 467 I: [sí sí sí sí sí]
- 468 E: al súper"
- 469 I: yo <doy>/ yo/ y en ese empiezas/ empiezas a manejar una pudencia
- 470 E: exacto/ aunque realmente la calidad de los productos [pues <~pus>...]
- 471 I: [es exactamente] el mismo
- 472 E: o qui-/ o a l-/ a/ a veces/ como/ la/ no sé en/ los consumibles y esto/ es/ como mejor lo del tianguis/ porque es como más fresco ¿no?
- 473 I: claro// claro/ pero finalmente este// pues ahí se tienen aparadores/ se tienen grandes refrigeradores/// y/ bueno// sí nos/ sí de alguna manera afecta// pero vamos a hacer lo posible por/ que también nosotros/ evolucionar con parte de la mercadotecnia/ para mejorar nuestra calidad
- 474 E: sí/ sería como una solución ¿no?
- 475 I: [claro]
- 476 E: [porque] la verdad es que/ híjole/ no me imagino ¿no? así/ lo que sería/ para un buen sector de la población// vivir sin tianguis ¿no?
- 477 I: [mh]
- 478 E: [huy no]/ es carísimo/ o sea por ejemplo/ tú vas al// al Superama/ ¿no?
- 479 I: mh
- 480 E: con una cantidad de dinero/ y en el tianguis/ compras/ por lo menos/ mm/ la mitad o cerca de la mitad/ más/ [que en el S-/ ajá]
- 481 I: [de lo que] pudiste haber comprado en el centro comercial/ mh/ sí porque recuerda que nosotros no pagamos impuestos// impuestos no como los pagaría el centro comercial
- 482 E: ajá
- 483 I: pero el centro comercial tiene una gran ventaja// que ellos compran/ por mayoreo// y el comerciante compra/ por mayoreo/ pero/ tiene que vender como precio de menudeo (silencio)
- 484 E: pero de mayoreo es más barato/ ¿no?
- 485 I: sí/ pero no es lo mismo que yo// te compre esta pieza// y te digo/ "¿a cómo me la das?"/ "bueno/ esta te cuesta diez pesos"
- 486 E: mh
- 487 I: pero yo comerciante minoritario/ te digo/ "bueno te/ me llevo cien"// (clic) bueno/ okey/ "te la doy de nueve pesos"
- 488 E: mh
- 489 I: "pero yo centro comercial/ te voy a comprar un millón/ y te las pago a cinco pesos"/// [pero tú dices]
- 490 E: [(chiflido)]
- 491 I: es un millón de piezas/ de a cinco pesos
- 492 E: pues <~pus> sí sale
- 493 I: pues <~pus> sí sale/ cómo no// "me voy a ganar un peso// pero son un millón de piezas"
- 494 E: y con el comerciante nada [más...]

- 495 I: ["y con] el comerciante/ me voy a ganar cuatro pesos/ pero se va a llevar cien"
- 496 E: sí/ [pues sí]
- 497 I: [eso] es a lo que se llama oferta y demanda/ es cuando se dice aquello que/ que yo con mi dinero/ compro lo que yo quiera/ y en donde yo quiera/ y ahora te voy a decir/ o sea/ yo centro comercial te voy a comprar un millón de piezas/ ¡pero semanales!/// porque tengo una cadena de...
- 498 E: de tiendas
- 499 I: de tiendas a las que debo de surtir
- 500 E: no/ pues <~pus> sí/ (risa)/ ¿cómo no te va a convenir?
- 501 I: digo/ ¿me explico <~esplico>?// obviamente yo// yo este/ vendedor// si necesito un millón de estas piezas/ tendré que comprar/ el material suficiente/ para alcanzar a con-/ cubrir estas piezas/ y entonces tú comp-/ tú este/ vendedor/ tendrás que comprar/ y conseguir lugares donde esto/ te lo den más barato/ l-/ la materia prima/ para que tú puedas ganar un poquito más
- 502 E: mh
- 503 I: y le des a ganar al que te va a vender/ entonces/ es una cadena/ entonces <~entós>/ ¿a quién vamos a aplastar?
- 504 E: pues <~pus> sí
- 505 I: al pequeño// "porque tú pequeño/ la venderás a diez pesos/ pero yo grande/ la vendo a ocho"/// [eso]
- 506 E: [pues sí]
- 507 I: es el problema de los grandes con los pequeños
- 508 E: y ¿Fox a quién/ apoyó?/ [¿a los grandes?]
- 509 I: [pues]/ a los grandes/ desgraciadamente// (clic) Fox es/ pues es algo muy/ (clic) pues <~ps> es algo muy/ muy grave que le pasó al país/ y obviamente por consecuencia/ yo te voy a decir una de las cosas/ a las ocho de la noche vas a saber que el que ganó fue Calderón
- 510 E: sí
- 511 I: ya lo sé/ y lo sabemos todos/ pero originalmente quien ganó fue Obra-/ Obrador
- 512 E: sí/ fue Obrador
- 513 I: pero obviamente a/ a/ a Fox no le conviene que tú <~tú:>/ mandes a/ o sea/ <a> él no le conviene que quede Obrador/ porque lo acaban
- 514 E: pues <~pus> sí
- 515 I: por todo lo que ha hecho/ por todo lo que se ha llevado/ por todo lo que se ha/ entonces ahorita necesita que/ que alguien lo [cubra]
- 516 E: [¿pero] él se ha llevado?
- 517 I: ¿pues <~pus> quién más?// ¿sí supiste los escándalos de los hijos de/ [de]
- 518 E: [de] Marta
- 519 I: de Marta Sahagún?/ bueno/ ¿y sí supiste de los escándalos que hubo/ por parte de Fox/ para el/ relajo del pemexgate <~pemexguit>?
- 520 E: ajá
- 521 I: donde él hizo unas/ una serie de fideicomisos/ con el dinero del pemexgate <~pemexguit>/ o el dinero de Pemex/// se desapareció

- 522 E: y que culpó a la secretaria de/ ¿no?  
 523 I: [no sé]  
 524 E: [¿cómo] se llamaba esta mujer?  
 525 I: no recuerdo/ pero...  
 526 E: que cuando dijeron y/ ah no (chasquido de dedos)/ no es cierto/ esto fue lo de/ el fondo para los desastres de hace un año/ que ya era un súper fondo así de  
 527 I: [mh]  
 528 E: [mucho] dinero/ y que chin/ que se desapareció/ ¿no?  
 529 I: sí sí/ como por arte de magia// entonces <~tos> imagínate todas las cosas que hay detrás de todo esto/ la fundación de gua-/ la fundación Vamos [México]  
 530 E: [Vamo-]/ que es l-/ la de Marta  
 531 I: que es de Marta// los relajos que hicieron los hijos de Marta/ el/ dinero de Pemex que él se robó// pues/ son muchas cosas// son muchas cosas/ y que desgraciadamente el pueblo está atado de manos para poder// solucionar este tipo de cosas/ [pero quien sí podría]  
 532 E: [mmhh]  
 533 I: pues <~pus> lo van a// lo van a/ lo van orillar a que no/ a que no pase  
 534 E: que sería/ ¿quién?/ ¿López?  
 535 I: López Obrador  
 536 E: bueno/ pero siguen/ teniendo a Ebrard en el Distrito Federal/ y eso será una piedra// [que carguen]  
 537 I: [en el zapato]  
 538 E: todavía  
 539 I: mm/ sí/ pero imagínate que/ que/ que nos quejábamos del Pri// que porque ellos hacían de la vida de los demás un papalote/// y ahorita regresamos exactamente a lo mismo  
 540 E: sí// en lugar de que hubiera alternancia// ¿no?  
 541 I: sí/ porque/ no/ dijéramos que existiera en verdad la democracia/ [pero ya nada más]  
 542 E: [hubiera ganado el] P R D <~pe erre de>  
 543 I: ya nada más/ somos unos/ o sea/ so-/ somos los/ los [este]  
 544 E: [títeres]  
 545 I: los títeres de// de ellos/ ya hacen de nosotros// te avientan un eslogan que/ llegó el chupacabras/ y te avientan un des-/ un/ [una broncotota]  
 546 E: [sí/ sí]  
 547 I: de/ de/ ¿cómo se llama?/ cuando vino la devaluación  
 548 E: mh  
 549 I: o sea/ cuestiones así que tú dices “ya/ o sea”  
 550 E: nadie se lo traga  
 551 I: “no/ o sea/ ya/ ya”  
 552 E: pero/ y ¿cuál sería una alternativa?  
 553 I: ¿una alternativa?

- 554 E: así como así/ para/ decir/ "pues <~pus>/ ¿saben qué?/ a ver a quién gobiernan ¿no?/ porque/ nosotros desconocemos/ totalmente"
- 555 I: (clic)/ te voy a decir una palabra que dijo un/ un/ un este/ unos norteamericanos no recuerdo quién lo/ lo dijo/ pero lo hicieron saber/// que somos unos agachones// el pueblo mexicano// allá les hacen marchas por todo/// pero nosotros somos los corderitos/ ¿por qué?/ viene un aumento
- 556 E: en el im-
- 557 I: en el impuesto/ y lo pagamos// viene/ el pago de tenencias/ ¡que no deberíamos pagar!// y lo pagamos// viene el pago de la verificación// y lo pagamos// viene un aumento de la gasolina// y lo pagamos/// o sea/ que nunca podemos/ o sea
- 558 E: [presión]
- 559 I: [nunca] podemos presionar/ nunca podemos rechazar// lo que no debemos/ o sea/ los excesos/ los abusos/ viene el aumento de sueldo// y eso es una porquería
- 560 E: [el punto]
- 561 I: [un peso]
- 562 E: sí/ ay/ sí es cierto
- 563 I: al sueldo mínimo/// por consecuencia los panistas ¿qué son?/ economistas/ grandes proletariados/ ¿cuándo va a opinar Fox/ para que aumente/ por lo menos diez pesos el sueldo mínimo?
- 564 E: pues <~pus> nunca
- 565 I: por consecuencia/ van a pisar más al pobre
- 566 E: sí no/ eso está clarísimo// el Pan y la derecha/ siempre han/ estado al servicio del [la iglesia/ y del estado]
- 567 I: [pues estamos hablando que los]
- 568 E: y de/ y sí de/ de de/ las clases este
- 569 I: [las po-/ las]
- 570 E: [burguesas]
- 571 I: burguesas/ ¡claro!
- 572 E: [siempre]
- 573 I: [entonces]/ si estamos hablando [que queremos una evolución]
- 574 E: [no podrías velar por otra per-]/ por otra que no sea tu familia/ ¿no?/ y si tu familia está en la burguesía/ pues <~pus>/ ¿por quién vas a velar?
- 575 I: fíjate que por un tiempo estuvieron diciendo que iban a quitar a los líderes tianguistas/// y yo dije "fíjate que estoy de acuerdo"/ ¿por qué estoy de acuerdo?/ porque si con esto/// es una mejoría para el país// que lo hagan// pero si con esto/ es una mejoría/ para los políticos
- 576 E: pues <~pus> sí porque ya no tienen// el/ volan-/ o sea quitando como el volante/ por decirlo así (risa)
- 577 I: sí/ pues <~pus> ellos agarran su dirección
- 578 E: exacto
- 579 I: sí pues <~pus> no
- 580 E: o sea es como s-/ quitar uno de los obstáculos para hacer los/ [tianguistas lo que quieren]



- 581 I: [sí/ mira/ ahorita]/ yo te puedo/ una de las cosas bien/ bien viables/ y bien honestas/ que decir/ ¿sabes qué?/ tú puedes ir al/ a <~a:>/ a Palacio Municipal/ a Palacio Municipal/ a Palacio de Gobierno// y mentarle la madre a López Obrador/ y mentarle la madre a Fox/ y mentarle la madre/ a todos los diputados/ y a todos los senadores/ y a quien tú quieras mentársela se la puedes mentar/ pero no lo hagas oficial// porque te desaparecen (silencio) es un hecho/ y obviamente no hablamos de una mentada hablamos de cosas más serias// como decir/ "¿dónde está el dinero de pemexgate <~pemexguit>?/ yo te demando porque tú te lo robaste"/ "pues ahora <~ora> me lo compruebas"/ y empiezan a investigarte/ "¿quién eres?/ ¿de dónde vienes?/ ¿quiéne-?/ ¿cuándo naciste?// [¿quién es tu papá?/ ¿quién es tu mamá?]
- 582 E: [todo/ tu familia]
- 583 I: ¿a dónde vives?/ ¿a dónde compraste?/ ¿quié-?/ ¿cómo te ganaste lo que tienes?"/ y te empiezan (chasquido)/ y te mandan una auditoria/ y órale (chasquido)// te acaban/// ¿qué pasó con el que le pusieron/ el chavo que le puso cuernos al Fox?/ dijeron que no no/ no había falla
- 584 E: ¿qué le hicieron? (voz murmurada)
- 585 I: pues <~pus> ya lo investigaron/ supieron de dónde vino/ quién hi-/ qué hizo/ qué no hizo/ dónde hizo/ (chasquido) reclusorio
- 586 E: es el que estaba en el penal de menores/ ¿no?
- 587 I: pues ahora ya está en el reclusorio
- 588 E: ¿de verdad?
- 589 I: [mh]
- 590 E: [no sabía] eso/ o sea sí sabía (risa) de esa onda
- 591 I: de ese chavo/ ¿no?
- 592 E: [ajá]
- 593 I: [pero] finalmente no sabías/ qué era lo que había pasado
- 594 E: qué había/ [qué pasó después]
- 595 I: [pues sí]/ lo mandaron al reclusorio/ es que eso no puede pasar/ y menos a un presidente/ imagínate// "¿cómo se le ocurre a este/ baboso?"/ o sea/ es como te dije/ o sea
- 596 E: ridiculizar al [presidente]
- 597 I: ["¡ridiculizar]/ al presidente/ de la República!"/ o sea está en la/ pobre animal/ de veras// es como te dije/ o sea/ si lo haces de manera pública/ y de manera oficial/ el gobierno te acaba